·IV·EXPOSICIÓN·



BELLAS-ARTES — INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

CATÁLOGO

·ILUSTRADO·

· BARCELONA ·

1898


EL ECO
DE LA
MODA
EDICIÓN·
ESPAÑOLA DE
LE PETIT ECHO
DE·LA·MODE·
·DE·PARIS·
SUSCRIPCIONES:
Madrid y Barcelona 6 meses 4 pts.-1 año 7'50
Provincias 6 id. 5 id.-1 id. 9'50
PEDIDOS=CATALUÑA Y COLONIAS
Librería Francesa 8 y 10·Rambla del Centro·Barcelona.
Resto de España·Salón del Heraldo·Sevilla·3·Madrid.

Catálogo

IV Exposición de Bellas Artes
é
Industrias Artísticas

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

IV · EXPOSICIÓN
DE
BELLAS ARTES
É
INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

CATÁLOGO
ILUSTRADO

1898

IMP. DE HENRICH Y C.ª, EN COMANDITA
Calle de Córcega

COMISIONES

COMISIÓN ORGANIZADORA

DE LA

IV EXPOSICIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

É

Industrias de carácter esencialmente artístico

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. José Collaso y Gil

Alcalde Constitucional

VOCALES

M. Iltre. Sr. D. Federico Travé, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Gobernación.

» » » D. Celestino Ribera, Canónigo, representante del Obispado de la Diócesis.

» » » D. José Griera, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Fomento.

» » D. Pablo Calvell, Diputado Provincial, representante de la Excelentísima Diputación.

» » » D. Ramón Rubio y López, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Hacienda.

Iltmo. » D. Ricardo Lindau, Cónsul general de Alemania, Decano del Cuerpo Consular.

M. Iltre. Sr. D. Juan Mutjé, Teniente de Alcalde.
» » D. Francisco Soler y Rovirosa, Pintor.
» » » D. Joaquín de Molins, Teniente de Alcalde.
» » D. Andrés Aleu, Escultor.
» » » D. Arturo Gallard, Teniente de Alcalde.
» » D. Luis Domenech, Arquitecto.
» » D. Diego de la Llave, Concejal.
» » D. Francisco Miquel y Badía, Académico.
» » D. Camilo Catalán, Concejal, Delegado de la Comisión de Fomento.
Excmo. » D. Manuel Porcar y Tió, Ex Alcalde, Presidente de la Exposición de Industrias Artísticas de 1892.
Iltre. » Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos.
» » D. Antonio Elías de Molins, Director del Museo Provincial de Antigüedades.
» » D. Jaime Trabal, Concejal.
» » Director de la Escuela Provincial de Bellas Artes.
» » D. Pedro Fargas, Concejal.
» » D. José Masriera, Pintor.
Excmo. » D. Juan Coll y Pujol, Concejal, ex Alcalde, Presidente de la 1.ª Exposición de Bellas Artes.
Iltre. » Director de la Escuela Superior de Arquitectura.
» » D. Aureliano Plaza, Concejal.
» » D. Manuel Fuxá, Escultor.
» » D. Narciso Bordas, Concejal.
» » Director de la Escuela de Ingenieros Industriales.
» » D. Juan B. Bofill y Bosch, Concejal.
» » D. Salvador Sampere y Miquel, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. José M.ª Rius y Badía, ex Alcalde, Presidente de la 3.ª Exposición de Bellas Artes.

Iltre. Sr. Presidente de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.
» » D. Francisco de A. Novelle, Concejal.
» » Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.
» » D. Félix Rich y Ardevol, Presidente de la Comisión Ejecutiva de la 1.ª Exposición de Bellas Artes.
» » D. Ramón Martínez Gras, Concejal.
» » D. Rafael Bocanegra, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. Benito Samaranch, Concejal.
» » Presidente del Centro de Maestros de Obras de Cataluña.
» » D. Salvador Teix, Concejal.
» » Presidente del Fomento del Trabajo Nacional.
» » D. Antonio Rosich, Concejal.
» » D. Tomás Moragas, Pintor y Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
M. » » D. Antonio Martínez Domingo, Teniente de Alcalde.
» » D. Fernando de Segarra, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. Andrés Casanovas, Concejal.
» » D. Modesto Fossas y Pi, Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Exposición de Industrias Artísticas de 1892.
» » Presidente del Círculo Artístico.
» » D. Federico Schwartz, Presidente de la Comisión Ejecutiva de la 2.ª Exposición de Bellas Artes.
» » D. Antonio Torrents y Monner, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. Mariano Fuster, Presidente del Jurado de Premios de la 1.ª Exposición de Bellas Artes.

Iltre. Sr. Presidente del Centro Industrial de Cataluña.
» » D. José Ferrer Vidal y Soler, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » Presidente del Ateneo Obrero.
» » Presidente del Círculo Artístico de San Lucas.
» » D. Juan Llimona y Bruguera, Pintor.
» » D. José Estruch y Comella, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » Presidente de la Sociedad de Bellas Artes.
» » D. Francisco Carreras y Candi, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » Presidente del Centro de Artes decorativas.
» » Presidente de la Asociación de Ingenieros Industriales.
» » Presidente del Colegio del Arte Mayor de la Seda.
» » D. Leopoldo Soler y Pérez, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. Alejandro M.ª Pons y Serra, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. Raimundo Casellas, Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.
» » D. José M.ª Marqués, Pintor y Vocal de la Junta técnica de los Museos de Bellas Artes.

SECRETARIO

Sr. D. Carlos Pirozzini y Martí

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. José Collaso y Gil
Alcalde Constitucional

VICEPRESIDENTE

M. Iltre. Sr. D. Federico Travé
Teniente de Alcalde

VOCALES

M. Iltre. Sr. D. Arturo Gallad, Teniente de Alcalde.
» » D. Diego de la Llave, Concejal.
» » D. Ramón Martínez, Concejal.
» » D. Francisco Solér y Rovirosa, Pintor.
» » D. Andrés Aleu, Escultor.
» » D. Luis Domenech y Montaner, Arquitecto.
» » D. Francisco Miquel y Badía, Académico.
» » D. José Masriera, Pintor.

SECRETARIO

Sr. D. Carlos Pirozzini

JEFE DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS

Sr. D. J. L. Pellicer Feñé
Director del Museo Municipal de Bellas Artes

JEFE DEL SERVICIO ECONÓMICO

Sr. D. Eduardo Buxaderas Mercadal
Contador de fondos Municipales

JUNTAS DELEGADAS

DE LA

Comisión Organizadora de la IV Exposición General de Bellas Artes

Y DE INDUSTRIAS

DE CARÁCTER ESENCIALMENTE ARTÍSTICO

ÁLAVA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Eduardo Barriobero

Gobernador Civil

VICEPRESIDENTE

Iltre. Sr. D. Bernabé Díaz Mendibil

VOCALES

Iltre. Sr. D. Sixto Mario Soto.
» » D. Herminio Medinaveitia.
» » D. Pedro Hueto.
» » D. Fernando Amarica.
» » D. Jesús Velasco.
» » D. Fausto J. de Betolaza.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Manuel Gutiérrez

CASTELLÓN DE LA PLANA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Iltre. Sr. D. Godofredo Ros los Ursinos.
» » D. Francisco Tomás Traver.
» » D. Manuel Sorribas.
» » D. José Vilaplana.
» » D. Ricardo Carreras.
» » D. José Nicolau Huguet.
» » D. Francisco Pérez Olmos,
» » D. Emilio Sánchiz.
» » D. Miguel Sanmillán.
» » D. Tomás Viciano.
» » D. Juan Antón.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Octavio Ballester

CIUDAD REAL

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. José Sanmartí

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Iltre. Sr. D. Luis Delgado Merdrán.
» » D. Sebastián Rebollo.
» » D. Maximiano de Regil.
» » D. Ceferino Sauco Díez.
» » D. Jerónimo de Luna.
» » D. Miguel Perux.
» » D. Bernabé Longué.
» » D. Eugenio Suárez.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Pablo Vidal

MADRID

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Excmo. Sr. D. Amós Salvador, Presidente del Círculo de Bellas Artes.
» » D. Antonio Muñoz Degrain.
Iltre. » D. Manuel Alcázar.
» » D. Enrique Simonet.
» » D. Juan Antonio Benlliure.
Excmo. » D. Mariano Benlliure.
Iltre. » D. José Arija.
Excmo. » D. Enrique M.ª Repullés y Vargas.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Julio Monasterio

PONTEVEDRA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Antonio Llamas Noboa

Gobernador Civil de la Provincia

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Sabino González Besada

VOCALES

Excmo. Sr. D. Antonio López de Neyra, Alcalde de Vigo.
» » Alcalde de Pontevedra.
Iltre. Sr. D. Emilio Álvarez.
» » D. Andrés Landín.
» » D. José Millán.
» » D. José Juncal.
» » D. Valentín Peña.
» » D. Gerardo Alvarez.
» » D. José Silva.
» » D. Alfredo Souto.
» » D. Mariano Cousiño.
» » D. José Casal.
» » D. Ernesto Caballero.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Torcuato Ulloa

SANTANDER

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Rafael Rivas Moreno

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Iltre. Sr. D. José M.ª de Pereda.
» » D. Antonio Gomar.
» » D. Alfredo de la Escalera.
» » D. Jesús Grinda.
» » D. José Quintanilla.
» » D. Amós Escalante.
» » D. Fernando Pérez del Camino.

VALENCIA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Francisco Ballesteros

Gobernador Civil de la Provincia

VOCALES

Excmo. Sr. Presidente de la Excma. Diputación Provincial.
» » Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento.
Iltre. Sr. D. Gonzalo Salvá.
» » D. Luis Tramoyeres.
» » D. Joaquín Agrassot.
» » D. José Vilar.
» » D. Luis Beut.
» » D. Alberto Pla.
» » D. Alberto Stolz.
» » D. Antonio Fillol.
» » D. José Viciano Martí.
» » D. José Ros.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. José Benavent Calatayud

VIZCAYA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. L. Polanco
Gobernador Civil

VICEPRESIDENTE

Iltre. Sr. D. Laureano G. Santa María

PRESIDENTE DE LAS SUBCOMISIONES

Iltre. Sr. D. Vicente de Larrea

VOCALES

Iltre. Sr. D. Antonio Plasencia.
» » D. Manuel Galíndez.
» » D. Niceto Dapousa.
» » D. Anselmo Guinea.
» » D. Galo Ampudia.
» » D. Francisco Luçeret.
» » D. Vicente Torre.
» » D. Mamerto Seguí.
» » D. Mariano Corral.
» » D. Manuel Losada.
» » D. Juan Rochelt.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. José M.ª de Íñigo Angulo.

Delegado en Filipinas

Iltre. Sr. Dr. D. Trinidad Pardo de Tavera

Delegado en la República Argentina

Iltre. Sr. Dr. D. Félix Pardo de Tavera

COMISARIOS OFICIALES

DE LAS

SECCIONES EXTRANJERAS

FRANCIA Y RUSIA

Iltre. Sr. D. Juan Azéma, Presidente de la Cámara de Comercio Francesa en Barcelona.

BÉLGICA

Iltre. Sr. D. Antonio Jeanbernat, ex Presidente de los Comités de las Exposiciones de Amberes, Bruselas y Burdeos, en Barcelona.

HOLANDA

Iltre. Sr. D. Enrique Mulder.

SUECIA Y NORUEGA

Iltre. Sr. D. Carlos A. Dahlander, Cónsul general interino de Suecia y Noruega.

PORTUGAL

Iltre. Sr. D. Pedro Sureda Rosa, Canciller del Consulado de Portugal.

GRAN BRETAÑA

Iltre. Sr. D. Federico Witty, Vicecónsul de la Gran Bretaña.

DINAMARCA

Iltre. Sr. D. Emilio Schierbeck, Vicecónsul de Dinamarca.

GRECIA

Iltre. Sr. D. Antonio Rubió y Lluch, Cónsul general de Colombia.

COMITÉ DE BÉLGICA

PRESIDENTE HONORARIO

Iltre. Sr. D. F. de Serra y Larrea,
Cónsul general de España en Amberes

PRESIDENTE

Iltre. Sr. Albrecht De Vriendt

VOCALES

Iltre. Sr. Joseph Stallaert.
» » Frans van Leemputten.
» » Franz Seghers.
» » Albert Des Enfans.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. J. Márquez y Hernández, Vicecónsul de España en Amberes.

COMITÉ DE HOLANDA

PRESIDENTE

Ilmo. Sr. D. Andrés Mulder,

Vicecónsul de España en Holanda

VOCALES

Iltre. Sr. G. H. Breitner.
» » Bart van Hove.
» » J. H. Wysmuller.
» » Geo Poggenbeeck.
» » J. S. H. Kever.
» » John F. Hulk.
» » N. van der Waay.
» » C. G't Hooft Fr.
» » Ed. Frankfort.

COMITÉ DE FLORENCIA

Ilmo. Sr. Marqués de Maccarani, Cónsul de España en Florencia.
Iltre. Sr. Arturo Faldi, Presidente del Círculo Artístico de Florencia.
» » Marqués de Origo.

JURADO

DE

ADMISIÓN Y COLOCACIÓN DE OBRAS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde D. José Collaso y Gil

VOCALES EN CONCEPTO DE INDIVIDUOS DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Iltre. Sr. D. Federico Travé, Teniente de Alcalde.
» » Director de la Escuela Oficial de Bellas Artes.
» » Presidente de la Asociación de Arquitectos.
» » » del Centro de Maestros de Obras.
» » » del Círculo Artístico.
» » » del Círculo de San Lucas.
» » » de la Sociedad de Bellas Artes.
» » » del Centro de Artes Decorativas.
» » D. Arturo Gallard, Teniente de Alcalde.
» » D. José Masriera y Manovens, Pintor.
» » D. Andrés Aleu, Escultor.

SUPLENTES

Iltre. Sr. D. Ramón Martínez, Concejal.
» » D. Tomás Moragas, Pintor.
» » D. Camilo Catalán, Concejal.
» » Presidente del Colegio del Arte mayor de la Seda.

VOCALES EN CONCEPTO DE ARTISTAS

Iltre. Sr. D. José Garnelo Alda, Pintor.
» » D. Rafael Atché, Escultor.
» » D. Jaime Pahissa, Dibujante.
» » D. Luis Graner, Pintor.
» » D. José Carcassó, Escultor.
» » D. Leopoldo Soler y Pérez, Profesor de la Escuela de Bellas Artes.
» » D. José Tamburini, Pintor.
» » D. Juan Roig, Escultor.
» » D. Ramón Casas, Pintor.
» » D. Mauricio Vilumara, Escenógrafo.

SUPLENTES

Iltre. Sr. D. José Nicolau Bartomeus, Grabador.
» » D. Eugenio Álvarez Dumont, Pintor.
» » D. José Campeny, Escultor.
» » D. Tomás de A. Coll, Pintor.

VOCALES EN CONCEPTO DE ARTÍFICES

Iltre. Sr. D. Manuel Ballarín, Cerrajero.
» » D. Víctor Masriera, Fundidor.
» » D. Buenaventura Bassegoda, Cerámica.
» » D. Antonio Rigalt, Vidriería.
» » D. Juan Busquets Cornet, Ebanistería.
» » D. Juan Pons, Ebanistería.
» » D. José Malvehí, Tapicería y Bordados.
» » D. Emilio Cabot, Platería y Joyería.
» » D. Antonio Oliva, Ornamentación.
» » D. Eduardo Lange, Tejido y Estampados.

SUPLENTES

Iltre. Sr. D. Francisco Sala Sánchez, Esmaltes.
» » D. Jaime Brugarolas, Bordados.
» » D. Juan Parera, Ornamentación.
» » D. Pedro M.ª Sancristófol, Cerrajería.

PROGRAMA OFICIAL DE PREMIOS

DE LA

IV Exposición General de Bellas Artes é Industrias Artísticas

---

I... — Premio de **S. M. la Reina Regente D.ª María Cristina**, consistente en la suma de 2500 pesetas, para la adquisición de una obra de arte que figure en la Exposición.

II.. — Premio de **S. A. R. la Serma. Infanta D.ª Isabel Francisca de Asís**, consistente en dos jarrones de loza inglesa, adjudicables á la obra que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.

III. — Premio de los **Excmos. Sres. Duques de Denia**, consistente en la suma de 500 pesetas, que se adjudicarán al autor de la obra que estime el Jurado merecedora de dicha recompensa.

IV. — Premio del **Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Jaime Catalá y Albosa, Obispo de Barcelona**, consistente en la suma de 500 pesetas destinadas á la adquisición de un mueble propio para guardar ropas ú objetos religiosos, siendo preferible aquél que más se ajuste, por sus líneas, al estilo ojival.

V..... — Premio del **Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgades Gili, Obispo de Vich**, consistente en la suma de 500 pesetas, para la adquisición de una obra de carácter religioso, designada por el Jurado.

VI... — Premio de la **M. Iltre. Academia Provincial de Bellas Artes**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables á la mejor «Serie de proyectos para ornato de paseos, plazas y jardines, como bancos, surtidores, candelabros para la iluminación, postes para la electricidad, kioscos, mesas para la venta de flores, umbráculos, etc., con indicación en cada uno de ellos de los materiales de su construcción y ornato, como piedra, madera, mampostería, hierro, estuco, cerámica, pintura, etc., con perfecta libertad en sus autores para determinar su empleo y colocación.»

VII.. — Premio del **Centro de Maestros de obras de Cataluña**, consistente en la suma de 500 pesetas, adjudicable á una de las obras que figuren en la sección de arquitectura y que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.

VIII. — Premio del **Círculo del Liceo**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables al autor de la obra que el Jurado considere merecedera de tal distinción.

IX.... — Premio del **Círculo Ecuestre**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables al autor de la obra pictórica, que con más notable maestría desarrolle un motivo de *Sport*, y con preferencia y en igualdad de circunstancias, la que trate un asunto de carácter

hípico, debiendo en todo caso tener el cuadro las dimensiones de 95 centímetros á 1 metro de longitud por 70 centímetros de latitud.

X..... — Premio de la **Iltre. Cámara francesa de Comercio de Barcelona**, consistente en la suma de 1000 pesetas, que se adjudicarán al autor de la obra ú obras que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.

XI.... — Premio del **Excmo. Sr. Marqués de Castellvell**, consistente en la suma de 1000 pesetas, adjudicables al autor de la obra que designe el Jurado.

XII.. — Premio del **Ilmo. Sr. D. José Ferrer Vidal y Soler**, consistente en la suma de 500 pesetas, adjudicables al autor de la obra que á juicio del Jurado sea acreedora á tal distinción.

XIII. — Premio del **Iltre. Sr. D. Alejandro M.ª Pons y Serra**, consistente en la suma de 1500 pesetas, adjudicable al autor de la obra que el Jurado estime merecedora de dicha recompensa.

XIV. — Premio del **Iltre. Sr. D. Enrique Batlló**, consistente en la cantidad de 500 pesetas, adjudicable al autor de la obra que á juicio del Jurado merezca tal recompensa, á condición de que el artista ó artífice sea español, quedando la obra de propiedad del mismo autor.

XV.. — Premio del **Iltre. Sr. D. José Mansana**, consistente en la suma de 1000 pesetas, que dicho señor destina para la adquisición de una ó varias obras.

XVI.... — Premio de los **Sres. Conde, Puerto y C.ª**, consistente en la suma de 1000 pesetas, destinadas á la obra que designe el Jurado.

XVII .. — Premio del **Iltre. Sr. D. Ramón Miralles**, consistente en la suma de 200 pesetas, adjudicables á la adquisición de la obra que á juicio del Jurado merezca tal recompensa.

XVIII. — Premios ofrecidos por el **Excmo. Ayuntamiento**, consistentes en la suma de 75000 pesetas, para la adquisición de obras que, á juicio del Jurado, se consideren dignas de figurar en los Museos Municipales.

Pintura

Seccion Española

SALA PRIMERA

Alea Rodríguez, José.

Premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de Madrid de 1895 y 1897.

Silva, 28.—Madrid

1 EN VIGILIA, pintura al óleo. 2000 Ptas.
2 ESTUDIO, pintura al óleo. 750 Ptas.

Alvarez Pascual, Manuel.

Premiado en varias Exposiciones.

Ancha, 61

3 BOTANICH-*Botánico,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Amargant y Guirado, Santiago.

Platería, 15.—Barcelona

4 MARINA, pintura al óleo.

Amigó y Castelltort, Emilio.

Montaner, 327.—Barcelona

5 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Bajot Romero, Víctor.

Paseo de Gracia, 72.—Barcelona

6 EN LA COCINA, pintura al óleo.

Balasch y Mateu, Mateo.

Riera San Juan, 15.—Barcelona

7 ¿ERES TÚ? pintura al óleo. 2000 Ptas.
8 ¡¡IMPOSIBLE!! pintura al óleo. 2000 Ptas.

Balcells y Vallvé, José.

Rosellón, 192.—Barcelona

9 Retrato, pintura al óleo.

Ballera Casanovas, Federico.

San Pedro Mártir, 45.—Gracia-Barcelona

10 Danza macabra, pintura al óleo. 200 Ptas.

Benedito Vives, Manuel.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Salesas, 2 dup.—Madrid

11 Escenas de fábrica, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Benet Rasbó, Fernando.

Escudillers, 5, 7 y 9.—Barcelona

12 Desde el taller, pintura al óleo.

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.—Olot

13 La florida del fajol-*La florida del alforfón*, pintura al óleo. 250 Ptas.

Bertrán Tintoré, Pablo M.ª

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1893 y 1897.

Mendizábal, 19.—Barcelona

14 Mártires cristianos en el circo romano, pintura al óleo. 3000 Ptas.

15 Eva arrepentida, pintura al óleo. 500 Ptas.

Blanco y Valcárcel, Alejandro.

Lauria, 125.—Barcelona

16 Estudio, pintura al óleo. 500 Ptas.

Borri y Amigó, José.

Cortes, 168.—Barcelona

17 Estudio, pintura al óleo.

Buxareu de Siria, Pedro.

Condal, 30.—Barcelona

18 Ultima suerte, pintura al óleo. 350 Ptas.

Cammany, Ricardo.

Escudillers, 8.—Barcelona

19 Maig - *Mayo,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.—Igualada

20 Campesina, pintura al óleo. 250 Ptas.

Canals y Gordó, José.

Universidad, 7.—Barcelona

21 Invierno, pintura al óleo. 300 Ptas.
22 Verano, pintura al óleo. 300 Ptas.

Capdevila y Puig, Ginés.

Condal, 23.—Barcelona

23 Costums — Catalunya - *Costumbres,* pintura al óleo. 5000 Ptas.

Carballo y Segura, Bernabé.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

General Pasquín, 62.—San Fernando

24 Orillas del Guadaira, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Cardona y Lladós, Juan.

Paseo de San Juan, 220.— Barcelona

25 El Mercado, pintura al óleo. 500 Ptas.

Castell Domenech, Vicente.

Plaza de San Luis, 18.— Castellón de la Plana

26 Retrato, pintura al óleo.
27 La última alhaja, pintura al óleo.
28 Laparatomía — *operación quirúrgica,* pintura al óleo.

Cirión y Sampelayo, Antonio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1895.

Santurce

29 Pericles llorando la muerte de su hijo, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Compte Calvet, Jovita.

Arco de San Agustín, 5.— Barcelona

30 Flores, pintura al óleo.

Cornet, Cayetano.

Cortes, 230.—Barcelona

31 Cementerio de Sant Cugat, pintura al óleo. 500 Ptas.

Creci y Alcober, Enrique.

Tallers, 61.—Barcelona

32 Interior, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Creus y Grau, Joaquín.

León, 10.—Barcelona

33 Flores, pintura al óleo. 125 Ptas.

Cutanda y Toraya, Vicente.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892, con medalla de 2.ª en la del 1894, con medalla de 3.ª en la del 1896, y con diploma en la de Barcelona de 1894.

San Bernardo, 56.— Madrid

34 Ensueño, cuadro al óleo.

Domenge Antiga, Melchor.

San Ignacio, 2.— Olot

35 Septiembre — *paisaje*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Facerias Marsá, Lorenzo.

Mayor, 97.— Gracia-Barcelona

36 Alrededores de Olesa, pintura al óleo. 500 Ptas.

Ferrán, Pedro.

Placeta del Parador.— Granada

37 PASEO DE LOS CIPRESES EN EL GENERALIFE — *Granada*, pintura al óleo. 250 Ptas.

Ferré Sanpons, Arturo.

Aviñó, 7 bis.— Barcelona

38 CLAUSTROS, pintura al óleo.

Ferreras, Antonio.

Trafalgar, 44.— Barcelona

39 CLAVELES, pintura al óleo. 700 Ptas.
40 L'ÚLTIM SERVEY-*El último servicio*, pintura al óleo. 750 Ptas.

Ferreté, José B.

Montaner, 74.— Barcelona

41 BODEGÓN, pintura al óleo. 125 Ptas.

Fló y Palet, Francisco.

Mayor, 97.— Gracia-Barcelona

42 BODEGÓN, pintura al óleo. 200 Ptas.

Fortuny Monmany, Juan.

Bosch, 6.— San Gervasio-Barcelona

43 FLORES, pintura al óleo. 200 Ptas.
44 FLORES, pintura al óleo. 500 Ptas.

García Greno, Josefa.

Premiada en la Exposición de Lisboa.

Travessa de S. Maurede, 31.— Lisboa

45 MERCADO DE PESCADO, pintura al óleo. 1000 Ptas.
46 FRUTAS, pintura al óleo. 600 Ptas.
47 ENTRE ROSAS, pintura al óleo. 600 Ptas.

Garrido Méndez, Ramón.

Premiado en varias Exposiciones.

Ausias March, 9.— Valencia

48 EN LA AZOTEA, pintura al óleo. 800 Ptas.
49 LA PLEGA-*Cuestación*, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Gasset Ros, Lidia.
Elisabets, 3.— Barcelona

50 **Flores**, pintura al óleo.

Gonnella Griore, Adela.
Carmen, 56.— Barcelona

51 **Campesina vascongada**, pintura al óleo.
300 Ptas.

Gorgas, Aurora.
Aribau, 64.— Barcelona

52 **Cabeza de estudio**, pintura al óleo.
250 Ptas.

Guinea y Ugalde, Anselmo.
Premiado con dos medallas de oro en las Exposiciones de Bilbao, y de 3.ª clase en las de Barcelona y Madrid.

Ayala, 1.— Bilbao

53 **Cristiano**, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Hebrard de Castellví, Fernando.
Cortes, 203.— Barcelona

54 **En el campo**, pintura al óleo. 250 Ptas.

Hoyos Ayala, Claudio.
Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Junqueras, 2.— Barcelona

55 **Lo dimoni** - *El demonio,* pintura al óleo.
2000 Ptas.

Jacas Cailá, José.
Comercio, 21 y 23.— Barcelona

56 **Paisaje**, pintura al óleo. 125 Ptas.

Jadraque y Sánchez Ocaña, Miguel.
Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1878, y con medalla de 3.ª en las del 1871 y 1876.

Cuesta de Santo Domingo, 7.— Madrid

57 **A caza con reclamo**, pintura al óleo.
1000 Ptas.

Jané y Soler, Angel.
Santo Domingo del Call, 12.—Barcelona

58 PAISAJE, pintura al óleo.

Larroque y Echevarría, Angel.
Sierra, 3.—Bilbao

59 LOS GATOS, pintura al óleo.

Lezcano Fernández, Carlos.
Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1895 y 1897.
Sacramento, 5.—Madrid

60 LA COLADA DEL HIERRO, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Lladó Juliá, Lorenzo.
Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1892, y en la de Logroño de 1897
Sabadell

61 ULTIMAS HOJAS, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Macaya y Gibert, Hermenegildo.
Mallorca, 259.—Barcelona

62 LA MAÑANA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Malagrida Carrera, Miguel.
Boquería, 17 y 19.—Barcelona

63 PAISAJE, pintura al óleo. 300 Ptas.

Maña y Hernández, Samuel.
Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.
Comedias, 22.—Valencia

64 LAVANDO EL PESCADO, pintura al óleo. 700 Ptas.

65 REPASANDO LAS REDES, pintura al óleo. 700 Ptas.

Marqués García, José M.ª
Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Londres, y con otra de 2.ª en la de Barcelona.
Paseo de Gracia, 81.—Barcelona

66 ESTANQUE DE GERONA, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Martí y Aguiló, Ricardo.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Plantas y flores de Barcelona de 1895, y con medalla de 3.ª clase en la de Barcelona de 1892.

Claris, 6. — Gracia-Barcelona

67 UNA RASA - *Desagüadero de viña,* pintura al óleo. 2000 Ptas.

Minguella Piñol, Raimundo.

Montaner, 101.— Barcelona

68 CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA, pintura al óleo. 450 Ptas.

Miqueo Francés, María.

Ronda San Antonio, 41. — Barcelona

69 DORA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Mir, Rosa.

Fontanella, 10.— Barcelona

70 ESTUDIO, pintura al óleo.

Mirabent y Gatell, José.

Plaza de Moncada, 3.—Barcelona

71 MATER CHRISTI, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Molinas Calopa, Pedro.

Ataulfo, 14. — Barcelona

72 TODO AMOR, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Navarro Escuder, Pedro.

Cerdeña, 70.— Barcelona

73 PREPARATIVOS DE PESCA, pintura al óleo. 250 Ptas.

Oliver Aznar, Mariano.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Tolón de 1897, con medalla de plata en la de Marsella de 1897, con otra de bronce en la de Niza de 1897, y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894.

Roda, 1.— Zaragoza

74 RETRATO, pintura al óleo.

Paternina y García Cid, Enrique.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892, en la de Bilbao de 1894, y en la de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 297.— Barcelona

75 El Generalife - *Granada,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Pausas Coll, Francisco.

Montaner, 17.— Barcelona

76 Filantropía, pintura al óleo.

Pérez Guillén, Joaquín.

Consejo de Ciento, 412.— Barcelona

77 Preparant la sortida — *Preparando la salida,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Perich y Solá, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1895.

Bernardas, 7. — Gerona

78 Celos, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Pidelaserra, Mariano.

Montaner, 102.— Barcelona

79 Vall de Carol - *El valle de Carol,* pintura al óleo. 1500 Ptas.

Raurich Petre, Nicolás.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Juan de Puerto Rico en 1894, con medalla de plata en la de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Madrid de 1892.

Fontanella, 4. — Barcelona

80 Estanys de Lanós - *Estanques de Lanós,* pintura al óleo. 4000 Ptas.

Ribas Verdaguer, Francisco.

Gerona, 83.— Barcelona

81 Cabeza de estudio, pintura al óleo. 150 Ptas.

Ricastell, Camilo.

Plaza Palacio, 11.— Barcelona

82 Paisaje, pintura al óleo. 250 Ptas.

Roig Valentí, Alfredo.

Nueva San Francisco, 15.— Barcelona

83 EN CASA LO FERRER - *En casa del herrero*, pintura al óleo. 1250 Ptas.

Rovira Castells, Ramón M.ª

Ronda San Pedro, 18. — Barcelona

84 PAISAJE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Saenz y Saenz, Pedro.

Premiado con una medalla de 2.ª clase y dos de 3.ª en las Exposiciones de Madrid.

Barbieri, 5.— Madrid

85 ENSUEÑO, pintura al óleo. 750 Ptas.

Sancho Piqué, José.

Falset

86 OREMUS, pintura al óleo. 1500 Ptas.
87 RETRATO, pintura al óleo.
88 MARINA, pintura al óleo. 150 Ptas.
89 MARINA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Santa Egenía, Mauricio.

Barcelona

90 MARINA, pintura al ólec. 300 Ptas.

Segura, Francisco Rafael.

Conde del Asalto, 18.— Barcelona

91 NOTICIAS DE LA GUERRA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Soler de las Casas, Ernesto.

Premiado con diploma en la Exposición de Barcelona de 1894.

Carmen, 64.—Barcelona

92 LA MEVA HORA — *Mi hora*, pintura al óleo.

Serra Fiter, Antonio.

Bailén, 70.— Barcelona

93 LOS DIJOUS DEL PARCH - *Los jueves del Parque*, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Solá Andreu, José V.
Montaner, 102.— Barcelona

94 Retrato, pintura al óleo.

Soler, Carmen.
Mayor, 82.— Gracia-Barcelona

95 Paisaje, pintura al óleo.

Subirats Sala, Juan.
Pintor Fortuny, 6.— Barcelona

96 Retrato, pintura al óleo. 500 Ptas.

Suñé Simorra, Mariano.
Plaza Mayor, 9 y 10.— Sarriá-Barcelona

97 Telegramas de la guerra, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Torres Canosa, Enriqueta.
Mendizábal, 11. — Barcelona

98 Flores, pintura al óleo.

Torres Canosa, Joaquín.
Mendizábal, 11. — Barcelona

99 Retrato, pintura al óleo.

Urgell é Inglada, Modesto.
Premiado con medallas de 1.ª clase en las Exposiciones de Madrid, Filadelfia, Bruselas y Barcelona.

Petritxol, 5.—Barcelona

100 Lo de siempre, pintura al óleo.
101 Lo de siempre, pintura al óleo.

Vallvé y Gelabert, Magín.
Ladrilleros.—San Martín-Barcelona

102 Paisaje, pintura al óleo. 100 Ptas.

Vallvé y Virgili, Hermenegildo.
Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona y de la de San Lucas de Roma.

Augusto, 21.— Tarragona

103 Oración, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Vázquez, Carlos.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1894, y con medalla de 3.ª clase en la de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 305.— Barcelona

104 FUEGO EN LA CASA, pintura al óleo. 5000 Ptas.

105 VELÁZQUEZ PINTANDO EN LA FRAGUA, pintura al óleo. 10000 Ptas.

Vecino Romero, Gregorio.

Consejo de Ciento, 462.— Barcelona

106 PAISAJE, pintura al óleo. 150 Ptas.

Vidal y Vidal, Gaspar.

Barra de Ferro, 4.— Barcelona

107 FUENTE DE SANTA MARÍA, pintura al óleo. 100 Ptas.

Vila Cinca, Juan.

Moratín, 39.— Sabadell

108 ESTUDIOS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Viver y Aymerich, Pedro.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Media del Paseo, 42.— Tarrasa

109 MARZO, pintura al óleo. 1750 Ptas.

Wehrle y Anfruns, Víctor.

Fernando VII, 34.— Barcelona

110 AHIR Y AVUY-*Antaño y hogaño*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Zuloaga y Zabaleta, Ignacio.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Eibar.— Guipúzcoa

111 VÍSPERA DE TOROS, pintura al óleo. 8000 Ptas.

SALA SEGUNDA

Agrasot y Juan, Joaquín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Madrid, en la de Barcelona de 1888 y en la de Filadelfia, y con medalla de 3.ª en la de París de 1889.

Pintor López, 3.—Valencia

112 En la feria, cuadro al óleo. 1000 Ptas.
113 Preludio del baile, cuadro al óleo. 2000 Ptas.
114 Un taller de sastrería en 1800, cuadro al óleo. 2000 Ptas.

Alcalá Galiano y Vildósola, Álvaro.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Plaza de la Independencia, 2.—Madrid

115 ¡Rico! ¿Quién te quiere? pintura al óleo. 2000 Ptas.

Amigó y Castellet, Emilio.

Montaner, 327.—Barcelona

116 Frutas, pintura al óleo. 500 Ptas.

Aspert Salssé, Antonio.

San Ramón, 9.—Barcelona

117 Retrato, pintura al óleo. 500 Ptas.
118 Mi estudio, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Badía Gómez, Antonio.

Nueva de San Francisco, 8.—Barcelona

119 PAISAJE, pintura al óleo.

Baixas Carraté, Juan.

Premiado en varias Exposiciones

Riera de San Juan, 22.—Barcelona

120 NO MUERDEN, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Borrell y Plá, Ramón.

Paradís, 10.—Barcelona

121 RETRATO, pintura al óleo.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.—Igualada

122 MAYO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Casas, Ramón.

Paseo de Gracia, 6.—Gracia-Barcelona

123 CORPUS — SALIDA DE LA PROCESIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA, pintura al óleo. 4000 Ptas.

124 CATALINITA — *retrato*, pintura al óleo.

Cusí y Fenet, Manuel.

Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896.

Paseo de Gracia, 162.—Barcelona

125 CARNAVAL, pintura al óleo. 1500 Ptas.

126 GUARNINT LA PALMA - *Adornando la palma*, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Dotras y Baute, Francisco.

Paseo Aduana, 17.—Barcelona

127 ESTUDIO, pintura al óleo. 100 Ptas.

Ferrer y Ciuró, Francisco.

Plaza de la Catedral, 2 bis.— Barcelona

128 MARINA, pintura al óleo. 100 Ptas.

Garate y Clavero, Juan José.

Premiado con medalla de plata en la Exposición aragonesa de 1886, y con medalla de bronce en la de Madrid de 1895.

Caballo, 7, 3.º— Zaragoza

129 REGRESO DE LA PRIMERA COMUNIÓN, pintura al óleo. 3000 Ptas.

130 AUXILIO, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Gimeno, Francisco.

San Lorenzo, 24.— San Gervasio-Barcelona

131 LLISSÓ - *Lección*, pintura al óleo. 600 Ptas.

Guasch, Emilia C. de.

Premiada con medallas de oro y bronce en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1892, en la de Madrid de 1890, en la de Chicago de 1893 y en la de Burdeos de 1894.

Aribau, 112. — Barcelona

132 ROSAS Y PENSAMIENTOS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Guasch Homs, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Burdeos de 1894.

Aribau, 112.— Barcelona

133 BORRASCA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Huguet Segarra, Ramón.

Discípulo de D. Eduardo Laforet.

Notariado, 2. — Barcelona

134 FLORERO, pintura al óleo. 125 Ptas.

Isern y Alié, Pedro.

Consejo de Ciento, 465.— Barcelona

135 PAISAJE ROMANO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

136 CAMPIÑA ROMANA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Catedrático numerario de dibujo del Instituto de 2.ª Enseñanza de Barcelona, discípulo de D. José Jiménez Aranda, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Aribau, 30.— Barcelona

137 LOS AGRAMADORES DE CÁÑAMO EN CASTELLÓN DE LA PLANA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Lhardy y Garrigues, Agustín.

Carrera de San Jerónimo, 6.— Madrid

138 ALMENDROS EN FLOR, pintura al óleo. 1500 Ptas.

López Cabrera, Ricardo.

Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

San Roque, 15.— Sevilla

139 POR LA PATRIA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Lluellas Barrera, Domingo.

Carretera Mataró, 269.— San Martín-Barcelona

140 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Marqués García, José M.ª

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Londres, y con otra de 2.ª en la de Barcelona.

Paseo de Gracia, 81.— Barcelona

141 CARTA ESPERADA, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Martinell y Verdaguer, Esteban.

Basea, 25.— Barcelona

142 PAISAJE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Mas y Fontdevila, A.

Premiado con medallas de 1.ª clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896, y con otra de 2.ª clase en la de Madrid.

Ronda San Pedro, 4.— Barcelona

143 PASTORAL, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Mestres Borrell, Félix.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896, y con medalla de 3.ª en la de Madrid de 1897.

Consejo de Ciento, 332.— Barcelona

144 FLORES, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Morera y Galicia, Jaime.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Madrid de 1893.

Atocha, 65.—Madrid

145 PICOS DE LA NAJARRA — *Sierra de Guadarrama,* cuadro al óleo.

146 CABEZA DE HIERRO — *Sierra de Guadarrama,* cuadro al óleo.

147 LAS CARBONERAS — *Sierra de Guadarrama,* cuadro al óleo.

148 UN VENTISQUERO — *Puerto de Canencia,* cuadro al óleo.

Oller Codoñet, Macario.

Borrell, 54.— Barcelona

149 OTOÑO, pintura al óleo. 250 Ptas.

Pomés Pomar, Arturo.

Fontanella, 22.— Barcelona

150 PATIO DE MALLORCA, pintura al óleo. 125 Ptas.

Pujadas, Guillermo.

Nueva de San Francisco, 3.— Barcelona

151 POBRE Y VIEJO, pintura al óleo. 750 Ptas.

Raspall Sirera, Emilio.

Mayor, 146.— Gracia-Barcelona

152 PAISAJE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Roca y Sampere, Guillermo.

Caballero de la Orden de Francisco José de Austria y Director de la Escuela de Bellas Artes de Figueras.

Horno bajo, 8.— Figueras

153 LA CARDONA EN MASANET DE CABRENYS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Romeu y Toda, Alfredo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Séneca, 13.— Gracia-Barcelona

154 SAN HILARIO SACALM, pintura al óleo. 100 Ptas.

Saenz y Saenz, Pedro.

Premiado con una medalla de 2.ª clase y dos de 3.ª en las Exposiciones de Madrid.

Barbieri, 5.— Madrid

155 LA TOILETTE, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Sans Corbella, Tomás.
Rosich, 4 bis.— Barcelona

156 Lagunas, pintura al óleo. 750 Ptas.

Solá Andreu, José V.
Montaner, 102.— Barcelona

157 Iglesia de Ix, pintura al óleo. 500 Ptas.

Souto, Alfredo.
Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.
Pontevedra

158 Mi modelo, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Turné y Gallemí, Pedro.
Valencia, 32.— Barcelona

159 La xica de can Baró-*La pequeña de casa Baró*, pintura al óleo. 250 Ptas.

Urquiza, Avelino.
San Pablo, 33 bis.— Barcelona

160 Peonias, pintura al óleo. 400 Ptas.

Utrillo y Viadera, Antonio.
Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.
Diputación, 340.— Barcelona

161 Retrato, pintura al óleo.

Vallvé y Virgili, Hermenegildo.
Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona y de la de San Lucas de Roma.
Augusto, 21.— Tarragona

162 En la Rambla — *Tarragona*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Vancells y Vieta, Joaquín.
Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, con medalla de 1.ª clase en la de 1896, y con medalla de 3.ª en la de Madrid de 1892.
Fuente Vieja, 26.— Tarrasa

163 La nit-*La noche*, pintura al óleo. 2500 Ptas.

164 SORTIDA DE LLUNA-*La salida de la luna*, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Vidal y Puig, Luisa.

Rambla de Cataluña, 6.—Barcelona

165 RETRATO, pintura al óleo.
166 RETRATO, pintura al óleo.
167 RETRATO, pintura al óleo.

Vilaseca, Enrique.

Hospital, 14.—Barcelona

168 TARDE CALINOSA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Viver y Aymerich, Tomás.

Mercaders, 22.—Tarrasa

169 EL VALLE DE LAS ÁNIMAS, pintura al óleo. 750 Ptas.

Xiró y Taltabull, José M.ª

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Barcelona de 1896 y Madrid de 1897.

Capuchinos, 37.—Sarriá-Barcelona

170 ¡TIROS! pintura al óleo. 1250 Ptas.

SALA TERCERA

Amigó y Castellet, Emilio.

Montaner, 327.— Barcelona

171 **Estudio**, pintura al óleo. 200 Ptas.

Batlle Amell, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Villanueva y Geltrú.

Plaza, 1.— Sitjes

172 **Camí de las Forcas** - *Camino de las Forcas,* cuadro al óleo. 300 Ptas.

Benavent y Rocamora, Cayetano.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Zaragoza de 1868, en la general Catalana de 1871, en la de Filadelfia de 1876, y con mención honorífica en la de Madrid de 1865.

Mallorca, 319.— Barcelona

173 **Frutero**, pintura al óleo. 1250 Ptas.
174 **Frutero**, pintura al óleo. 1250 Ptas.
175 **Uvas**, pintura al óleo. 200 Ptas.
176 **Uvas**, pintura al óleo. 200 Ptas.

Beut Lluch, Luis.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1895.

Guillem de Castro, 58.— Valencia

177 **Razones de fuerza**, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Bigaire Dardalló, Ignacio.
San Felipe, 139.— San Gervasio-Barcelona

178 FLORES, pintura al óleo.

Blanco y Valcárcel, Alejandro.
Lauria, 125.— Barcelona

179 MI ESTUDIO, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Boada y Castañet, Angela.
Rambla Cataluña, 3.— Barcelona

180 CARIDAD, pintura al óleo. 500 Ptas.

Borrell y Plá, Julio.
Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Arcachón de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.
Paradís, 10.— Barcelona

181 FANTASÍA DEL QUIJOTE, *Capítulo XXI*, pintura al óleo.

Borrell y Plá, Ramón.
Paradís, 10.— Barcelona

182 RETRATO, pintura al óleo.

Borri y Amigó, José.
Cortes, 168.— Barcelona

183 ESTUDIO, cuadro al óleo.

Capulino Jáuregui, Joaquín,
Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Málaga de 1895.
Pasaje Gordón, 18.— Málaga

184 UNA VENTA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Casanovas Claramunt, Arcadio.
San Pablo, 96.— Barcelona

185 ESTUDIOS DEL MERCADO DE LA BOQUERÍA — *Barcelona,* pintura al óleo.
Ptas. 75 cada uno y 1300 en total.

Castro, Salvador.

Colón, 7.—Valencia

186 NOTICIAS HALAGÜEÑAS, pintura al óleo. 250 Ptas.

Cerdá, Lorenzo.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

San Fernando, 35.—Barcelona

187 LA VUELTA DEL TRABAJO, pintura al óleo.

Clot y Lloret, Pilar.

San Felío, 11.—Palma de Mallorca

188 RETRATO, pintura al óleo.

189 INOCENCIA, pintura al óleo. 250 Ptas.

Compte y Viladomat, Mercedes.

Virgen del Pilar, 24.—Barcelona

190 UN GUITARRISTA, pintura al óleo.

Cornet, José M.ª

Cortes, 230.—Barcelona

191 SOL DE TARDE, pintura al óleo. 500 Ptas.

Coromina Figueras, Salvador.

Vergara, 18 y 20.—Barcelona

192 NOTA DE SOL, pintura al óleo. 250 Ptas.

Dapousa y Rodríguez, Nicéforo.

Premiado con dos medallas de plata, una de bronce y una mención honorífica.

Granvía, 14.—Bilbao

193 CAZA Y PESCA, FLORES Y FRUTAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

194 FLORES, pintura al óleo. 200 Ptas.

Enrich Llevada, C.

Puertaferrisa, 7 y 9.—Barcelona

195 LA FINESTRA DE LA PUBILLA-*La ventana de la heredera,* pintura al óleo.

Estalella Constans, Raimundo.

Riego, 1.—Gracia-Barcelona

196 **Bodegón**, pintura al óleo. 300 Ptas.

Ferrer y Miró, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Libretería, 7.— Barcelona

197 **La víspera de Reyes**, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Ferreté, José B.

Montaner, 74.— Barcelona

198 **Bodegón**, pintura al óleo. 125 Ptas.

Foix Villuendas, Luis.

Poniente, 37.— Barcelona

199 **Paisaje**, pintura al óleo. 400 Ptas.

Fortuny Monmany, Juan.

Bosch, 6.— San Gervasio-Barcelona

200 **Estudios de paisaje**, pintura al óleo. 400 Ptas.

Freixas y Saurí, Joaquín.

León, 3.— Barcelona

201 **Flors del camp**-*Flores del campo,* pintura al óleo. 750 Ptas.

García Greno, Josefa.

Premiada en la Exposición de Lisboa.

Travessa de S. Maurede, 31.— Lisboa

202 **Crisantemos**, pintura al óleo. 500 Ptas.

Garí y Torrent, Onofre.

Premiado con dos menciones honoríficas en las Exposiciones nacionales.

Ancha, 64.— Barcelona

203 **Tiradores de jávega**, pintura al óleo.

Gibert Pujol, José.

Aragón, 428.— Barcelona

204 **Paisaje**, pintura al óleo. 100 Ptas.

Gimeno Regnier, Eugenio.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de Valencia.

Manso, 60.— Barcelona

205 NAPOLITANA, pintura al óleo. 250 Ptas.

206 LA TORRE DE LOS PICOS EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Larroque y Echevarría, Angel.

Sierra, 3.— Bilbao

207 NIÑA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

López Cabrera, Ricardo.

Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

San Roque, 15.— Sevilla

208 LAS PRIMERAS LETRAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Llacer, Agustín.

Corominas, 73.—Sabadell

209 PAISAJE, pintura al óleo. 100 Ptas.

Llauradó y Tavara, Elvira de

Pelayo, 56.— Barcelona

210 BODEGÓN, pintura al óleo.

Llaverías Labró, Juan.

Cortes, 177.— Barcelona

211 FUTURO YACHTMAN, pintura al óleo. 750 Ptas.

Lling, Olegario.

Cortes, 307.— Barcelona

212 CLAVELES, pintura al óleo. 50 Ptas.

Martínez Altés, Gabriel.

Puerta del Angel, 1 y 3.— Barcelona

213 LA CANCIÓN FAVORITA, pintura al óleo. 350 Ptas.

Matilla y Marina, Segundo.
Universidad, 82.—Barcelona

214 PUERTO DE BARCELONA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Mir Trinxet, Joaquín.
Canuda, 2.—Barcelona

215 LA CATEDRAL DELS POBRES - *La Catedral de los pobres,* pintura al óleo. 4000 Ptas.

Pidelaserra, Mariano.
Montaner, 102.—Barcelona

216 QUIETUT — *Quietud,* pintura al óleo. 750 Ptas.

Pinós y Palá, Juan.
Condal, 20.—Barcelona

217 UN ENTIERRO EN LA MONTAÑA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Pous y Palau, Antonio.
Rech Condal, 6.—Barcelona

218 DUPTANT-*Dudando*, pintura al óleo. 500 Ptas.

Prats y Aymerich, Ernesto.
Mollerusa

219 VESPRADA D'HIVERN-*Noche de invierno*, pintura al óleo. 400 Ptas.

Pujol Hermann, Gastón.
Rosellón, 177.—Barcelona

220 RETRATO, pintura al óleo.

Raurich Petre, Nicolás.
Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Juan de Puerto Rico de 1894, con medalla de plata en la de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Madrid de 1892.

Fontanella, 4.—Barcelona

221 FANGAL-*Lodazal*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Ribas Oliver, Antonio.

Premiado con medalla de oro en la Exposición celebrada por la Academia de Bellas Artes de Barcelona, con medalla de 3.ª clase en la de Argel de 1870, y con diploma y mención honorífica en las de Barcelona de 1891 y 1896.

Santo Domingo.— Palma de Mallorca

222 EMBARCANDO LAS REDES, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Ribera, Pedro.

Rue Vienne, 47. — París

223 CARNAVAL, pintura al óleo.

Riera y Modolell, Isidro.

Baja San Pedro, 24. — Barcelona

224 INTERIOR, pintura al óleo. 300 Ptas.

Riera y Modolell, José.

Baja San Pedro, 24.— Barcelona

225 CABEZA DE JOVENCITA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Savall y Bosch, Luis.

Príncipe de Viana, 23.— Barcelona

226 SAN JERÓNIMO, pintura al óleo. 100 Ptas.

Seguí y Arechabala, Mamerto.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1887, y con otra de 3.ª en 1884.

Ledesma, 6.— Bilbao

227 UN ARRATIANO, pintura al óleo. 700 Ptas.

Solsona Más, Mercedes.

Ciudad, 5. — Barcelona

228 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.
229 NIÑA, pintura al óleo.

Turné y Gallemí, Pedro.

Valencia, 32.— Barcelona

230 CAP DE NUVOL, pintura al óleo. 75 Ptas.

Ubach de Osés, Visitación.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

Paseo de Gracia, 53.— Gracia-Barcelona

231 La familia de Luis XVI en el Temple, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Vázquez, Carlos.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1894, y con medalla de 3.ª clase en la de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 305.— Barcelona

232 El mes de María, pintura al óleo. 10000 Ptas.

Vidal y Firmat, Emilio.

Bellafila, 3.— Barcelona

233 En el jardín, pintura al óleo. 255 Ptas.

Vilaclara Bladó, José M.ª

Paja, 27.— Barcelona

234 Paisaje, pintura al óleo.

Virgili y Solá, José.

Borrell, 77.— Barcelona

235 Flores, pintura al óleo. 150 Ptas.

Viver y Aymerich, Tomás.

Mercaders, 22.— Tarrasa

236 Paisaje de Ullastrell, pintura al óleo. 1000 Ptas.

SALA CUARTA

Altolaguirre y Segura, Carmen.
Aragón, 221.—Barcelona

237 Por el Guadalquivir — *Sevilla,* pintura al óleo. 200 Ptas.

Amigó y Castellet, Emilio.
Montaner, 327.—Barcelona

238 Paisaje, pintura al óleo. 300 Ptas.

Bartrina Thomás, José M.ª
Conde del Asalto, 22.—Barcelona

239 Cabeza de estudio, pintura al óleo.

Belda Morales, Juan.
Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Valencia de 1894, y con mención honorífica en la de Madrid de 1895.

Sagunto, 62.—Valencia

240 Inoportunidad, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Berenguer Tuégols, Sebastián.
Cadaqués

241 Papellonas primerencas — *Mariposas,* pintura al óleo. 1500 Ptas.

Bertrán Tintoré, Pablo M.ª
Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1893 y 1897.

Mendizábal, 19.—Barcelona

242 Capilla de los Anayas — *Catedral vieja de Salamanca,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Borrell y Plá, Julio.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Arcachón de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.

Paradís, 10.— Barcelona

243 Cátedra de anatomía artística, pintura al óleo.

Brull y Viñolas, Juan.

Pasaje Serrahima, 2.— Barcelona

244 Retrato, pintura al óleo.
245 Ensueño, pintura al óleo. 2000 Ptas.
246 Ninfas del ocaso, pintura al óleo. 8000 Ptas.
247 Crepúsculo, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.— Igualada

248 Aprovechar el tiempo, pintura al óleo. 250 Ptas.

Casas, Ramón.

Paseo de Gracia, 6.— Gracia-Barcelona

249 Soledad, pintura al óleo. 1500 Ptas.
250 Retrato, pintura al óleo.

Coll y Pí, Antonio.

Conde del Asalto, 25.— Barcelona

251 Retrato, pintura al óleo.

Dalmau, José.

Fernando VII, 11.— Barcelona

252 Zobeida, pintura al óleo. 600 Ptas.

Dapousa y Bengoechea, Niceto.

Granvía, 14.— Bilbao

253 ¡Sola! pintura al óleo.

Evar, María.

Pelayo, 56.— Barcelona

254 Claveles, pintura al óleo. 150 Ptas.

Feliu, Manuel.

Miembro de la *Société Nationale des Beaux Arts* de Francia, premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón, con medalla de plata en la de Lyon, de bronce en Rouen, y con dos medallas en las de Barcelona.

Pasaje de la Paz, 10 bis.— Barcelona

255 ¡REMORDS! - *¡Remordimientos!* pintura al óleo. 1500 Ptas.

256 GABRIELLE, pintura al óleo. 2500 Ptas.

257 INDISCRECIÓN, pintura al óleo.

Ferré Sampons, Arturo.

Aviñó, 7 bis.—Barcelona

258 PAISAJE, pintura al óleo.

Foix Villuendas, Luis.

Poniente, 37.— Barcelona

259 PAISAJE, pintura al óleo. 300 Ptas.

Fortuny Mommany, Juan.

Bosch, 6.— San Gervasio-Barcelona

260 FLORES, pintura al óleo. 400 Ptas.

Galwey y García, Enrique.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona, y con medalla de 2.ª clase en la de Madrid de 1897.

Claris, 52.— Barcelona

261 DECLINANDO EL DÍA, pintura al óleo. 2500 Ptas.

262 BOSQUE DE ROBLES, pintura al óleo. 2500 Ptas.

García Llofríu, Rafael.

Balmes, 4. — Barcelona

263 DESPUÉS DE LA LLUVIA, pintura al óleo. 300 Ptas.

Gosé Galí, Dolores.

Canuda, 23.— Barcelona

264 RETRATO, pintura al óleo.

Juñer Vidal, Carlos.

Diputación, 481.— Barcelona

265 PAISAJE, pintura al óleo. 450 Ptas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Catedrático numerario de dibujo del Instituto de 2.ª Enseñanza de Barcelona, discípulo de D. José Jiménez Aranda, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Aribau, 30.—Barcelona

266 ORILLAS DEL TAJO—*Recuerdo de Toledo,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Matilla y Marina, Segundo.

Universidad, 82.—Barcelona

267 EFECTO DE LUNA, pintura al óleo. 500 Ptas.
268 ESTUDIO DE NARANJOS, pintura al óleo. 150 Ptas.

Oses y Clares, Vicente.

Pasaje de San Felipe, 12.—San Gervasio-Barcelona

269 MARINA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Pascual y Artigas, Rogelio.

Bou de la Plaza Nueva, 13.—Barcelona

270 PAISAJE, pintura al óleo. 150 Ptas.

Paternina y García Cid, Enrique.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892, en la de Bilbao de 1894, y en la de Barcelona de 1896

Consejo de Ciento, 297.—Barcelona

271 CANAL DE VENECIA, pintura al óleo. 200 Ptas.
272 FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA, pintura al óleo. 200 Ptas.

Pérez, Julio Enrique.

Jovellanos, 3.—Barcelona

273 UN PASO DIFÍCIL, pintura al óleo.

Pichot y Gironés, Ramón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Moncada, 21.—Barcelona

274 OFRENDA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Plá y Rubio, Alberto.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Madrid de 1895, y con medalla de 2.ª clase en la de Valencia de 1894.

Llano del Remedio, 12. — Valencia

275 De la guerra — *Estudio para mi cuadro,* pintura al óleo. 1000 Ptas.

Pous y Palau, Antonio.

Rech Condal, 6.— Barcelona

276 Sol ponent - *Puesta de sol,* pintura al óleo. 300 Ptas.

Ribas Verdaguer, Francisco.

Gerona, 83.— Barcelona

277 Flores, pintura al óleo. 100 Ptas.

Roig y Sisa, Pablo.

Paseo Aduana, 25.— Barcelona

278 La filla - *La hija,* pintura al óleo. 400 Ptas.

Rusiñol y Prats, Santiago.

Cortes, 300.— Barcelona

279 Retrato de E. Morera, pintura al óleo.

280 El patio de los Arrayanes, pintura al óleo. 400 Ptas.

281 Montserrat, pintura al óleo. 300 Ptas.

Solá Andreu, José V.

Montaner, 102 — Barcelona

282 Interior del Cau Ferrat, pintura al óleo. 500 Ptas.

Sales y Vidal, Amadeo.

Mayor, 9.—Ripollet

283 Paisaje, pintura al óleo. 100 Ptas.

Triadó y Mayol, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 323.— Barcelona

284 Lo lloch de la calavera - *El lugar de la calavera,* pintura al óleo. 3000 Ptas.

Torent Marsans, Evelio.

Plaza del Regomir, 5.—Barcelona

285 PATIO, pintura al óleo. 250 Ptas.

Urgell y Carreras, Ricardo.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Plantas y Flores de Barcelona de 1895, y en la de 1896, y con medalla de 3.ª en la de Madrid de 1897.

Petritxol, 5.—Barcelona

286 ENTRE DOS LUCES, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Vancells y Vieta, Joaquín.

Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, con medalla de 1.ª clase en la de 1896, y con otra de 3.ª en la de Madrid de 1892.

Fuente Vieja, 26.—Tarrasa

287 PAISATJE DE TARRASA-*Paisaje de Tarrasa*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Vila Cinca, Juan.

Moratín, 39.—Sabadell

288 ¡YA CAYÓ UNO! pintura al óleo. 500 Ptas.

Vilallonga Balam, Jaime.

Plaza Real, 11.—Barcelona

289 EN EL MEDITERRÁNEO, pintura al óleo. 700 Ptas.

290 SALIDA DE LUNA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

SALA QUINTA

Alperiz, Nicolás.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1895.

Navas, 4.—Sevilla

291 LAS HORMIGUITAS, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Alvarez Dumont, Eugenio.

Premiado con medallas de plata y bronce en las Exposiciones de Madrid.

Aribau, 89.— Barcelona

292 UN CUENTO ALEGRE, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Benlliure y Gil, José.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Madrid, Munich y Berlín.

Margutta, 54.— Roma

293 ESPERANDO LA LIMOSNA, cuadro al óleo. 6000 Ptas.

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.— Olot

294 LA BATUDA-*La trilla,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Brugueras Llobet, Ignacio.

Egipciacas, 11.— Barcelona

295 UNA CALLE DE SANTA COLOMA DE QUERALT, pintura al óleo. 100 Ptas.

Camins y Rovira, Ramón.
Carmen, 56.— Barcelona

296 PAISAJE, pintura al óleo. 125 Ptas.

Carbonell Auban, Mariana.
San Pablo, 107.— Barcelona

297 ESTUDIO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Castell Doménech, Vicente.
Plaza de San Luis, 18.— Castellón de la Plana

298 RETRATO, pintura al óleo.

Compte y Viladomat, Mercedes.
Virgen del Pilar, 24.— Barcelona

299 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Cuxart y Oliva, Consuelo.
Mallorca, 315.—Barcelona

300 FLORES, pintura al óleo. 100 Ptas.

Femenía, Angel.
Balmes, 41.— Barcelona

301 DE TEYÁ, pintura al óleo. 300 Ptas.

302 L'HORT DE L'AVI - *El huerto del abuelo,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Femenía, Santiago.
Balmes, 41.— Barcelona

303 ESTUDIO, pintura al óleo. 50 Ptas.

Ferrater y Felíu, Antonio de.
Claris, 120.— Barcelona

304 INTERIOR DE UNA FUNDICIÓ - *Interior de una fundición,* pintura al óleo. 1000 Ptas.

Ferrer y Piera, Antonio.
Mendizábal, 20.— Barcelona

305 FLORES, pintura al óleo. 300 Ptas.

Figueras, Francisco de P.

Rambla San José, 11.— Barcelona

306 DE CAP VESPRE - *Al anochecer,* pintura al óleo. 500 Ptas.

García Barberá, Librado.

Condesa Sobradiel, 8.— Barcelona

307 VICIO, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Garnelo y Alda, José.

Profesor de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales.

Plaza Universidad, 5.— Barcelona

308 ENSUEÑO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Gorgas de Martínez, Francisca.

Puerta del Angel, 1 y 3.— Barcelona

309 LA LECTURA, pintura al óleo 250 Ptas.

Guasch Homs, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Burdeos de 1894.

Aribau, 112.— Barcelona

310 TARDE DE JULIO EN PIEDILUCO, pintura al óleo. 600 Ptas.

Juñer Vidal, Sebastián.

Diputación, 481.— Barcelona

311 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo. 150 Ptas.

Lambea y Pérez, Gaspar.

Claris, 92 y 94.—Barcelona

312 PAISAJE, pintura al óleo.

Larroque y Echevarría, Angel.

Sierra, 3.— Bilbao

313 LAS MAJAS, pintura al óleo. 700 Ptas.

Legua Ibáñez, Francisco.

Pizarro, 19.— Valencia

314 A VORE SI VAS BEN PITO - *Á ver si vas bien airoso,* pintura al óleo. 1200 Ptas.

López Cabrera, Ricardo.

Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

315 EL MERCADO EN SEVILLA, pintura al óleo. 4000 ptas.

316 EN FAMILIA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Lluellas Berenguer, Pablo.

Carretera Mataró, 269.— San Martín-Barcelona.

317 PAISAJE, pintura al óleo. 250 Ptas.

Masriera Manovens, Francisco.

Premiado en varias Exposiciones.

Bailén, 96.— Barcelona

318 RETRATO DE MI MUJER, pintura al óleo.

319 FLOR DE ESPAÑA, pintura al óleo. 1500 Ptas.

320 UN ÉXITO, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Masriera y Manovens, José.

Premiado en Exposiciones Nacionales y Extranjeras.

Bailén, 96 y 98.— Barcelona

321 SOLEDAD, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Masriera y Rosés, Luis.

Aragón, 417.— Barcelona

322 FENT GANCHET - *Haciendo crochet,* pintura al óleo. 300 Ptas.

323 AUCELL DE GOLFA - *Pájaro de desván,* pintura al óleo. 2500 Ptas.

Méndez, Manuel G.

Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, Oficial de la Academia y premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1889.

Boulevard Clichy, 75.— París

324 LA PRIMERA ILUSIÓN, pintura al óleo. 800 Ptas.

325 ARCABUCERO, pintura al óleo. 1400 Ptas.

Milian, Manuel.

Padilla, 23.— Barcelona

326 PAISAJE, pintura al óleo. 400 Ptas.

Mir, Rosa.

Fontanella, 10.— Barcelona

327 ESTUDIO, pintura al óleo.

Moragas y Torras, Tomás.

Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica y de la Italiana de San Mauricio y San Lázaro, premiado en varias Exposiciones.

Jovellanos, 2.— Barcelona

328 LA CAPTA DEL ROSER — *La cuestación del rosario*, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Pamplona Escudero, Timoteo.

Independencia, 29.— Zaragoza

329 JOTA MAYÚSCULA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Pascual y Artigas, Rafael.

Mayor del Taulat, 17.— Barcelona

330 INTERIOR, pintura al óleo. 150 Ptas.

Paternina y García Cid, Enrique.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892, en la de Bilbao de 1894 y en la de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 297.— Barcelona

331 NARELLA — *Capri*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Pinós y Comes, José.

Ronda Universidad, 19.— Barcelona

332 UNA DE TANTAS, pintura al óleo. 200 Ptas.

Poncela y Ontoria, Marcelina.

Premiada con mención honorífica en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

Colón, 13 y 15.— Madrid

333 LILAS Y ROSAS, pintura al óleo. 750 Ptas.

Pozo, Julián.

Mayor, 22.— Gracia-Barcelona

334 ALREDEDORES DE BARCELONA, pintura al óleo.
300 Ptas.

Ribera, Pedro.

Rue Vienne, 47.— París

335 CONVERSACIÓN, pintura al óleo.
336 EN LOS JARDINES, pintura al óleo.

Riva Muñoz, María Luisa de la.

Premiada con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1887 y 1897, y en la de París de 1889.

Faubourg Saint Honoré, 233.— París

337 UVAS DE ESPAÑA, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Rosselló y Miralles, Francisco.

San Francisco, 9.— Palma de Mallorca

338 COSTA DE VALLDEMOSA, pintura al óleo.
200 Ptas.

Sabaté y Jaumá, Pablo.

Aribau, 64.— Barcelona

339 LO POU DE CAN ROS-*El pozo de casa Ros,* pintura al óleo. 125 Ptas.

Sánchez Perrier, Emilio.

Premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889 y en la de Madrid de 1890.

Mercaderes, 47.— Sevilla

340 UN CAMINO EN LA SIERRA, pintura al óleo.
4000 Ptas.

Sans Castaño, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896 y en la de Madrid de 1897.

Serra, 19.— Barcelona

341 MAJA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Solá Vidal, Andrés.

Premiado con medallas de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1888 y en la de Madrid de 1895.

Calvario, 7.— Ripollet

342 MITJDIADA-*La siesta,* pintura al óleo.
3000 Ptas.

Souto, Alfredo.

Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1895.

Pontevedra

343 Una antigua plaza de Pontevedra, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Tarrasa y Más, Gaspar.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Palma de Mallorca de 1891 y en la de Sóller de 1897.

Terreno Alfonso XIII, 46.— Palma de Mallorca.

344 Estudio, pintura al óleo. 250 Ptas.

Texidor y Guix, Narciso.

Cort Real, 3.— Gerona

345 Paisaje de Pedret — *Gerona*, pintura al óleo. 60 Ptas.

346 Flores, pintura al óleo. 70 Ptas.

Torné y Esquíus, Pedro.

Bogatell, 68.— Barcelona

347 Lectura, pintura al óleo. 150 Ptas.

Torrents, E.

Rue Saint Ferreol, 50.— Marsella

348 Retrato, pintura al óleo.

349 Cabeza de anciana, pintura al óleo. 2500 Ptas.

350 El Mártir, pintura al óleo. 7000 Ptas.

Trivet Roca, Benito.

Comercio, 38.— Barcelona

351 Rencorosa, pintura al óleo. 150 Ptas.

Vallhonrat Sadurní, Juan.

Ronda de San Antonio, 17.— Barcelona

352 Estudio, pintura al óleo. 500 Ptas.

Vayreda y Vila, Mariano.

Olot

353 Posta de sol-*Puesta de sol*, pintura al óleo.
750 Ptas.

Vázquez, Carlos.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1894, y con medalla de 3.ª clase en la de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 305.—Barcelona

354 La bendición de la comida, pintura al óleo.
5000 Ptas.

SALA SEXTA

Albiol y López, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1897.

Rosario, 128.—Pueblo Nuevo del Mar-Valencia.

355 Los conejos, cuadro al óleo. 400 Ptas.

Alfonso de Villagómez, Francisco.

Rosellón, 177.—Barcelona

356 Retrato, pintura al óleo.

Alsina y Amils, Ramón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona.

Consejo de Ciento, 252.—Barcelona

357 Paisaje, pintura al óleo. 400 Ptas.

Alsina y Trayter, José.

Gerona, 159.—Barcelona

358 Retrato, pintura al óleo.

Alvarez y Catalá, Luis.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona de 1888, París de 1889, Madrid de 1890, Munich y Mónaco de 1892, gran medalla en la de Berlín de 1891, y medalla en la de Chicago de 1893.

Lope de Vega, 55 á 61.—Madrid

359 Visita de pésame (1825), cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Amigó y Plá, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Escudillers, 74.— Barcelona

360 Nit entrada - *Noche,* pintura al óleo. 500 Ptas.

Baixeras Verdaguer, Dionisio.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1884, con mención honorífica en la de París de 1886, con medalla de oro en la de Barcelona de 1888, y con medalla de 2.ª clase en la de 1896.

Ronda de San Pedro, 37. — Barcelona

361 Retratos, pintura al óleo.

Borrell y Plá, María.

Paradís, 10.— Barcelona

362 Flores, pintura al óleo.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.— Igualada

363 En el coro, pintura al óleo. 600 Ptas.

Canturri y Vilamala, Matías.

Riera de San Juan, 18.— Barcelona

364 Marina, pintura al óleo. 500 Ptas.
365 Petxinayre-*Pescador de mariscos,* pintura al óleo. 250 Ptas.

Capdevila y Puig, Ginés.

Condal, 23. — Barcelona

366 Tipo catalán, pintura al óleo. 500 Ptas.
367 Pescador, pintura al óleo. 500 Ptas.

Compte y Viladomat, Mercedes.

Virgen del Pilar, 24.— Barcelona

368 Cabeza de estudio, pintura al óleo.

Cortés y Riera, Fernando.

Paseo de Gracia, 131.— Barcelona

369 Entrada del pueblo La Roca, pintura al óleo. 1000 Ptas.

D'Alfonso Oliver, Carlos.

Carmen, 56.— Barcelona

370 Marina, pintura al óleo. 100 Ptas.

Dapousa y Bengoechea, Niceto.

Granvía, 14.— Bilbao

371 Palomas, pintura al óleo.

Echena, José.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Bilbao de 1882, Madrid de 1884, y con medalla de 3.ª clase en la de Barcelona de 1888 y Bilbao de 1892, y con mención honorífica en 1896.

Margutta, 33.— Roma

372 Al pobre ciego, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Ferrater y Felíu, Antonio de.

Claris, 120. — Barcelona

373 Adagi-*Adagio*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Fuster y Forteza, Antonio.

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1891.

Palacio, 14.— Palma de Mallorca

374 La pesca, pintura al óleo. 300 Ptas.

García de Giralt, María.

Premiada en la Exposición de Chicago de 1893.

Ronda de San Pedro, 66.— Barcelona

375 Paisaje, pintura al óleo. 100 Ptas.

García Rodríguez, Manuel.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1887 y 1895, con medalla de 3.ª clase en la de Barcelona de 1888 y en la de Madrid de 1890, y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1891.

Moro, 2.— Sevilla

376 Tarde de marzo—*Paisaje*, pintura al óleo. 3000 Ptas.

377 Orillas del Guadalquivir, pintura al óleo. 500 Ptas.

Gispert Sandoval, Elía.

Comercio, 112.— Barcelona

378 Cabeza de estudio, pintura al óleo.

Guasch, Emilia C. de.

Premiada con medallas de oro y bronce en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1892, en la de Madrid de 1890, en la de Chicago de 1893 y en la de Burdeos de 1894.

Aribau, 112. — Barcelona

379 Un rincón del jardín, pintura al óleo. 500 Ptas.

Guerrero Castillo, Leopoldo.

Premiado con medalla de 3.ª clase en las Exposiciones de Málaga de 1894 y 1895, y en la de Granada de 1897.

Pasaje de Alvarez, 71.— Málaga

380 Choza de pescadores, pintura al óleo. 300 Ptas.

Guinea y Ugalde, Anselmo.

Premiado con dos medallas de oro en las Exposiciones de Bilbao, y de 3.ª clase en las de Barcelona y Madrid.

Ayala, 1.— Bilbao

381 Misa mayor, pintura al óleo. 3000 Ptas.
382 Entrada de invierno, pintura al óleo.

Hoyos Ayala, Claudio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Junqueras, 2.— Barcelona

383 Retrato, pintura al óleo.
384 Estudio, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Jordá é Iglesias, Julia.

Carmen, 38.— Barcelona

385 Santa Teresa, pintura al óleo.

Junyent y Sans, Sebastián.

Asahonadors, 35.— Barcelona

386 Una vegada era un rey...- *Una vez era un rey...*, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Catedrático numerario de dibujo del Instituto de 2.ª Enseñanza de Barcelona, discípulo de D. José Jiménez Aranda, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Aribau, 30.—Barcelona

387 UVAS, pintura al óleo. 500 Ptas.
388 UVAS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Larraga, Andrés.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1888.

Rambla del Centro, 30.—Barcelona

389 ARRABALES DE BARCELONA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Lorenzale Rogent, Ramiro.

Cortes, 303.—Barcelona

390 UNA MASCARADA, pintura al óleo.

Matilla y Marina, Segundo.

Universidad, 82.—Barcelona

391 PUESTA DE SOL, pintura al óleo. 150 Ptas.
392 ESTUDIO DE PAISAJE, pintura al óleo. 150 Ptas.

Mendez, Manuel G.

Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, Oficial de la Academia y premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1889.

Boulevard Clichy, 75.—París

393 JOVEN BRETONA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Millas, Isidoro.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Salesas, 2.—Madrid

394 TERTULIA EN UNA HUERTA, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Miralles Darmanin, José.

Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, y con medalla de plata en la de Lyon de 1896 y en la de Rennes de 1897.

Orgerus (Seine et Oise)

395 DEVANADORA, pintura al óleo.
396 UNA VISITA, pintura al óleo.

Montserrat, Cristóbal.

Bruch, 54.— Barcelona

397 RETRATO, pintura al óleo.

Oliva Seguí, José.

Montaña, 90.— San Martín-Barcelona

398 PRIMAVERA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Oliver Aznar, Mariano.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Tolón de 1897, con medalla de plata en la de Marsella de 1897, con otra de bronce en Niza 1897, y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894.

Roda, 1.— Zaragoza

399 ¡AUNQUE LLUEVA!, pintura al óleo. 500 Ptas.

Oller Codoñet, Macario.

Borrell, 54.— Barcelona

400 PRIMAVERA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Pallarés Grau, Manuel.

Escudillers, 65.— Barcelona

401 LAVANDO LA ROPA, pintura al óleo. 500 Ptas.

Perich y Solá, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1895.

Bernardas, 7.— Gerona

402 NINÉ, pintura al óleo. 200 Ptas.

Pinelo Llull, José.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Barcelona de 1891.

Espejo, 34.— Sevilla

403 CAMINO DE BENALOSA — *Alcalá de Guadaira,* pintura al óleo. 3000 Ptas.

Raurich Petre, Nicolás.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Juan de Puerto Rico de 1894, con medalla de plata en la de Madrid de 1897, y con mención honorífica en la de Madrid de 1892.

Fontanella, 4.— Barcelona

404 FLORS MORTAS-*Flores muertas*, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Rodríguez Codolá, Manuel.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 346.— Barcelona

405 PEONÍAS, pintura al óleo. 300 Ptas.

Roig y Soler, Juan.

Premiado con medallas de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona, Niza y Villanueva, con de 3.ª en la de Madrid, y con otra de 1.ª en la de Barcelona.

Ausias March, 9.— Barcelona

406 CALLE DE VALENCIA EN CAMPRODÓN, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Rosselló y Miralles, Francisco.

San Francisco, 9.— Palma de Mallorca

407 DESPUÉS DE LA SIEGA, pintura al óleo. 150 Ptas.

Senet, Rafael P.

Premiado con medallas de 2.ª clase en las Exposiciones de Madrid y Mónaco. y con mención honorífica en la de Barcelona de 1894.

Campo San Vio —Estudio Biondetti. — Venecia.

408 VENECIA DESDE EL PUENTE VENETA—*Marina*, cuadro al óleo. 1500 Ptas.

409 PESCADORES DE ALMEJAS EN LA LAGUNA, cuadro al óleo. 1500 Ptas.

Soler, Dolores.

Mayor, 82.— Gracia-Barcelona

410 PAISAJE, pintura al óleo.

Soriano Torrejón, José.

Roteros, 8.— Valencia

411 LOS COLILLEROS, pintura al óleo. 400 Ptas.

Tamburini, José M.ª

Paseo de Gracia, 83.— Barcelona

412 CUENTO AZUL, pintura al óleo. 6000 Ptas.

413 BRISA DE PRIMAVERA, pintura al óleo. 1250 Ptas.

Terrasa y Más, Gaspar.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Palma de Mallorca de 1891 y en la de Sóller de 1897.

Terreno Alfonso XIII, 46.— Palma de Mallorca.

414 DE MI JARDÍN, pintura al óleo. 400 Ptas.

415 ESTUDIO, pintura al óleo. 400 Ptas.

Texidor y Guix, Narciso.

Cort Real, 3.— Gerona

416 RIBERAS DEL TER, pintura al óleo. 500 Ptas.

Torrescassana, Francisco.

Bajada de San Miguel, 4.— Barcelona

417 RETRATO, pintura al óleo.

Weyler y Santacana, María.

Premiada con medalla de plata en la Exposición de Sóller.

Paz, 29.— Palma de Mallorca

418 FLORES, pintura al óleo.

Sección Extranjera

SALA SÉPTIMA

Bélgica

Abry, Léon.

Caballero de la Orden de Carlos III.

28, rue Ommegank.— Amberes

419 CONTRA CABALLERÍA, Á 1200 METROS. — *Maniobras de la artillería belga*, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Aken, Leo van.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1890, con medalla de 2.ª clase en la de Bruselas de 1887, y con mención honorífica en la de París de 1889.

Rue van Wezenbeke, 61.— Amberes

420 MISERIA HUMANA, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Beernaert, Euphrosine.

Condecorada con la Orden de Leopoldo de Bélgica, Académica de la de Bellas Artes de Amberes y premiada en las Exposiciones de Barcelona de 1888, Viena de 1873, Tiplitz y Sidney de 1879, Edimburgo de 1886, Lyon de 1882 y Filadelfia de 1873.

20, rue du Buisson.— Bruselas

421 CAMINO DE LA ALDEA, cuadro al óleo. 3800 Ptas.

Bievre, Marie de.

Premiada en las Exposiciones de Bruselas y Lille.

Rue de Livourne, 61.— Rruselas

422 Orquídeas y rosas, pintura al óleo. 600 Ptas.

Burlet, Georges de.

Rue Froissart, 59.— Bruselas

423 Puesta de sol, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.— Saint Gilles-Bruselas

424 Una acuarelista, pintura al óleo. 2000 Ptas.
425 Un dignatario, pintura al óleo. 2000 Ptas.
426 Lector, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Collart, Marie.

Condecorada con la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiada con medalla de oro en la Exposición de París de 1870, en la de Gante de 1880, en la de Amsterdam y Niza de 1883, en la de París de 1891, en la de Chicago de 1893 y en la de Bruselas de 1897.

Droogenbosch.— Brabante-Bélgica

427 Paisaje, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Courtens, Franz.

Académico honorario de la de Bellas Artes de Munich, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de París, Viena, Berlín, Buda-Pesth.

Rue du Cadran, 28.— Bruselas

428 El infinito, pintura al óleo.
429 Tarde apacible, pintura al óleo.

Dierckx, Pierre-Jacques.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich y de Viena de 1896 y en la de Dresde de 1897, y con medalla de plata en la de Amberes de 1894, París de 1895 y Bruselas de 1897.

Rue Rouge, 10.— Amberes

430 La sopa, cuadro al óleo. 3000 Ptas.

Elsen, Alfred.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Amberes de 1894.

Avenue des Arts, 177.— Amberes

431 PAISAJE, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Engelen, Piet van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1894.

Chaussée de Malines, 3.— Amberes

432 HUÉRFANA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Eycken, Charles van den.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Angers de 1895, con medalla de plata en la de Amiens de 1883, en la de Niza de 1884 y en la de Lille de 1893, con medalla de 3.ª clase en la de Barcelona de 1888, y con mención honorífica en la de París de 1895.

Petite rue au Bois, 29.— Bruselas

433 SORPRESA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Farasyn, Edgard.

Premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de Gante de 1883, Amiens de 1884, Amberes de 1894 y Bruselas de 1897, y con medallas de 2.ª en las de Sidney de 1879, Melbourne de 1880 y 1888, Adelaida de 1887, Barcelona de 1888 y París de 1889.

Rue Delin, 70.— Amberes

434 INTERIOR, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Geets, Willem.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de París y Amberes.

Quai au Sel, 5.— Malinas

435 CORO DE MONACILLOS CANTANDO LOS VILLANCICOS EN PRESENCIA DE MARGARITA DE AUSTRIA Y DE CARLOS V NIÑO-1508, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Guiette, Jules.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Amsterdam.

Rue Van Dyck, 1.—Amberes

436 MAÑANA, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Hens, Franz.

Premiado en la Exposición Universal de Amberes de 1894.

Rue de Rotterdam, 50.— Amberes

437 BANCO DE ANGUILAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Hove, Edmond van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, Profesor de la Academia Real de Brujas, premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Bruselas de 1897, y con medalla de 3.ª en la de París de 1889.

Rue St. Jean, 5.—Brujas

438 LA HISTORIA, EL TIEMPO Y LA LEYENDA, tríptico al óleo. 10000 Ptas.

Leempoels, Jef.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1895.

Rue van Moer, 8.— Bruselas

439 A LA SALIDA DE LA ESCUELA, pintura al óleo. 6500 Ptas.

Leemputten, Corneille van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Gante, Edimburgo, Puerto Adelaida y Berlín, y con medalla de plata en las de Barcelona, Niza, Melburne, Colonia, Nueva Orleans y Bruselas.

44, rue Albert de la Tour.— Bruselas

440 ALREDEDORES DE DESSEHEL, cuadro al óleo. 1100 Ptas.

Leemputten, Frans van.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam de 1883, Amberes de 1885, Munich de 1888. Berlín de 1891, Milán de 1893, Viena y Amberes de 1894, Bruselas de 1897. y con medalla de plata en las de París de 1885, Edimburgo de 1886, Puerto Adelaida de 1887, Barcelona de 1888 y Bremen de 1890.

Rue Delin, 30.— Amberes

441 CAMPESINOS AGUARDANDO EL REGRESO DE LOS PEREGRINOS, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

442 ENSUEÑOS DE LYS, cuadro al óleo. 2500 Ptas.

Lybaert, Théophile.

Place Saint Michel, 8.— Gante

443 EL NIÑO JESÚS, pintura al óleo. 2000 Ptas.

444 Cristo rendido, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Luyten, Henry.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Amsterdam de 1886, Munich de 1888, París de 1889, Gante de 1892, Amberes de 1894 y Dresde de 1897, y con mención honorífica en la de Berlín de 1891.

Rue Solvyns, 72.— Amberes

445 Recolección de turba, cuadro al óleo. 3800 Ptas.

446 Cerca de la charca, cuadro al óleo. 4000 Ptas.

Mayeur, Adrien Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, premiado en las Exposiciones de París, Munich y Scheveningue.

Avenue Louise, 415.— Bruselas

447 Las gaviotas, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Mortelmans, François.

Premiado en las Exposiciones trienales de Amberes, Gante y Bruselas.

Rue Saint Vincent, 43.— Amberes

448 Rosas amarillas, pintura al óleo. 500 Ptas.

Ouderaa, Pierre-Jean van der.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Amberes de 1885 y 1894. en la de Amsterdam de 1883, y en la de Berlin de 1896, y con medalla de plata en la de Lyon de 1894.

Avenue Plantin, 56.— Amberes

449 El claustro de las joyas, durante la feria de Amberes, en la primera mitad del siglo XVI, cuadro al óleo. 12000 Ptas.

Richir, Herman.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Gante de 1889 y en la de Bruselas de 1897, y con medalla de 2.ª clase en la de Munich de 1893 y con medalla de 3.ª en las de París de 1889 y 1890.

Rue Rogier, 365.— Bruselas

450 Recuerdo de Malmaison, pintura al óleo. 2000 Ptas.

451 Fantasía, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Rosseels, Jacques.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas de 1881, Amsterdam de 1883 y Amberes de 1894.

Termonde (Bélgica)

452 TARDE, pintura al óleo. 5000 Ptas.

453 EN CAMPINE, pintura al óleo. 1700 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

454 UNA ALDEA FLAMENCA DURANTE EL INVIERNO, pintura al óleo. 750 Ptas.

Seghers, Franz.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en la Exposición de Berlín.

Rue de Naples, 49.— Bruselas

455 AZALEAS, pintura al óleo. 1100 Ptas.

Stallaert, Joseph.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, y Oficial de la Academia de Bélgica.

Rue des Chevaliers, 20.— Bruselas

456 DESPUÉS DEL CASTIGO, pintura al óleo. 1000 Ptas.

457 IDILIO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Vanaise, Gustave.

91, rue Moris.— Bruselas

458 DOLOROSA RESPUESTA, cuadro al óleo. 3500 Ptas.

459 CAPILLA DE LOS REYES CATÓLICOS, EN LA CATEDRAL DE GRANADA, cuadro al óleo. 3000 Ptas.

Verstraete, Théodore.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de la Legión de honor, premiado con 25 medallas en las Exposiciones de Bélgica, Francia, Alemania é Inglaterra.

Rue de la Loy, 42.— Amberes

460 MARINA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

461 PAISAJE, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Vriendt, Albrecht De.

Director de la Academia Real de Bellas Artes de Amberes, Comendador de la Orden de Leopoldo de Bélgica, de la de Isabel la Católica y de la del mérito de San Miguel de Baviera, Caballero de la de Orange Nassau y de la Legión de Honor, Miembro del Instituto de Francia.

Academia de Bellas Artes.— Amberes

462 LA SEÑAL, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Vriendt, Juliaan De.

Comendador de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, Académico de la de Bellas Artes de Berlín, y premiado con medalla de honor en la Exposición de Amberes de 1894.

Rue Delocht, 38.— Schaerbeek-Bruselas

463 LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA VIRGEN EN JERUSALEM, pintura al óleo. 7000 Ptas.

SALA OCTAVA

Bélgica

Bievre, Marie de.

Premiada en las Exposiciones de Bruselas y Lille.

Rue de Livourne, 61.—Bruselas

464 LIMONES, pintura al óleo. 600 Ptas.

Boudry, Alois.

Premiado con medalla en las Exposiciones de Colonia de 1889, Dunkerque de 1891 y Burdeos de 1895, y con diploma en las de París de 1889, Chicago de 1893, Puerto Adelaida de 1894 y Melbourne de 1895.

Rue Saint Gommaire, 37.— Amberes

465 FAMILIA DE PESCADORES, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Burlet, Georges de.

Rue Froissart, 59.—Bruselas

466 PUEBLO FLAMENCO, pintura al óleo. 600 Ptas.

Bûssche, J. Emmanuel van den.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Londres, Colonia, Buda-Pesth, Hannover y La Haya.

Rue Rogier, 247.— Bruselas

467 LA SEÑORITA DE LA VALLIÈRE EN LAS CARMELITAS DE PARÍS, 1674, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Carpentier, Evariste.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Amberes de 1879, París de 1889 y 1890, Munich de 1894 y Berlín de 1896.

Mont Saint Martin, 49 bis.— Lieja

468 Un drama en la aldea, cuadro al óleo. 6000 Ptas.

Engelen, Louis van.

Grand' Place, 37.—Amberes

469 Comadres flamencas, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Engelen, Piet van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1894.

Chaussée de Malines, 3.— Amberes

470 Naturaleza muerta, pintura al óleo. 2500 Ptas.

471 Riña de gallos, pintura al óleo. 4500 Ptas.

Eycken, Charles van den.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Angers de 1895, con de 2.ª en la de Amiens de 1883, en la de Niza de 1884 y en la de Lille de 1893, con de 3.ª en la de Barcelona de 1888, y con mención honorífica en la de París de 1895.

Petite rue au Bois, 29.— Bruselas

472 El estreno, pintura al óleo.

Farasyn, Edgard.

Premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de Gante de 1883, Amiens de 1884, Amberes de 1894 y Bruselas de 1897, y con medallas de 2.ª en las de Sidney de 1879, Melbourne de 1880 y 1888, Adelaida 1887, Barcelona 1888 y París 1889.

Rue Delin, 70.— Amberes

473 ¡Triste hogar!, pintura al óleo. 2500 Ptas.

474 En las dunas, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Gevers, Hélène.

Rue Herrayns. 10.— Amberes

475 Huérfana, pintura al óleo. 400 Ptas.

476 La rama rota, pintura al óleo. 400 Ptas.

Gilsoul, Víctor.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1897, y con medalla de 2.ª clase en la de Bruselas del mismo año.

Rue de la Consolation, 78.— Bruselas

477 Dordrecht de noche, pintura al óleo.

Guiette, Jules.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Amsterdam.

Rue Van Dyck, 1.— Amberes

478 La tarde, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Hens, Franz.

Premiado en la Exposición Universal de Amberes de 1894.

Rue de Rotterdam, 50.— Amberes

479 Borrasca en el Escaut, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Joors, Eugène.

Rue des Babillardes, 10.— Amberes

480 Melocotones, pintura al óleo. 600 Ptas.
481 Flores, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Lamorinière, François.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas de 1857, Viena de 1883, Amsterdam de 1683, Amberes de 1885, París de 1889, y con diploma honorífico en la de Berlín de 1891.

Rue de la Province, 163.— Amberes

482 Los matorrales de Calmpthout — *Puesta de sol*, cuadro al óleo.
Fuera de concurso. — 4000 Ptas.

Leemputten, Corneille van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Gante, Edimburgo, Puerto Adelaida y Berlín, y con medalla de plata en las de Barcelona, Niza, Melbourne, Colonia, Nueva Orleans y Bruselas.

44, rue Albert de la Tour.— Bruselas

483 Rebaño, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Leempoels, Jef.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1895.

Rue van Moer, 8.— Bruselas

484 ASESINATO DE EVERARDO DE T' SERCLAES, EN MARZO DE 1388, cuadro al óleo. 12000 Ptas.

485 DOS AMIGAS, cuadro al óleo. 6500 Ptas.

Luyten, Henry.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Amsterdam de 1886, Munich de 1888, París de 1889, Gante de 1892, Amberes de 1894 y Dresde de 1897, y con mención honorífica en la de Berlín de 1891.

Rue Solvyns, 72.— Amberes

486 TEJAR, pintura al óleo. 9000 Ptas.

Marcotte, Marie Antoinette.

Amberes

487 NIÑO CAMPESINO, pintura al óleo. 700 Ptas.

Mertens, Charles.

Profesor de la Real Academia de Bélgica, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de París de 1887 y 1889, Amberes de 1894, Gante de 1895 y Bruselas de 1897.

Place de Meir, 75.— Amberes

488 EN EL ESCAUT, pintura al óleo. 3000 Ptas.

489 PESCADOR, pintura al óleo. 700 Ptas.

Moerenhout, Víctor.

Rue des Palais, 415.— Bruselas

490 ANTES DEL FESTÍN, pintura al óleo. 6000 Ptas.

491 BAJO LOS CIPRESES, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Mols, Robert.

Premiado en las Exposiciones de París, Barcelona, Filadelfia y Bruselas.

Avenue du Sud, 159.— Amberes

492 MARINA, pintura al óleo. 3000 Ptas

Ottevaere, A. L. Henri.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Bruselas de 1897.

Rue de la Putterie, 31.—Bruselas

493 LA DAMA DEL PERRO, pintura al óleo. 7000 Ptas.

Outez, Nestor.

Virton (Bélgica)

494 TRISTE AMANECER, cuadro al óleo. 250 Ptas.
495 NEVASCA, cuadro al óleo. 250 Ptas.

Portielje, Gerard.

Rue de l' Harmonie, 80.—Amberes

496 TEMEROSA, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

497 MATORRALES EN FLANDES, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Schaefels, Hendrik.

Rue Grein, 39.—Amberes

498 VISTA DE AMBERES ANTES DE RECTIFICAR SUS MUELLES, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Severdonck, Joseph van.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Ernestina de Sajonia Coburgo Gotha, profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Bruselas y premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas, Ipres, La Haya, Escheveningue, Venecia, Filadelfia, Colonia y Lomoges.

Rue du Progrès, 26.—Bruselas

499 EL LABORIOSO, pintura al óleo. 1000 Ptas.
500 HERRERÍA IMPROVISADA, pintura al óleo 1000 Ptas.

Verheyden, Isidore.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Gante, Munich, Viena y Amberes.

Rue de l' Abbaye, 47.—Bruselas

501 FLANDES EN VERANO, pintura al óleo. 4000 Ptas.

SALA NOVENA

Italia, Austria, Suecia, Francia, Rusia, Suiza, Inglaterra y Portugal

Amodio, Giulio,

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Roma de 1892.

4.ª Traversa Partenope, 4.—Nápoles

502 Beso matinal, pintura al óleo. 400 Ptas.

503 Calle de Pozzuoli, pintura al óleo. 100 Ptas.

Arborelius, Olof.

Caballero de la Orden Vasa, miembro de la Academia, premiado en la Exposición de Chicago de 1893 y en la de Londres de 1894.

Riddaregatan, 20.—Estocolmo

504 Feria de ganado, pintura al óleo. 800 Ptas.

Bacarisas, Gustavo.

Via Margutta, 33.—Roma

505 El Corso, cuadro al óleo. 7500 Ptas.

Bergstrom, Alfred.

Mastersamuelogat, 51.—Estocolmo

506 El invierno en Suecia, pintura al óleo. 1500 Ptas.

507 Tarde de primavera, pintura al óleo. 700 Ptas.

Boistel, Léo.

Dieupentale (Tarn et Garonne)

508 PARTIDA, pintura al óleo. 600 Ptas.

Bremond, Jean Louis.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de París y Rouen.

Rue de l' Ivette, 29.— París

509 UNA OLA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Cabrit, Jean.

Caballero de la Legión de Honor.

Rue de la Rouselle, 77.— Burdeos

510 ALREDEDORES DE BAZAS, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Fuera de concurso.

Calvé, Julien.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de París de 1897.

Rue d' Avian, 1.— Burdeos

511 EL AMANECER EN EL MEDOC, pintura al óleo. 2500 Ptas.

512 LA ENTRADA EN LA PERRERA. — *Efecto de noche en las Landas*, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Castex, Georges François.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Toulouse y Narbona de 1893, y Castres y Cahors de 1894.

Rue Baour Lormain, 11.— Toulouse

513 GALERÍA DEL MUSEO DE TOULOUSE, pintura al óleo. 2000 Ptas.

514 LA CASA DEL NATURALISTA BONHENRY, pintura al óleo. 1200 Ptas.

515 LA HUIDA Á EGIPTO, pintura al óleo. 800 Ptas.

Chabanian, Arsene.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París.

Rue Fontaine, 44.— París

516 EFECTO DE TARDE EN EL OCÉANO, pintura al óleo. 1600 Ptas.

517 EFECTO DE TARDE, pintura al óleo. 800 Ptas.

Didier-Pouget, Williams.

Oficial de la Academia y de la Orden del Nicham, premiado en las Exposiciones de París, Lyon, Tours, Montpellier y Versailles.

Boulevard de Clichy, 12.—París

518 EL PASO Á NIVEL, pintura al óleo. 600 Ptas.

Diffre, Jean.

Rue Monplaisir, 16.— Toulouse

519 CABO DE CAÑÓN — *Artillería francesa*, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Enders, Jean Joseph.

Premiado con medallas de 2.ª clase en las Exposiciones de Bruselas, París y Lyon.

Rue Charles Nodier, 27. — Besançon (Francia)

520 LA CONFESIÓN, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Essars, Joseph des.

Rue Espinasse, 5.— Toulouse

521 EGIPCIA, pintura al óleo. 1300 Ptas.

Fabbí, Fabio.

Lung'arno Serristori, 9.— Florencia

522 SANTÓN MUSULMÁN, pintura al óleo. 1000 Ptas.

523 UNA PROCESIÓN EN EL CAMPO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Faccioli, Raffaele.

Via Venezia, 2.— Bologna

524 OCASO APACIBLE, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Falco, Filippo de.

Inspector del Real Instituto de Bellas Artes de Nápoles. Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Nápoles de 1890.

Nápoles

525 EN VERANO, pintura al óleo. 500 Ptas.

Faldi, Arturo.

Via Lungo il Mugnone, 3.—Florencia

526 Fin de la jornada, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Ferrer, Gabriel.

París

527 El Angel de la guarda, pintura al óleo.

Gagliardini, Julien Gustave.

Caballero de la Legión de Honor. Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de París de 1889.

Boulevard de Clichy, 12.—París

528 Una era en Provenza, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Gamberini, Gioacchino.

Via Santo Spirito, 12.—Florencia

529 En la montaña, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Gardère, Th.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Arcachón, y con medalla de bronce en la de Carcasona.

Cours du Jardin Public, 25 bis.—Burdeos

530 En los pantanos de Burdeos, pintura al óleo.

531 Alrededores de Burdeos—*Efecto de tarde*, pintura al óleo.

532 Alrededores de Burdeos — *Al amanecer*, pintura al óleo.

533 Muelle Conseil en Burdeos, pintura al óleo.

Gerard, Henry.

Rue Saint Joseph, 51.—Toulouse

534 Al aire libre, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Gioli, Francesco.

Via Marsilio Ticino, 8.—Florencia

535 Se comienza, pintura al óleo. 700 Ptas.

536 EN EL CAMPO, pintura al óleo. 700 Ptas.

537 PLAZA DEL MERCADO EN VOLTERRA, pintura al óleo. 700 Ptas.

Iwill, Marie-Joseph.

Premiado en la Exposición de Barcelona de 1888.

Quai Voltaire, 11.—París

538 NOCHE DE OCTUBRE, cuadro al óleo. 500 Ptas.

539 BRUMAS DE NOVIEMBRE, cuadro al óleo. 2500 Ptas.

Jognarelli, Marius Antoine.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Toulouse, y con medalla de plata en la de Cahors.

Rue Saint Rémèsy, 52.—Toulouse

540 NARCISO, pintura al óleo. 650 Ptas.

Loëwe, Charles.

Rue du Mont Doré, 11.—París

541 ALREDEDORES DE PARÍS, pintura al óleo. 400 Ptas.

542 ALREDEDORES DE PARÍS, pintura al óleo. 400 Ptas.

543 JOVENCITA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Lekmann, Georges.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de París de 1889.

Rue du Perré, 9.—París

544 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo. 800 Ptas.

Majenski, Ladislao de.

Provenza, 346.—Barcelona

545 PAISAJE, pintura al óleo. 300 Ptas.

Micheli, Alberto.

Lungarno Torrigiani, 3.—Florencia

546 LA SIESTA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Molin, Oreste da.

San Felice, 3.710.—Venecia

547 LOS HAMBRIENTOS, cuadro al óleo. 3500 Ptas.

Morbelli, Angelo.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Niza, París, Roma, Turín, Milán y Dresde, y con mención honorífica en la de Barcelona.

Viale Magenta, 25 B. — Milán

548 El alba del recién nacido, pintura al óleo. 2000 Ptas.

549 En el arrozal, pintura al óleo. 1300 Ptas.

Munthe Norstedt, Anna.

Junnelgatan, 25.— Estocolmo

550 Flores y frutas, pintura al óleo. 250 Ptas.

Onufrio, Andrea.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Palermo de 1876, y con diploma honorífico en las de Nápoles de 1877, Palermo de 1891 y Barcelona de 1892.

Vicolo Castilnuovo, 4.— Palermo

551 En la pradera, cuadro al óleo. 1500 Ptas.

Origo, Clemente.

Via Lorenzo il Magnifico, 4.— Florencia

552 Arrieros, pintura al óleo. 3500 Ptas.

553 El mensajero, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Perlasca, Martino.

Lugano (Suiza)

554 Sin noticias, cuadro al óleo. 2200 Ptas.

555 Retrato de la Sra. M. G., cuadro al óleo.

556 Estudios del natural, cuadro al óleo. 700 Ptas.

Ralamb, Barón de.

Urfjället. Kungsängen (Suecia)

557 Nocturno, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Rainouard, Jeanne.

Boulevard Haussmann, 119.— París

558 Zedjma, pintura al óleo. 800 Ptas.

559 Ensueño, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Rieger, Alberto.

Premiado con medalla de oro por SS. MM. el Emperador de Austria y el Rey Oscar II de Suecia.

Penginq Hadikgasse, 84.—Viena

560 PUESTA DE SOL, cuadro al óleo. 2600 Ptas.

Schultzberg, Anshelm.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Estocolmo de 1886, en la de París de 1891, y en la de Chicago de 1893.

Mâster Samuelsgat, 51.—Estocolmo (Suecia)

561 TARDE DE INVIERNO EN SUECIA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

562 EL DÍA DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS DIFUNTOS EN CAPRI, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Silbert, Joseph.

Premiado con medallas de 1.ª clase en las Exposiciones de Marsella y Túnez de 1885.

Marsella

563 SERENATA AL MANIQUÍ, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Smith, Alfred.

Caballero de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de París y Madrid.

Rue de Pessac, 36.—Burdeos

564 LA PLAZA DE SAN MARCOS. — *Efecto de sol*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

565 LAS LAGUNAS DE VENECIA. — *Puesta de sol*, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Soyer, Paul.

Premiado con medalla de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de París de 1871, 1882 y 1889.

Chanteloup (Francia)

566 CAMPESINA, pintura al óleo. 500 Ptas.
Fuera de concurso.

Thorell, Hildegard.

Estocolmo (Suecia)

567 CAMPESINAS SUECAS, pintura al óleo. 1200 Ptas.

568 DAMA ENLUTADA, pintura al óleo. 1400 Ptas.

Tkatchenko, Michel.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de San Petersburgo.

Boulevard de Clichy, 104.— París

569 Paisaje, pintura al óleo. 600 Ptas.
570 Meditación, pintura ol óleo. 2200 Ptas.

Vasarri, Emilio.

Rue Barbés.— Courbevoie

571 Sansón, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Vaz, Joao.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Lisboa.

Escuela Industrial de Alfonso Domingues-Xabregas.— Lisboa

572 En el Tajo, cuadro al óleo. 1600 Ptas.

Wallander, Alf.

Premiado con medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889, y en la de Chicago de 1893, y con mención honorífica en la de Berlín de 1891.

Linnegatan, 32.— Estocolmo

573 Retrato de la Sra. W., pintura al óleo. 2500 Ptas.
574 La casa vieja, pintura al óleo. 2500 Ptas.
575 Ninfa, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Zonaro, Fausto.

Bechiktasse (Constantinopla)

576 Un rincón del cementerio antiguo de Constantinopla, cuadro al óleo. 2500 Ptas.

SALA DÉCIMA

Baviera

Bartels, Hans von.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Berlín, París, Viena, Buda-Pesth, Munich y Barcelona y con medalla de 2.ª clase en la de Madrid.

Munich

577 MAR Y CIELO, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Bürgel, Hugo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Rue de Leopold, 21.— Munich

578 LA TARDE, pintura al óleo. 700 Ptas.

Chelius, Adolphe.

Caballero de la Orden de Isabel la Católica, de la de la Concepción de Villaviciosa de Portugal y de la Corona de Italia.

Theresienstrasse, 75.— Munich

579 UNA VACADA EN HOHENTWIEL— *Wurtemberg*, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Courten, Angelo de.

Amalienstrasse, 30.— Munich

580 MAÑANA, pintura al óleo. 400 Ptas.

Ehrler, Louise Max.
Finlindgstrasse, 22.— Munich

581 Una sorpresa, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Feldhütter, Ferdinand.
Landwshrstrasse, 56.— Munich

582 Montañas bávaras, pintura al óleo. 820 Ptas.

Gietl, Josua von.
Munich

583 Otoño, pintura al óleo. 500 Ptas.

Guillery, François.
Findlingstr, 24.— Munich

584 Ilusión perdida, pintura al óleo. 5000 Ptas.

Jakobides, Georges.
Premiado en las Exposiciones de Atenas, París, Munich, Berlín y Bremen.
Kaulbachstrasse, 12.— Munich

585 Orquesta improvisada, pintura al óleo. 9000 Ptas.

Kahn, Max.
Boulevard de Clichy, 25.— París

586 Un trabajo delicado, cuadro al óleo. 2000 Ptas.

Kaulbach, Hermann.
Kaulbachstrasse, 39.— Munich

587 Entre dos mundos, pintura al óleo. 7500 Ptas.

Kubierschky, Erich.
Georgenstrasse, 40.— Munich

588 Primavera, pintura al óleo. 1250 Ptas.
589 Día de otoño, pintura al óleo. 625 Ptas.

Löwith, Willem.
Premiado con medalla de plata en la Esposición de Bremen de 1890.
Schwanthalerstrasse, 53.— Munich

590 Estudio, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Riemenschmid.

Munich

591 FANTASÍA, pintura al óleo.

Roubaud, François.

Premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de Madrid, Munich y Barcelona y con medallas de 2.ª clase en las de Munich, Berlín y Chicago.

Herzog-Heinrichstrasse.— Munich

592 EL RIO KUBAN, EN EL CÁUCASO, cuadro al óleo. 4000 Ptas.

Samberger, Leo.

Kaulbachstrasse, 33. — Munich

593 CABEZA DE CRISTO, pintura al óleo. 1250 Ptas.

Simm, François.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1889, en la de Berlín de 1891 y en la de Chicago de 1893.

Werneckstr, 11.— Munich

594 RETRATO DE MI HIJA MENOR, pintura al óleo.

Uhl, Emil.

70, Schwantalerstrasse.— Munich

595 INTERIOR DE LA MEZQUITA KAÏT-BEY — *El Cairo*, cuadro al óleo. 1000 Ptas.

Willroider, Ludwig.

Arcostrasse, 12.— Munich

596 PAISAJE, pintura al óleo. 750 Ptas.

SALA ONCENA

Holanda

Apol, Louis.
La Haya

597 TARDE DE INVIERNO, pintura al óleo. 5500 Ptas.

Arntzenius, Floris.
La Haya

598 UNA CALLE DE LA HAYA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Bauer, Marius.
Premiado con la medalla de la Reina de Holanda, y en la Exposición de Amberes.
Bussum.—Holanda

599 OPTOCHT, pintura al óleo. 1750 Ptas.

Baukema, Sieger.
Heelsum.—Holanda

600 IGLESIA DE HEELSUM, pintura al óleo. 700 Ptas.

Berkemeyer, Ludolph.
Noodwyk aan Cee.—Holanda

601 UN DÍA DE SOL EN OCTUBRE, pintura al óleo. 200 Ptas.

Bekouw, M.
Haarlem.—Holanda

602 EN LA IGLESIA, pintura al óleo. 700 Ptas.

Bilders van Bosse, M.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Melbourne, y con mención honorífica en la de París.

La Haya

603 Castillo de Doorwerth, pintura al óleo. 1425 Ptas.

Bisschop, Christoffle.

Comendador de la Orden del León Neerlandés, de la de San Miguel, de la de Federico de Wurtemberg, de la de Leopoldo de Bélgica, de la de Francisco José, de la del Halcón blanco y de la Corona de Roble, premiado en las Exposiciones de París, Viena, Munich, Lyon, Bruselas y Amsterdam.

Villa Trina.—Scheveningen-Holanda

604 En la iglesia, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Bock, Théophile de.

Caballero de la Orden de San Miguel de Baviera, premiado con medalla de honor en la Exposición de Gante, y con medallas en las de Amsterdam, Berlín, Chicago, Munich y París.

Renkum.—Holanda

605 Camino del pueblo, pintura al óleo. 5000 Ptas.

606 Pueblo holandés, pintura al óleo. 2200 Ptas.

Bodifée, Paul.

Deventer.—Holanda

607 El invierno en la provincia de Overyssel, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Bondewynse, A.

La Haya

608 Hacendosa, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Breitner, George Hendrik.

Caballero de la Orden de Orange-Nassau, de la de Leopoldo de Bélgica y de la Reina de Holanda, premiado en las Exposiciones de Amsterdam y Berlín.

Amsterdam.—Holanda

609 La hora de la comida, pintura al óleo. 5700 Ptas.

610 En la nieve, pintura al óleo. Propiedad de la Sociedad *Arti et Amicitiæ*.

Briët, Arthur.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Amberes de 1894.

La Haya

611 Efecto de Otoño, pintura al óleo. 1400 Ptas.

Calissendorff, A.

La Haya

612 La hora de la comida en el hospicio de ancianos de Ryswyk, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Comte, A. le.

La Haya

613 El Meuse, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Dekker, H. A. C.

Premiado en las Exposiciones de Londres y Niza.

Amsterdam.— Holanda

614 Verano, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Eerelman, O.

La Haya

615 Perro y gato, pintura al óleo. 4300 Ptas.

Elias, Henri.

Blaricum.— Holanda

616 Establo de vacas holandesas, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Essen, Jan van.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Colonia, Melbourne y Niza.

Scherpenzeel.— Holanda

617 A casa, pintura al óleo. 600 Ptas.

Everdingen, A. van.

Premiado en la Exposición de Zutpfen.

Utrecht.— Holanda

618 Paisaje holandés, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Frankfort, Eduard.

Premiado en la Exposición de París.

Amsterdam.— Holanda

619 SIEMPRE AFLIGIDO, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Futein Nolthenius, R. C. J.

La Haya

620 DÍA DE SOL, pintura al óleo. 500 Ptas.

Gabriel, P. J. C.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y del León Neerlandés, Oficial de la de San Miguel de Baviera, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam de 1883 y 1895, y en la de Filadelfia de 1876, con medalla de plata en las de Utrecht de 1886, Niza de 1883, París de 1889 y Munich de 1882, y con medalla de bronce en la de Lieja de 1871.

Scheveningue.—Holanda

621 PAISAJE, pintura al óleo. 7000 Ptas.

Garms, C. M.

Amsterdam

622 MAÑANA, pintura al óleo. 1000 Ptas.
623 MOLINO, pintura al óleo. 800 Ptas.

Gorter, A. M.

Amsterdam

624 PRIMAVERA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Gruppé, Ch. P.

La Haya

625 EL MES DE NOVIEMBRE EN HOLANDA, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Gunneweg, Herman.

Dordrecht.— Holanda

626 EL DESCANSO DE LA TARDE, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Haas Hemken, W. de.

La Haya

627 VISTA DE LA CIUDAD DE DELFT, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Hamel, Willem.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Londres de 1884.

La Haya

628 REBAÑO, pintura al óleo. 5700 Ptas.

Haverkamp, J. C.

Amsterdam

629 CERCA DE NUNSPECT, pintura al óleo. 500 Ptas.

Haverman, H. J.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam de 1882 y 1883, en la de Londres de 1884, Amberes de 1894, Amsterdam de 1895 y Bruselas de 1896.

La Haya

630 AYA HOLANDESA, pintura al óleo. 800 Ptas.

Henkes, G.

Caballero de la Orden de San Miguel de Baviera, premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam de 1883 y 1889, con medalla de 2.ª clase en la de Bruselas de 1897, y con mención honorífica en la de París de 1889.

Voorburg (cerca de La Haya)

631 HOSPICIO DE ANCIANOS, pintura al óleo. 6000 Ptas.

Heyberg, Johannes Gerardus.

Premiado en la Exposición de Amsterdam.

Rotterdam.— Holanda

632 CABO DE LA GUARDIA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Heyl, Marinus.

Amsterdam.— Holanda

633 EN EL CANAL, pintura al óleo. 1600 Ptas.

Hoeven, C. Pruys van der.

La Haya

634 SALVE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Hogendorp' Jacob, A.

La Haya

635 ROSAS, pintura al óleo. 500 Ptas.

Hulk, John F.

Secretario de la Sociedad «Arti», Caballero de la Orden de Bolivar, premiado en la Exposición de Scheveninguen.

Amsterdam.—Holanda

636 Caza de patos, pintura al óleo. 3000 Ptas.
637 Breaking Cover, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Hyner, Arend.

Wemeldinge.—Holanda

638 Joven de la provincia de Zelanda, pintura al óleo. 700 Ptas.

Israels, Josef.

Caballero de la Orden del León Neerlandés y de la de Leopoldo de Bélgica, Oficial de la Legión de Honor y de la Corona de Italia, premiado con medalla de honor en las Exposiciones de Berlín, Amsterdam, Chicago, Munich, Paris y Viena.

La Haya

639 S. Thomas Kempis, pintura al óleo.

Jansen, Hendrik Willebrord.

Premiado en las Exposiciones de Munich de 1891 y 1893.

Amsterdam.—Holanda

640 El mercado del Norte, en Amsterdam, pintura al óleo. 6600 Ptas.
641 Día de verano, pintura al óleo. 1350 Ptas.

Kiehl, W. P. L.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de La Haya de 1895.

Beguidenhort, 275.—La Haya

642 Tornasoles, pintura al óleo. 500 Ptas.

Kleintjes, Jan L.

Nunspeet.—Holanda

643 El niño enfermo, pintura al óleo. 1650 Ptas.

Kool, Catherina.

Maarsen.—Holanda

644 Interior de una casa de labranza, pintura al óleo. 725 Ptas.

Koldewey, B. M.

Dordrecht.— Holanda

645 Día de lluvia en Dordrecht, pintura al óleo. 900 Ptas.

646 Mondadora de patatas en Katuyk, pintura al óleo. 800 Ptas.

Kramer, Martinus.

La Haya

647 Al redil, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Kuypers, Cornelius.

Renkum.— Holanda

648 En la provincia de Gueldre, pintura al óleo. 500 Ptas.

Laan, G. van der.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Londres de 1884.

Laurens-Reaclstraat, 8.— La Haya

649 Un naufragio en la costa, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Legner, J. C. U.

Utrecht.— Holanda

650 Astillero de Woerden, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Maarel, Marius van der.

Premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de Chicago de 1893, Amberes de 1894 y Amsterdam de 1897, con medalla de 2.ª clase en la de Bruselas de 1897, y con medalla de 3.ª clase en la de París de 1889.

La Haya

651 Retrato, pintura al óleo.

652 Vendedora de flores, pintura al óleo. 5400 Ptas.

653 En el balcón, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Mar, David de la.

Premiado en la Exposición de Lieja.

Amsterdam.— Holanda

654 Futuro, pintura al óleo. 5350 Ptas.

Martens, Willy.

Caballero de la Legión de Honor, premiado con medalla de oro en la Exposición de Berlín de 1896, y con mención honorífica en la de París de 1887.

La Haya

655 La lectura del Domingo, pintura al óleo. 1750 Ptas.

Mesdag, Hendrick Willem.

Comendador de la Orden de Leopoldo de Bélgica, de la de San Miguel de Baviera y de la Corona de Italia, Oficial de la de Orange-Nassau, Caballero de la del León Neerlandés, de la Legión de Honor y de Urtle Valk de Sajonia-Weimar, Oficial de la Academia de Francia, premiado en las Exposiciones de Berlín, Paris, Munich, Amsterdam, La Haya y Bruselas.

La Haya

656 Barcas pescadoras del Scheveningue, pintura al óleo. 12000 Ptas.

Mesdag van Outen, S.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amsterdam, con otra de plata en la de Filadelfia, y con una de bronce en la de París de 1889.

La Haya

657 Paisaje, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Mesdag, Taco.

Caballero de la Orden del León Neerlandés y Oficial de la de Leopoldo de Bélgica.

Scheveningue.—Holanda

658 Matorrales, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Mesdag van Calcar, G.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1889.

Scheveningue.—Holanda

659 La provincia de Drenthe durante el invierno, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Moes, Wally.

Amsterdam.—Holanda

660 Coristas, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Morgenstjerne Münthe, G.

La Haya

661 Playa holandesa, pintura al óleo.
10000 Ptas.

Mulder García, Enrique.

Ronda San Pedro, 48.—Barcelona

662 Desnudo, pintura al óleo.
663 Luz y sombra, pintura al óleo.

Muller, W.

La Haya

664 El desembarcadero, pintura al óleo.
1500 Ptas.

Nakken, W. C.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de La Haya y Amsterdam, y con medalla de plata en las de Filadelfia, Niza y Scheveningue.

La Haya

665 Casa de campo en Ryes—*Normandía*, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Neuman, Clasina.

La Haya

666 Campesina holandesa, pintura al óleo.
1000 Ptas.

Oldewelt, Ferdinand G. W.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Munich y Niza.

Groningue.—Holanda

667 Peonías, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Oppenoorth, Willem.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Scheveningue de 1890, con otra de bronce en la de Niza de 1894, y con mención honorífica en la de París de 1889.

La Haya

668 En la ribera, pintura al óleo. 2000 Ptas.
669 Paisaje de Heelsum, pintura al óleo.
5500 Ptas.

Pieters, Evert.

Blaricum.— Holanda

670 Campo de berzas en Flandes, pintura al óleo. 9000 Ptas.

Reicher, A. F.

Amsterdam.— Holanda

671 Pescadería, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Repelius, Betsy.

Amsterdam.— Holanda

672 Limpieza, pintura al óleo. 1350 Ptas.

Rhynnen, J. van.

La Haya

673 En la ribera, pintura al óleo. 900 Ptas.

Rip, Willem C.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Rotterdam de 1873, y con mención honorífica en la de París de 1889 y Dordrecht de 1882

La Haya

674 Otoño, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Roolofs, Willem E.

La Haya

675 Naturaleza muerta, pintura al óleo. 725 Ptas.

Ruysch, Aletta.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1892, y en la de Scheveningue del mismo año.

Waldeck-Pyrmonthade, 45.— La Haya

676 Cisne, pintura al óleo. 1800 Ptas.

Savry, Hendrik.

Haarlem.— Holanda

677 Paisaje, pintura al óleo. 990 Ptas.

Schaap, E. R. D.

'S Graveland

678 Paisaje, acuarela. 450 Ptas.

Schenkel, J. J.

Premiado en las Exposiciones de Londres y Niza.

Amsterdam.—Holanda

679 SINAGOGA PORTUGUESA EN AMSTERDAM, pintura al óleo. 900 Ptas.

Schiedges, P. P.

Hilversum.—Holanda

680 DESPUÉS DE LA LLUVIA, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Schipperus, Pieter Adrianus.

Caballero de la Orden del Halcón Blanco de Sajonia-Weimar, premiado con medalla de oro en la Exposición de Sajonia-Weimar, con otra de plata en la de Scheveningue, y con medalla de bronce en la de Amsterdam.

La Haya

681 PAISAJE DE OVERSCHIE, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Schooten, Jan Antonius.

Amsterdam.—Holanda

682 ANTIGUO BARRIO DE DEVENTER, pintura al óleo. 1000 Ptas.

683 UNA CALLE, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Schreuder van de Coolwyk, J.

La Haya

684 PRIMAVERA, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Schütz, W. P.

La Haya

685 PUESTA DE SOL, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Schwartze, Therese.

Condecorada con la cruz de Orange-Nassau, premiada en las Exposiciones de Gante, Amsterdam, Amberes, Chicago, Melbourne, Munich y París.

Amsterdam.—Holanda

686 LOS HIJOS DEL BOURGMESTRE DE AMSTERDAM, SR. S. VENING MEINESZ; pintura al óleo.

687 El General Piet Joubert—*Pretoria-Transvaal,* pintura al óleo. 6000 Ptas.

Slager, Frans.

Bois-le-Duc

688 Sol de otoño, pintura al óleo. 400 Ptas.

Sluiter, Willy.

La Haya

689 La posada, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Smissaert, Fr.

La Haya

690 Paisaje holandés, pintura al óleo. 900 Ptas.

Stark, E.

Amsterdam.—Holanda

691 Paisaje, pintura al óleo. 600 Ptas.

Stortenbeker, P.

Caballero de la Orden de la Corona de Roble y de la Legión de Honor, Académico de la Real de Amsterdam y Roterdam, y premiado con medallas de 1.ª y 2.ª clase en las Exposiciones de La Haya, Scheveningue y Lieja.

La Haya

692 Mediodía, pintura al óleo. 4000 Ptas.

Thol, H. A. van.

La Haya

693 El invierno en Holanda, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Uries, B. A. de.

Plantage Muldegrocht, 32.—Amsterdam-Holanda

694 Naturaleza muerta, pintura al óleo. 450 Ptas.

Waay, Nicolaas van der.

Caballero de la Orden de Alberto de Sajonia, premiado en la Exposición de Munich.

Amsterdam

695 Canal de Heerengracht en Amsterdam, pintura al óleo. 1500 Ptas.

696 EN VIAJE, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Waning, C. A. van.

Premiado en la Exposición de Scheveningue de 1884.

La Haya

697 VISTA DE LA CIUDAD DE LA HAYA. 4000 Ptas.

Weele, H. J. van der.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de La Haya y Munich, con medallas de plata en las de Amsterdam y Chicago, y con medalla de bronce en la de París.

La Haya

698 REBAÑO EN LA PRADERA, pintura al óleo. 2400 Ptas.

Wiggers, Dirk.

Renkum

699 TARDE, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Windt, G.

La Haya

700 PRIMAVERA, pintura al óleo. 1000 Ptas.

Windt, Ph.

La Haya

701 LABRADORA DE SCHEVENINGUE, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Witsen, Willem.

Ede

702 EL ÚLTIMO DÍA DEL AÑO, pintura al óleo. 3500 Ptas.

703 TRAFALGAR SQUARE EN LONDRES, pintura al óleo. 3500 Ptas.

Wolbers, H. G.

La Haya

704 EN LAS CHARCAS, pintura al óleo. 2000 Ptas.

Wysmuller, J. H.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Amberes y Atlanta (Georgia).

Amsterdam

705 Paisaje holandés, pintura al óleo. 2400 Ptas.

706 Paisaje, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Yves Browne, R.

La Haya

707 Puesta de sol, pintura al óleo. 900 Ptas.

Italia, Alemania, Inglaterra y Uruguay

Amodio, Giulio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Roma de 1892.

4.ª Traversa Partenope, 4.— Nápoles

708 El Domingo de Ramos, pintura al óleo. 150 Ptas.

Andersen, Anders.

Adalbertstrasse, 55.— Munich

709 Tarde de invierno, pintura al óleo. 2500 Ptas.

Blanes y Viale, Pedro.

San Miguel, 25.— Palma de Mallorca

710 Alfarería, pintura al óleo.

711 ¡Pobrecitos! pintura al óleo. 2500 Ptas.

Bürgel, Hugo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Rue de Leopold, 21.— Munich

712 Plenilunio. 2400 Ptas.

Burger, Fritz.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Dresde de 1897.

Theresienstrasse, 75.— Munich

713 Cabeza de mujer, pintura al óleo. 300 Ptas.

Chelius, Adolphe.

Caballero de la Orden de Isabel la Católica, de la de la Concepción de Villaviciosa de Portugal y de la Corona de Italia.

Theresienstrasse, 75.— Munich

714 UNA VACADA EN POMMERANIA — *Prusia.* 2400 Ptas.

Gioli, Luigi.

Via Marsilio Ticino, 8.— Florencia

715 PAISAJE TOSCANO, pintura al óleo. 1200 Ptas.

Kubierschky, Erich.

Georgenstrasse, 40. — Munich

716 PAISAJE ACUÁTICO. 2250 Ptas.

Luna y Fernández, Luis.

Santo Domingo, 10.— Barcelona

717 DE REGRESO, pintura al óleo. 700 Ptas.

Mehren, Beatrice von.

Cortes, 362.— Barcelona

718 SPRING, pintura al óleo. 800 Ptas.

Possart, Félix.

Caballero de la Real Orden de Carlos III, premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Melbourne y Londres.

Neubabelsberg.— Berlín

719 LA SANTA CENA, cuadro al óleo. 4000 Ptas.

720 RIBERAS DEL LAGO DE COMO, cuadro al óleo. 2000 Ptas.

Scholz, Richard.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Chicago de 1893 y con mención honorífica en las de Berlín de 1886 y Londres de 1890.

Eliasstrasse, 8.— Dresde

721 EXTENUADO, cuadro al óleo. 5000 Ptas.

Wagner, Alexandre.

Profesor de la Escuela de Bellas Artes de Munich.

Munich

722 LA PUERTA DE SAN MARTÍN EN TOLEDO, pintura al óleo. 1500 Ptas.

Dibujo,

Acuarela, Pintura al pastel y Grabado

Sección Española

GALERÍA

Armet y Portanell, José.

Premiado en varias Exposiciones.

Diputación, 406.— Barcelona

723 Estudio, dibujo al carbón. 750 Ptas.
724 Estudio, dibujo al carbón. 750 Ptas.
725 Estudio, dibujo al carbón. 750 Ptas.

Aubert, José.

Rambla de San José, 13.— Barcelona

726 Sueño de muerte, dibujo al carbón. 100 Ptas.

Barceló Aguilera, Federico.

Palma San Justo, 7.— Barcelona

727 Plafón decorativo acuarelado para una sala de música. 500 Ptas.

Bas Gich, Joaquín.

Consejo de Ciento, 292.— Barcelona

728 Una sílfide, composición decorativa al óleo. 250 Ptas

Bejar, Pablo.

Rosellón, 177.— Barcelona

729 Despertar, dibujo al lápiz. 250 Ptas.

Berga y Boada, José.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Tura, 1.— Olot

730 Cartel anunciador, dibujo acuarelado.
731 Cartel anunciador, dibujo acuarelado.

Bolvir, Mariano.

Santa Ana, 7.— Madrid

732 MODESTIA, pintura al pastel. 500 Ptas.

Bonet y Carrasco, Manuel.

(Fallecido)

733 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.
734 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Boniquet Colobrans, José.

Pelayo, 54, pral.—Barcelona

735 INTERIOR DE UNA IGLESIA DE SITGES, acuarela. 150 Ptas.
736 RINCÓN DE UN HUERTO, acuarela. 150 Ptas.
737 UNA CALLE, acuarela. 100 Ptas.

Bonnin Martí, Luis.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Aviñó, 12.— Barcelona

738 GENTE DE MAR, dibujo decorativo á la pluma.
739 Dibujo decorativo á la pluma. 150 Ptas.
740 VENDIENDO FLORES, pintura al pastel. 150 Ptas.
741 RETRATO, dibujo al lápiz.

Brunet y Fita, Federico.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 256.— Barcelona

742 PATIO DE LOS NARANJOS EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA, acuarela. 500 Ptas.
743 PUERTA DE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA, acuarela.
MIRAB DE DICHA MEZQUITA, acuarela. 1000 Ptas.
744 PATIO DE LOS LEONES EN LA ALHAMRRA DE GRANADA, acuarela.
PATIO DE LOS ARRAYANES EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela. 750 Ptas.

745 FRAGMENTO DEL PATIO DE LOS LEONES EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela.
PUERTA DE LA CAPILLA DE LOS REYES CATÓLICOS EN GRANADA, acuarela. 500 Ptas.
746 UNA CALLE DEL ALBAICÍN—*Granada*, acuarela. 500 Ptas.
747 PATIO DE LA MEZQUITA EN LA ALHAMBRA DE GRANADA, acuarela. 500 Ptas.
748 ESTUDIOS, apuntes á la acuarela. 1500 Ptas.

Buil de la Torre, Vicente.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1888.

Lladó, 3.—Barcelona

749 IMPRESIONES DEL NATURAL, dibujos al lápiz. 1000 Ptas.

Buxareu de Siria, Pedro.

Condal, 30.—Barcelona

750 RECUERDO, dibujo al lápiz, 30 Ptas.

Cabrera, Ramón.

Serra, 17.—Barcelona

751 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz. 125 Ptas.

Camins Revull, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1892.

Rosellón, 89.—Barcelona

752 RECUERDO DE LA PRIMERA COMUNIÓN.—*Original acuarelado para la estampería religiosa.* 200 Ptas.

Camps y Font, Palmira.

Lauria, 71.—Barcelona

753 PAISAJE, dibujo al carbón. 150 Ptas.

Cardona y Lladós, Juan.

Paseo de San Juan, 220.—Barcelona

754 LABOR, proyecto acuarelado de cartel. 50 Ptas.

Cardunets Cazorla, Alejandro.

Premiado con diploma de cooperación en la Exposición de Barcelona de 1888.

Conde del Asalto, 26.— Barcelona

755 ¡¡SILENCI!! - *¡¡Silencio!!* dibujo al lápiz.
100 Ptas.

Carolá, Jaime.

Aragón, 241.— Barcelona

756 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz.
100 Ptas.

Carreras de Compte, Jaime.

Cortes, 280.— Barcelona

757 PROSA DECADENTE, pintura al óleo.
1000 Ptas.

Ciervo Paradell, Joaquín.

Ancha, 24.— Barcelona

758 DÍA SERÉ - *Día sereno,* pintura al pastel.
250 Ptas.

Coll y Codina, Dolores.

Paseo de Gracia, 107.— Barcelona

759 ESTUDIOS, acuarelas y dibujos.

Coll y Sagristá, Francisco.

Poniente, 33.— Barcelona

760 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Coll y Salieti, Joaquín.

Discipulo de D. Tomás Moragas.

Princesa, 37.— Barcelona

761 PLAZA DE SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT, acuarela. 300 Ptas.

Comas y Banús, Pedro.

Mediana de San Pedro, 14.— Barcelona

762 MESA REVUELTA, dibujos á la pluma.
500 Ptas.

Cristófol Tort, Elvira.

Rambla Cataluña, 25.— Barcelona

763 ESTUDIO, acuarela.

Dalmau, Dolores.

Borrell, 58.—Barcelona

764 PONCELLA - *Capullo,* pastel.

Espinal y Alterachs, Jacinto.

Discípulo de D. Tomás Moragas.

Casa Provincial de Caridad.—Barcelona

765 ITE, MISA EST, acuarela. 1000 Ptas.

Esteva Casals, Juan.

Cortes, 323 y 325.—Barcelona

766 LA MARE SUPERIORA - *La madre superiora,* dibujo al carbón. 100 Ptas.

Feliu, Manuel.

Pasaje de la Paz, 10.—Barcelona

767 ESTUDIO PARA UN CUADRO, dibujo al lápiz. 300 Ptas.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210.—Barcelona

768 FRISO DECORATIVO, dibujo acuarelado.

Ferré, Adelina.

Rambla San José, 15.—Barcelona

769 ESTUDIOS, dibujos al lápiz.

Ferrer, Serafina.

Conde del Asalto, 52.—Barcelona

770 CABEZA DE ESTUDIO, pintura al óleo.

Font Balaguer, Ramón.

San Julián, 10.—Vilafranca del Panadés

771 EA, LEVANTAOS....., dibujo á la pluma.

Font y Sagué, Norberto.

Comercio, 41.—Barcelona

772 DIBUJOS AL LÁPIZ destinados á ilustrar una obra de geología del Rdo. Dr. D. Jaime Almera y D. Arturo Bofill.

Fuster y Bonnin Terreta, Juan.

Brossa, 48.— Palma de Mallorca

773 Retrato, pintura al pastel.

Gómez Aguirre, Enrique.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Logroño de 1897.

Gobierno Civil.— Barcelona

774 Estudio, dibujo al lápiz.

Guardiola y Bonet, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Plantas y Flores de Barcelona de 1895.

Diagonal, 196.— Barcelona

775 Motivos decorativos, acuarela.

Jiménez, Antonio.

San Ignacio, 63.— Habana

776 Diploma sobre pergamino que contiene el mensaje dirigido á la Liga de Productores del Principado de Cataluña, por el Batallón Urbano de Voluntarios de la Habana.

Jiménez Aranda, José.

San Roque, 15.— Sevilla

777 Colección de 11 dibujos correspondientes al Cap.º 1.º de la 1.ª parte del *D. Quijote de la Mancha.*

778 Colección de 12 dibujos correspondientes al Cap.º 1.º de la 1.ª parte del *D. Quijote de la Mancha.*

Llisas, Ramón.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Nueva San Francisco, 23.— Barcelona

779 Brot - *Retoño,* dibujo al carbón. 200 Ptas.

780 Flors blancas - *Flores blancas,* dibujo al carbón. 200 Ptas.

Martínez Altés, Gabriel.
Puerta del Angel, 1 y 3.—Barcelona

781 ORILLAS DEL BESÓS, dibujo al carbón. 100 Ptas.

Martorell y Puig, Bernardino.
Pasaje Bernardino, 1.—Barcelona

782 CAPILLA, acuarela.

Masó Escubós, José M.ª
Rambla Estudios, 3.—Barcelona

783 PAISAJE, dibujo á la aguada.
784 INTERIOR, dibujo á la aguada.
785 FLORES, dibujo á la aguada.

Molina Colomer, Gumersindo.
Villarroel, 70.—Barcelona

786 ALREDEDORES DE VALLVIDRERA, aguada. 250 Ptas.
787 CERCANÍAS DE CERVELLÓ, aguada. 250 Ptas.

Montaña y Cubells, Juan.
Virgen del Pilar, 26.—Barcelona

788 FLORES, pintura al óleo sobre raso. 100 Ptas.
789 RETRATO, dibujo al lápiz.

Montero Roil, Juan.
Isla de Cuba, 11.—Sitges

790 LUZ, cartel anunciador.

Nonell Monturiol, Isidro.
Rue Clichy.—París

791 EN EL JARDÍN DEL LUXEMBURGO, dibujo al lápiz. 150 Ptas.
792 CROQUIS PARISIENSES, dibujo al lápiz. 250 Ptas.
793 EN LOS JARDINES DE PARÍS, dibujos al lápiz. 175 Ptas.
794 CROQUIS DE NIÑOS PARISIENSES, dibujos al lápiz. 150 Ptas.

Obrador, Juan.

Diputación, 235.— Barcelona

795 Templo de Minerva — *Roma,* dibujo al carbón. 75 Ptas.

Pahissa Laporta, Jaime.

Premiado con diploma honorífico en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894, y con medalla de 3.ª clase en la de 1896.

Ronda Universidad, 12.— Barcelona

796 Paysatje del Vallés, dibujo al carbón. 750 Ptas.

797 Recort - *Recuerdo,* dibujo al carbón. 750 Ptas.

798 Voltants de Ginestar - *Alrededores de Ginestar,* dibujo al carbón. 750 Ptas.

Pascó y Mensa, José.

Premiado con cinco medallas en Exposiciones Nacionales y Universales.

Pasaje Permanyer, 4.— Barcelona

799 Composiciones, portadas de obras editoriales, dibujos á la pluma y á la aguada. 1500 Ptas.

Passos y Valero, José.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Ronda San Antonio, 25.— Barcelona

800 Magdalena, dibujo á la pluma. 250 Ptas.

Pedrero López, Mariano.

Torrelavega.— Santander

801 Bahía de Santander, pintura al óleo, á dos tintas, propia para la reproducción fototípica.

802 Colección de dibujos que han servido para ilustrar la obra de Pereda, titulada *Tipos trashumantes.*

Peig Claret, Juan.

Fernando VII, 24 y 26.— Barcelona

803 Abanico, pintura al óleo. 100 Ptas.

Pérez Roldán, Manuel.

Mayor, 52.— Guadalajara

804 Regreso del campo, dibujo á la pluma. 125 Ptas.

Pinós y Comes, José.

Ronda Universidad, 19.— Barcelona

805 El favorito, pintura al pastel. 500 Ptas.

Pujadas, Magín.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición general Catalana de 1871.

Aribau, 27.— Barcelona

806 Paisaje, dibujo al carbón. 250 Ptas.
807 Paisaje, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Pujol Hermann, Gastón.

Rosellón, 177.— Barcelona

808 Marión, pintura al pastel. 100 Ptas.

Riera Moliner, R.

Ancha, 15.— Barcelona

809 Cova del ferro - *La cueva del hierro,* dibujo al lápiz. 500 Ptas.

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892 y con medalla de 3.ª clase en 1884.

Escudillers, 82.— Barcelona

810 Frutas, acuarela.
811 Frutas, acuarela.

Roca Figueras, Francisco.

Pasaje Hort dels Velluters, 4.— Barcelona

812 La fragua de Vulcano, fragmento del cuadro del mismo título de Velázquez, dibujo al lápiz. 250 Ptas.
813 Amor paternal, dibujo al lápiz. 100 Ptas.

Roviralta Alemany, José M.ª

Escudillers Blanchs, 4.—Barcelona

814 FLORS MARÇIDES - *Flores marchitas*, cartel acuarelado.
815 PROSA MÍSTICA, cartel anunciador acuarelado.
816 CABEZA DE ESTUDIO, acuarela.
817 CABEZA DE ESTUDIO, acuarela.

Sala, Juan.

Puertaferrisa, 13.—Barcelona

818 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Salvat Pisón, Manuel.

Bruch, 47.—Barcelona

819 ESTUDIOS DEL NATURAL, dibujos al lápiz.

Sánchez Aroca, Rafaela.

Discípula de la Escuela especial de Pintura de Madrid y de D. José Parada, premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Logroño de 1897, y con mención honorífica en las de Madrid de 1895 y 1897.

Santa Engracia, 14.—Madrid

820 RETRATO, pintura al pastel.

Sánchez Masip, Remigio.

Paseo de Gracia, 142.—Barcelona

821 RIBERAS DEL LLOBREGAT, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Sardá y Ladico, Francisco.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Cervantes, 6.—Barcelona

822 ESTUDIO, dibujo al lápiz.

Solá, Francisco.

Cortes, 285.—Barcelona

823 TIPO ROMANO, dibujo al lápiz. 200 Ptas.

Talarn y Anglés, Pelegrín.

Gerona, 77.— Barcelona

824 San Genís — Conceller — Labradores — Pastor, dibujos y acuarelas.

Cada uno, 100 Ptas.

Thomás, Fabián.

Mayor, 77.— Gracia-Barcelona

825 Retrato, pintura al pastel.

Todó Casanova, Augusto.

Poniente, 6.— Barcelona

826 Junto al pozo, dibujo al lápiz.

827 Abanico, pintado á la acuarela.

Torras Farell, Luis.

Ginjol, 3.— Barcelona

828 La justicia en Marruecos, copia al óleo de la acuarela del mismo título existente en el Museo Municipal de Bellas Artes de Barcelona.

Torres Canosa, Joaquín.

Mendizábal, 11.— Barcelona

829 Mercader, acuarela. 1000 Ptas.

Vallvé y Gelabert, Magín.

Ladrilleros, 29.— San Martín-Barcelona

830 Cabeza de estudio, dibujo al lápiz. 40 Ptas.

Vázquez y Ubach, Nicanor.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1897.

Consejo de Ciento, 259.— Barcelona

831 Sol naixent en dia d'hivern - *Salida de sol en día de invierno,* dibujo al carbón.

500 Ptas.

Vidiella Galindo, Ramona.

Pasaje Permanyer, 1.— Barcelona

832 Marina, dibujo al carbón. 250 Ptas.

Vila Colomé, Emilio.

San Pablo, 74 ter.— Barcelona

833 En la puerta de la iglesia, dibujo al lápiz.

834 Un trapero, dibujo al lápiz.

Xumetra y Ragull, Fernando.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1892. con medalla de 2.ª en la de Plantas y flores de Barcelona de 1895; con medalla de 3.ª clase en la de Madrid de 1892 y con diploma honorífico en las de Barcelona de 1891 y 1894.

Tamarit, 109 bis.— Barcelona

835 El grabado fin de siglo triunfando del grabado primitivo, alegoría al pastel.
700 Ptas.

Sección Extranjera

GALERÍA

Abry, Léon.

Caballero de la Orden de Carlos III.

28, rue Ommeganck.— Amberes

836 Violetas — *Fantasía,* acuarela. 1000 Ptas.

Andringa, Martinus van.

Uccle Stalle.— Bélgica

837 Interior, pastel. 500 Ptas.

Art, Berthe.

Premiada con medalla de 2.ª clase en la Exposición Universal de Bruselas de 1897.

Rue Blanche, 28.— Bruselas

838 Perdices y uvas, pintura al pastel. 400 Ptas.

839 Espadañas rojas, pintura al pastel. 400 Ptas.

840 Paisaje de Montdoré, pintura al pastel. 250 Ptas.

841 Paisaje de Montdoré, pintura al pastel. 250 Ptas.

Bastert, Nicolaas.

Premiado en las Exposiciones de Amsterdam, Amberes, Chicago y París.

Nieuwerslins.— Holanda

842 El pueblo de Laren, acuarela. 900 Ptas.

Bauer, Marius.

Bussum.

843 Entrada de una mezquita, acuarela. 600 Ptas.

Bremond, Jean Louis.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de París y Rouen.

Rue de l' Yvette, 29.— París

844 Melancolía, grabado al agua fuerte. 100 Ptas.

845 Acantilado — *Efecto de puesta de sol,* grabado al agua fuerte. 100 Ptas.

Broquelet, Alfred-Jean-Marie.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de París de 1893 y con mención honorífica en la de 1895.

Rue D' Hauteville, 40.— París

846 La celebración del centenario de los Estados Generales, en el estanque de Neptuno, de Versalles, el 5 de Mayo de 1889, copia litográfica del cuadro del mismo título, original de Roll, existente en el Museo de Versalles. 200 Ptas.

847 La abuela, copia litográfica del cuadro del mismo título, original de Emile Renard, existente en el Museo del Luxemburgo. 150 Ptas.

Casciaro, Giuseppe.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Nápoles

848 La Gruta del Conde al amanecer, pintura al pastel. 1200 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.—Saint Gilles-Bruselas

849 Gitana, acuarela. 400 Ptas.

Danse, Auguste Michel.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas de 1878 y 1897, en la de París de 1879 y 1889, en la de Amsterdam de 1883, en la de Melbourne de 1881, en la de Puerto Adelaida de 1887 y en la de Barcelona de 1888, y con medalla de 3.ª clase en la de Viena de 1873.

Rue Courte, 28.— Uccle-Bruselas

850 Fiesta flamenca, copia del cuadro original de Rubens, existente en el Museo del Louvre, agua fuerte. 340 Ptas.

851 Cabeza de niño, copia del original de Devos, agua fuerte.

Cabeza de anciana, copia de un original de Goya, agua fuerte.

Cabeza de niño, copia de un original de Van Dyck, agua fuerte.

40 pesetas cada ejemplar.

852 Niños, dibujo al lápiz. 400 Ptas.

853 Niños estudiando, dibujo al lápiz. 500 Ptas.

854 Niños estudiando, grabado en madera. 100 Ptas.

Deglise, Suzanne.

Boulevard Hausmann, 79.— París

855 Peonías y cardos, acuarela.

Demeure de Beaumont, Alexandre Samuel.

Rue Raymond IV.— Toulouse

856 El anuncio belga, cartel anunciador, reproducción litográfica.

857 Cartel anunciador de una Exposición de carteles, reproducción litográfica.

Forsberg, Carl Johan.

Chaussée d'Antin, 47.—París

858 Iglesia de Santa Ana — *Barcelona,* acuarela. 200 Ptas.

859 Antigua fachada de las Casas Consistoriales de Barcelona, acuarela. 500 Ptas.

Gamberini, Gioacchino.

Via Santo Spirito, 12.—Florencia

860 PATIO DEL PALACIO DE LA SEÑORÍA, EN FLORENCIA, acuarela. 500 Ptas.

861 SAN MARTINO DI LUCCA, acuarela. 500 Ptas.

Gatellier, Arthur.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón.

Rue Franciade.—Blois

862 ¡POBRE PEQUEÑO!, pintura al pastel.

863 JESÚS ANTE PILATOS, dibujo á la sepia, copia del cuadro del mismo título de Munckacsy.

Graadt van Roggen, J. M.

Bloemendaal

864 UN HOMBRE CONTENTO, agua fuerte, copia de un original de Franz Hals. 300 Ptas.

865 ALAMEDA DE FRESNOS EN DOMBURG, agua fuerte. 80 Ptas.

Greuse, Louis.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Melbourne y con de 3.ª clase en la de Port Adelaida

Rue du Gaillardmont, 3.—Mons-Bélgica

866 CABEZA DE CLOWN, copia del original de Richir, agua fuerte. 100 Ptas.

867 EL HOMBRE DEL SOMBRERO, copia del original de Franz Hals, agua fuerte. 40 Ptas.

868 ADÁN, copia del original de Van Eyck, grabado en madera. 50 Ptas.

869 EL PARQUE DE ROEULX, dibujo al lápiz. 175 Ptas.

Hanau, J. H. L.

Amsterdam

870 VINKENBUURT, acuarela. 750 Ptas.

Hoitema, Theodoor van.

Hilversum.—Holanda

871 VERANO, acuarela. 600 Ptas.

Iwill, Marie Joseph.

Premiado en la Exposición de Barcelona de 1888.

Quai Voltaire, 11.— París

872 MAÑANA DE SEPTIEMBRE, pintura al pastel. 600 Ptas.

Kool, Catherina.

Maarsen

873 LAS DUNAS NEVADAS, pintura al pastel. 450 Ptas.

Krabbé, H. M.

Amsterdam

874 CABALLERÍA HOLANDESA, acuarela. 3000 Ptas.
875 REVISTA, acuarela. 3000 Ptas.

Lam, D. de Vries.

Enkhuizen

876 IGLESIA, acuarela. 300 Ptas.

Levis, Max.

IX Garnisongasse, 7.-IV Stock— Viena

877 REPUDIADA, cuadro al óleo. 1200 Ptas.

Limburg, Stirum C. van.

Haarlem

878 FLORES, acuarela. 250 Ptas.

Lybaert, Théophile.

Comendador de la Orden de San Gregorio y Caballero de la de Leopoldo de Bélgica.

Place Saint Michel, 8.— Gante

879 CRISTO TRIUNFANDO DE LA MUERTE, dibujo al carbón. 3000 Ptas.

Mandlick, August.

Munich

880 DIBUJOS PARA LA ILUSTRACIÓN DEL *Fliegende Blätter*.

881 DIBUJOS PARA LA ILUSTRACIÓN DEL *Fliegende Blätter*.

Maurou, Paul.

Caballero de la Legión de Honor, premiado en las Exposiciones de Paris de 1892 y Amberes y Barcelona de 1894.

Rue Grange Batelière, 13.— París

882 El despertar, copia litográfica del cuadro de Pinchard. 225 Ptas.
883 El juego, copia litográfica del cuadro de Joseph Bail. 225 Ptas.

Memmo, Prof. Giovanni.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Instituto técnico.— Verona

884 Paisaje, acuarela. 100 Ptas.
885 Recuerdo de Venecia, acuarela. 80 Ptas.
886 Recuerdo de Venecia, acuarela. 80 Ptas.
887 Recuerdo de Venecia, acuarela. 80 Ptas.

Mulder García, Enrique.

Ronda San Pedro, 48.— Barcelona

888 Busto de niña, pintura al pastel.
889 Cabeza de estudio, pintura al pastel.
890 Cabeza de estudio, pintura al pastel.

Niftrik, Chr. H. J. van.

San Petersburgo

891 Nevasca, acuarela. 250 Ptas.

Oldewelt, Ferd. G. W.

Groningue

892 Iris, acuarela. 2000 Ptas

Reicher, A. F.

La Haya

893 Calles de Gersual, agua fuerte. 280 Ptas.

Reynaud, Suzanne.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Valencia de 1894.

Ausias March, 31.— Barcelona

894 Un *incroyable*, acuarela.

895 Un trovador de la época de Luis XIII, acuarela.

Romberg, Maurice.

Rue des Deux églises, 26.— Bruselas

896 Sok-el-Khemmis — *El mercado del jueves en Marruecos,* acuarela. 600 Ptas.

Rösl, Joseph.

Findlingstrasse, 21.— Munich

897 El jardín de la madona, acuarela. 1000 Ptas.

Schaap, E. R. D.

'S Graveland.— Holanda

898 Paisaje, acuarela. 1200 Ptas.

Sottas Bercier, Albina.

Paseo de Gracia, 107.— Barcelona

899 Estudio, acuarela. 100 Ptas.

Soyer, Paul.

Chanteloup.— Francia

900 Anciana, pastel. 1000 Ptas.

Taanman, Jacob.

Premiado en la Exposición de Amsterdam.
Amsterdam

901 Juicio de un bohemio á principios del siglo XVII, acuarela. 400 Ptas.

Thiriet, Julie.

Rue Saint Michel, 22.— Nancy

902 Rosas, acuarela. 240 Ptas.

Thiriet, Marie.

Rue Saint Michel, 22.— Nancy

903 Crisantemos, acuarela. 240 Ptas.

Teyssonnières, Pierre-Salvy.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Londres de 1874, en la de Páris de 1878 y en la Universal de Barcelona de 1888.

4, Rue Laferrière.— París

904 Retrato de la Condesa de Haussonville, copia del original de Ingres. Grabado al agua fuerte. 300 Ptas.

905 Entre artistas, copia del original de Madame Frederique Ballet. Grabado al agua fuerte. 300 Ptas.

906 El puente de las Gamuzas, copia del natural. Grabado á la punta seca. 400 Ptas.

Torres García, Joaquín.

Universidad, 22.— Barcelona

907 Mujeres, grabados al agua fuerte. 125 Ptas.

Uytterschaut, Victor.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

Rue de la Grosse Tour, 16.— Bruselas

908 El invierno en Bellois, acuarela. 350 Ptas.
909 Paisaje en Schepdael, acuarela. 350 Ptas.
910 Barcas de pesca en Dunkerque, acuarela. 400 Ptas.

Vries, Bernard A. de.

Amsterdam

911 Interior, acuarela. 450 Ptas.

Vries, Henriette de.

Amsterdam

912 Interior, agua fuerte. 30 Ptas.
913 Niños de Huizen, agua fuerte. 30 Ptas.

Veldheer, J. G.

Haarlem

914 Pluma de pavo, grabado en madera.
La ciudad de Visée, grabado en madera.
El pueblo de Domburg, grabado en madera.
50 Ptas. cada ejemplar.

Wuytiers, Marie.

Premiada con 14 medallas de oro en Exposiciones celebradas en Francia.

Amersfoort.— Holanda

915 GUIRNALDA DE FIESTA, acuarela. 200 Ptas.

Zwart, Willem de.

Hilversum

916 INTERIOR, acuarela. 350 Ptas.

917 EFECTO DE NOCHE, dibujo al carbón. 300 Ptas.

ESCENOGRAFÍA

SALA N.º 12

Alarma Tastás, Salvador.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1894 y con medalla de 3.ª clase en la de 1896.

Rambla Centro, 34.—Barcelona

918 El Ródano, teatrito.
919 Fantasía, boceto para una decoración.
920 Un patio, boceto para una decoración.

Brunet y Fita, Federico.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Consejo de Ciento, 256.—Barcelona

921 Interior de mezquita, teatrito.
922 Panteón Real, boceto de decoración.
400 Ptas.

Junyent y Sau, Olegario.

Asahonadors, 35.—Barcelona

923 Un mercado en Cataluña, proyecto.
924 Paisaje, proyecto.

Escultura

Sección Española

SALÓN CENTRAL

Alcoverro y Amorós, José.

Discípulo de D. J. Piquer y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, premiado con medalla de 1.ª clase en las Exposiciones de Madrid de 1885 y de Chicago de 1893; con medalla de 2.ª clase en las de Madrid de 1884 y 1890; con medalla de 3.ª en las de Madrid de 1867 y 1881 y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1891.

Ruiz, 18.— Madrid

925 En la pelea, estatua en bronce fundida en los talleres de los Sres. Masriera y Campins. 2500 Ptas.

Alsina y Amils, Antonio.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid.

Academia de España.— Roma

926 Imperium Romanum, bajo relieve en yeso.

Arqué y Toll, Juan.

Balmes, 126.— Barcelona

927 Retrato, busto en yeso.

Arnau y Mascort, Eusebio.

Plaza de Tetuán, 39.— Barcelona

928 Bes de mare - *Beso de madre,* grupo en mármol. 3500 Ptas.

929 Retrato de D. Mariano Aguiló, busto en mármol ejecutado por encargo del Ateneo Barcelonés.

Benedicto Ruiseco, Eusebio.

Balmes, 13.—Barcelona

930 Niña, busto en mármol.
931 Retrato, busto en barro cocido.

Benlliure Morales, Emilio.

Via Pontefici, 55.—Roma

932 Flora, bajo relieve en yeso, ejecutado en bronce. 3000 Ptas.
933 Saltimbanqui, grupo en bronce. 1000 Ptas.

Berdaguer y Salat, Felipe.

Sepúlveda, 184.—Barcelona

934 Doña Constanza, busto en yeso.

Bilbao y Martínez, Joaquín.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Rioja, 14.—Sevilla

935 Maese Rodrigo Fernández de Santaella, fundador de la Universidad de Sevilla, estatua en yeso.
936 Gitana, cabeza en yeso. 1000 Ptas.
937 Un sueño de la Virgen, alto relieve en barro cocido. 2000 Ptas.

Bonet y Morá, Joaquín.

Bailén, 47.—Barcelona

938 Retrato, busto en yeso.

Borrás y Solanas, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y en la de Madrid de 1897.

Mayor del Taulat, 37.—San Martín de Provensals-Barcelona.

939 El pudor, estatua en yeso. 3000 Ptas.
940 La Rosó, cabeza en yeso. 500 Ptas.

Brú y Bonell, Encarnación.

Ronda de San Antonio, 11.—Barcelona

941 Retrato, bajo relieve yeso.

Cabré, Baldomero.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1892.

Consejo de Ciento, 218.— Barcelona

942 CABEZA DE ESTUDIO, escultura en yeso.
500 Ptas

Campeny y Santamaría, José.

Premiado en varias Exposiciones

Aragón, 317.— Barcelona

943 BARCELONA, grupo en yeso.

Cuant á la falda 't miro de Montjuich seguda,
m' apar veuret als brasos d' Alcides gegantí,
que per guardar sa filla del seu costat nascuda
en serra transformantse s' hagués quedat aquí
(*Atlántida*, poema de Jacinto Verdaguer).

8000 Ptas.

Camps y Arnau, José M.ª

Planeta, 39.— Gracia-Barcelona

944 RETRATO, busto en yeso.

Carbonell y Huguet, Pedro.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones nacionales.

Lauria, 156.— Barcelona

945 RETRATO, busto en bronce, fundido en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.

Casán y Matamala, José.

Valencia, 372.— Barcelona

946 DESAMPARADO, estatua en yeso. 1000 Ptas.

Clarasó y Daudí, Enrique.

Montaner, 38.— Barcelona

947 MONIN, busto en mármol. 1500 Ptas.
948 MISTICISMO, busto en mármol. 1500 Ptas.
949 LAZO DE ETERNA UNIÓN, grupo en yeso.
2000 Ptas.

Coll y Pí, Antonio.

Conde del Asalto, 25.— Barcelona

950 RETRATO, busto en bronce.

Cusí y Salom, Víctor.

Claris, 106.—Barcelona

951 Cabeza de estudio, escultura en yeso.

Devesa, Celestino.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Paseo Feria, 4.—Olot

952 Tarcisius, busto en yeso. 2000 Ptas.

Doménech Vicente, Luis.

Rue Vercingetorix, 3.—París

953 Cabeza de estudio, escultura en yeso. 500 Ptas.

Domingo, Ramón.

Cendra, 25 —Barcelona

954 Retrato, bajo relieve en yeso.

Escudero, Francisco Javier.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Villanueva y Geltrú y con mención honorífica en la Exposición de París de 1897.

Rue Darcau, 6.—París

955 Invierno, grupo en yeso. 1500 Ptas.

Fernández, Angel.

Alta San Pedro, 74.—Barcelona

956 Retrato, busto en yeso.

Fernández de Soto, Mateo.

Alta San Pedro, 74.—Barcelona

957 Riberench de l' Ebro - *Ribereño del Ebro*, busto en yeso.

Fuxá Leal, Manuel.

Aragón, 411.—Barcelona

958 San Francisco de Asís, estatua en madera colorida.

Fuera de concurso.

Galmes y Riera, Bernardo.
Hospital, 52.— Barcelona

959 UN PROPIETARIO, busto en yeso.

García de Salazar, Miguel.
Margutta, 33.— Roma

960 EN EL DESIERTO, estatua en bronce. 3500 Ptas.

Gargallo y Catalán, Pablo.
San Martín, 1.— Barcelona

961 EN LA ARTESA, alto relieve en yeso. 600 Ptas.

Grau y Marcó, Fortunato.
Castaños, 10.— Barcelona

962 RETRATO, bajo relieve en yeso.

Luque y Luque, Federico de.
Diputación, 379.— Barcelona

963 RETRATO, busto en barro cocido.
964 CABEZA DE ESTUDIO, busto en yeso.

Llongarríu y de Escudé, Salvador.
San Bartolomé, 1.— Sans-Barcelona

965 REMORDIMIENTO, estatua en yeso. 5000 Ptas.
966 EL III MANDAMIENTO, busto en yeso. 1000 Ptas.

Maní Roig, Carlos.
Discípulo de D. Hermenegildo Vallvé. Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1893.

Rambla de San Carlos, 20.— Tarragona

967 INSTINTO HUMANO, estatua en yeso. 5000 Ptas.
968 CABEZA DE ESTUDIO, busto en bronce.

Martí y Solanes, Julio.
Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con mención honorífica en la de Madrid de 1897.

Diputación, 240.— Barcelona

969 TREVALL - *Trabajo,* torso en yeso. 2000 Ptas.

Más y Tulla, Antonio.

Riereta, 6.— Barcelona

970 RETRATO, busto en yeso.

Masalleras Pujol, Miguel.

Plaza del Beato Oriol, 4.— Barcelona

971 ¡DICHOSA EDAD! estatua en yeso. 175 Ptas.

Masriera y Rosés, Guillermo.

Diputación, 415.— Barcelona

972 ISMAEL, alto relieve en yeso. 1500 Ptas.

Mogrobejo, Nemesio de.

Bailén, 29.— Bilbao

973 UN PIERROT, estatua en bronce. 3000 Ptas.

Moner y Quintana, José.

Bilbao, 200.— Barcelona

974 PONCELLA - *Capullo,* busto en yeso.
975 ESTUDIO, busto en yeso.

Monforte y Portels, Gerardo.

Rambla Cataluña, 108.— Barcelona

976 RETRATO, busto en barro cocido.

Monserrat Portella, José.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1891, 1894 y 1896, con medalla de 2.ª clase en la de Bilbao de 1894 y con medalla de 3.ª en la de Madrid de 1897.

Diputación, 454.— Barcelona

977 RETRATO, busto en yeso.

Murillo Domingo, Prudencio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Piazza di San Carlo al Corso, 439. — Roma

978 DE LA FONT DEL GAT - *De la fuente del Gat,* estatua en yeso. 2000 Ptas.

Nogués, Anselmo.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Pasaje de la Merced, 3.— Barcelona

979 Egipcia, busto en yeso. 300 Ptas.

Onandía y Arzuaga, José de.

Rivera, 2.— Bilbao

980 A campaña, estatua en yeso. 1000 Ptas.

Oslé Sáez de Medrano, Luciano.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

San Pablo, 101.— Barcelona

981 Cabeza de estudio, escultura en yeso. 300 Ptas.

Oslé Saez de Medrano, Miguel.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

San Pablo, 101.— Barcelona

982 Cabeza de estudio, escultura en yeso. 500 Ptas.

983 Retrato, busto en yeso.

Pagés Horta, José.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona de 1891 y 1894.

San José, 17.— Sarriá-Barcelona

984 Mascarita, busto en yeso.

Pagés y Serratosa, Francisco.

Premiado con dos medallas de 3.ª clase en las Exposiciones nacionales, con otra en la de Villanueva de 1882 y en la de Barcelona de 1888.

Valencia, 232.— Barcelona

985 Retrato, medallón en bronce fundido por los Sres. Masriera y Campins.

986 Retrato, busto en bronce fundido por los Sres. Masriera y Campins.

Pagés Vilardell, Francisco.

Montaner, 102.— Barcelona

987 Retrato, busto en yeso.

Piqué y Carbó, Juan.

Xuclá, 21.— Barcelona

988 Retrato, busto en yeso.

Plá y Galí, Luis.

San Rafael, 2.— Olot

989 Retrato, busto en yeso.

Pradell Pujol, Damián.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con mención honorífica en la de Madrid de 1897.

Paseo de San Juan, 157.— Barcelona

990 Cabeza de estudio, busto en yeso. 1250 Ptas.
991 La flor del lliri - *La flor del lirio*, busto en yeso. 4000 Ptas.

Prats Alian, Angel.

Vigatans, 11.— Barcelona

992 Cabeza de estudio, escultura en yeso. 500 Ptas.

Querol, Agustín.

Madrid

993 Retrato del Excmo. Sr. D. Juan Navarro Reverter, busto en mármol.

Rebarter y Gasulla, José.

Borrell, 136.— Barcelona

994 Luna nueva, estatua en yeso. 2500 Ptas.
995 Conviene recordarlo, bajo relieve en yeso.

Ribas, Pelayo.

Margarit, 6.— Barcelona

996 Cabeza de estudio, escultura en yeso. 500 Ptas.

Romeu y Rosich, Francisco.

Méndez Núñez, 10.— Barcelona

997 Retrato, busto en yeso.

Rosselló, Lorenzo.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Madrid y con mención honorífica en la de París.

París

998 Desolación, estatua en mármol.

999 Hondero balear, estatua en yeso.

Sala y Pons, Claudio.

Paseo San Juan, 158.— Barcelona

1000 Retrato, alto relieve en yeso imitación bronce.

Serra y Soler, Manuel.

Xuclá, 15.— Barcelona

1001 Estudio, bajo relieve en yeso

Solá y Vilabella, Juan.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Mayor, 85.—Gracia-Barcelona

1002 Riña, grupo en yeso. 2500 Ptas.

Soler Forcada, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896 y con diplomas honoríficos en las de 1891 y 1894.

Hospital, 97.— Barcelona

1003 Últimos toques, estatua en yeso. 1500 Ptas.

Tasso y Nadal, Torcuato.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1896.

Provenza, 73.— Barcelona

1004 Retrato, busto en bronce fundido en los talleres de los Sres. Masriera y Campins.

1005 Retrato, busto en barro cocido.

Torre y Berastegui, Quintín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Logroño de 1897.

Bilbao

1006 El héroe de los mares, busto en barro cocido. 250 Ptas.

1007 Llegada de las tropas vizcaínas á los límites del Señorío, bajo relieve en yeso.

Trilles, Miguel Angel.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de Madrid y Chicago.

Academia de España.—Roma

1008 La huída á Egipto, bajo relieve en yeso.

Vall Freixas, Mateo.

Estrella.—Sarriá-Barcelona

1009 Aplicación, estatua en yeso. 1100 Ptas.

Vallmitjana Abarca, Agapito.

Premiado con medallas de 2.ª y 3.ª clase.

Pasaje de la Merced, 3.—Barcelona

1010 Vilaplana, estatua en yeso.

Vallmitjana Barbany, Venancio.

Premiado con medallas de 1.ª y 2.ª clase.

Pasaje de la Merced, 3.—Barcelona

1011 Fuente de Diana, escultura en yeso.

Vancells y Anglés, Faustino.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Plaza de Santa Ana, 26.—Barcelona

1012 Retrato, busto en yeso.
1013 Musclayre-*Pescador de almejas,* estatua en yeso.
1014 Retrato, busto en barro cocido.
1015 Retrato, busto en barro cocido.

Vidal y Ventosa, Juan.

Plaza del Pino, 4.—Barcelona

1016 Cabeza de estudio, busto en yeso.

Viñolas y Creus, Juan.

San Erasmo, 19.—Barcelona

1017 Cabeza de estudio, escultura en yeso.

SECCIÓN EXTRANJERA

SALÓN CENTRAL

Anthone, Jules.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Roma de 1885, con medalla de 2.ª en la de Bruselas de 1887 y con mención honorífica en la de París de 1889.

Rue Carnot, 98.—Amberes

1018 La pompa de jabón, estatua en bronce.
2500 Ptas.

1019 Encantador de serpientes, estatua en yeso bronceado.
5000 pesetas ejecutada en bronce.

Apolloni, Adolfo.

Via Margutta, 53 B.—Roma

1020 Renacimiento Italiano, busto en mármol.
2500 Ptas.

Beurden, Alphonse van.

Profesor de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, premiado en las Exposiciones de Liverpool, Melbourne, Puerto Adelaida, París, Berlín y Amberes.

Rue de la Pelle, 18.—Amberes

1021 En la fuente, estatua en bronce. 4500 Ptas.

Beyrer, Eduard.

Geogenstrasse, 40.—Munich

1022 Madona, busto en barro cocido. 600 Ptas.

Boncquet, Henri.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Bruselas de 1897.

Rue de la Crèche, 12.— Irelles-Bruselas

1023 La ofensa, estatua en bronce. 1200 Ptas.

Braecke, Pierre.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en la Exposición de Munich de 1891 y en las de Bruselas y Venecia de 1897.

Rue de l'Abdication.— Bruselas

1024 El perdón, estatua en yeso. 500 Ptas.

Charlier, Guillaume.

Avenue de Costenberg, 33.— Bruselas

1025 El roble, grupo en yeso bronceado.

1026 El ciego, grupo en yeso.

Charpentier, Felix Maurice.

Caballero de la Legión de honor, premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de París de 1890, con medalla de 2.ª en la de 1889 y con medalla de 3.ª clase en la de 1882.

Rue Campagne, 17.— París

1027 El globo dormido, estatua en yeso. 3000 Ptas.

Cluysenaar, Alfred.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de la Legión de Honor, premiado con medallas de varias clases en las Exposicionès de Gante, Amberes, Bruselas, Colonia, Londres, Viena y París.

Rue de la Source, 68.—Saint Gilles-Bruselas

1028 Un picador, grupo en bronce. 475 Ptas.

Dupon, Josué.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Amberes de 1891 y con medalla de plata en 1894, y con medalla de bronce en la de Barcelona de 1896.

Rue des Babillardes, 10.— Amberes

1029 Candelabro, en bronce. 1000 Ptas.

1030 Diana, estatua en marfil. 3000 Ptas.

Dureti, Pasquale.

Via Gennaro Serra, 48.— Nápoles

1031 PRO PATRIA, estatua en bronce. 1200 Ptas.
1032 ESTUDIO, cabeza en bronce. 500 Ptas.

Enfans, Albert Des.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica y de la de San Miguel de Baviera, premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Amberes y Bruselas.

Rue Gaucheret, 90.— Bruselas

1033 EL ENIGMA, estatua en yeso. 1000 Ptas.
1034 CRISTO ATADO Á LA COLUMNA, estatua en marfil. 3000 Ptas.
1035 TOTA PULCHRA ES......, estatua en bronce plateado. 700 Ptas.

Feiffer, Isidor.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891.

Rothe Sterngasse, 25.— Viena

1036 HYGICA, estatua en bronce.

Gargiulo, Oroncio.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Roma de 1895 y con de 1.ª en 1896.

Via Maddalena, 29.— Nápoles

1037 PILLETE NAPOLITANO, cabeza en bronce. 500 Ptas.

Gatellier, Arthur.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Arcachón.

Rue Franciade.— Blois

1038 JUANA DE ARCO EN DOMREMY, EN SAINT SAUVENS Y EN ROUEN, bajos relieves en bronce. 475 Ptas.
1039 LOS ÚLTIMOS CARTUCHOS, bajo relieve en yeso, copia del cuadro original de A. de Neuville.

Gaudissard, Emile.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1896.

Rue Campagne Première, 27.— París

1040 OFELIA, busto en yeso. 100 Ptas.

Gespers, Emile Louis Marthe.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Scheveningue de 1892, en la de París y Amberes de 1893.

Rue Boisot, 25.— Amberes

1041 PRISIONERA ULTRAJADA, busto en yeso.

Giacca, Alfredo.

Via Santa Giulia, 54.— Turín

1042 CONTADINA ROMANA, busto en bronce. 1500 Ptas.

González, Simón.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1893.

Rue Vercingétorix, 3.— París

1043 ENFURRUÑADO, estatua en yeso. 1500 Ptas.

Haen, Victor De.

Premiado en las Exposiciones de Berlín y Bruselas.

Square Marguerite, 10.— Bruselas

1044 MÁRTIR, estatua en yeso.

Hove, Bart van.

Caballero de la Orden de Orange-Nassau, Presidente de la Sociedad «Arti et Amicitiæ», premiado en las Exposiciones de París de 1878 y 1889.

Amsterdam

1045 LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA, busto en yeso. 1000 Ptas.

Jollo, Domenico.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Palermo y Nápoles y con mención honorífica en la de París.

Passeggiata Ripetta, 36.— Roma

1046 DOLOR, fragmento en bronce. 1200 Ptas.

König, Benedikt.

Munich

1047 INOCENCIA, estatua en mármol. 1500 Ptas.
1048 LA PRINCESA ELVIRA DE BAVIERA, relieve en mármol. 500 Ptas.

Korschann, Charles.

Rue Condorcet, 25.— París

1049 RETRATO DEL PIANISTA SANTIAGO RIERA, busto en yeso.

1050 RETRATO DEL PINTOR MUNKACSY, busto en yeso. 100 Ptas.

Laporte, Alexandre Gabriel.

Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Toulouse, Oficial de la Academia, premiado con medalla de 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de París de 1886 y 1889.

Allée Saint Michel, 25.— Toulouse

1051 JUNO TOLOSANA, busto en yeso.

1052 UN ERUDITO, busto en yeso.

1053 EL TRABAJO, estatua en yeso.

Laporte Blourin, Leo.

Oficial de la Academia, premiado con medalla de oro en la Exposición de Rouen de 1896 y con medalla de 3.ª clase en 1894.

Villa Brune, 72.— París

1054 EL PRIMOGÉNITO, grupo en yeso.

1055 EL MINUET, estatua en bronce.

Lionetti, Edoardo.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición Partenopea de 1894.

San Gregorio Armeno, 14.— Nápoles

1056 ¡DOMINE, UT VIDEAM!—*San Lucas, XVIII, 41*, estatua en yeso.

Fundida en bronce 12000 Ptas.

1057 UN SOBRINO DE TÁNTALO, estatua en bronce. 500 Ptas.

Loiseau-Rousseau, Paul.

Oficial de instrucción publica, premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de París de 1895 y en la de Bruselas de 1897 y con medalla de 3.ª en la de Paris de 1892.

28, rue Notre-Dame-des-Champs.— París

1058 UNA VÍCTIMA DE CLEOPATRA, estatua en mármol. 10000 Ptas.

1059 NEGRO DEL SUDÁN, busto en tierra cocida. 200 Ptas.

1060 MUJER ÁRABE, alto relieve en barro cocido bronceado. 100 Ptas.

Luca, Luigi de.

Instituto de Bellas Artes.— Nápoles

1061 SAFO, escultura en mármol. 2000 Ptas.

Mangionello, Giuseppe.

Via Boncompagni, 192.— Roma

1062 BERENICE, escultura en bronce. 2595 Ptas.

Marino, Raffaele.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Londres y Nápoles y con mención honorífica en las de Barcelona y Parma.

Palazzo Donn' Anna.— Posilipo-Nápoles

1063 CAYO GRACO, estatua en yeso.
10000 pesetas, ejecutada en bronce.

Mascias, Francisco.

Piazza Statuto, 13.— Turín

1064 CESAR, escultura en bronce. 700 Ptas.

Mignon, Léon.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas, Berlín, Munich, París y Amberes.

Rue Rogier, 277.— Bruselas

1065 DOMADOR DE TOROS, grupo en bronce. 2500 Ptas.

1066 BUEY DESCANSANDO, escultura en bronce. 2500 Ptas.

1067 LUCHA ENTRE TOROS.—*Epoca romana*, grupo en bronce. 2500 Ptas.

Môny, Adolphe-Stephane.

Premiado con medallas de 3.ª clase en la Exposición de Moulins de 1885 y con diploma honorífico en las de París de 1892, Versalles de 1893 y Moulins de 1896.

Rue Spontini, 70.— Passy-París

1068 EL DUQUE DE ORLEANS EN 1890, busto en bronce.

1069 EN EL BAILE, bajo relieve en mármol. 1500 Ptas.

1070 FIDA. — *Oveja del Bourbonnais*, cabeza en bronce.

Moulinier, Alphonse.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Rodez de 1892 y Toulouse de 1895.

Rue de Ville, 6.— Toulouse

1071 EL CARDENAL DESPREZ, ARZOBISPO DE TOULOUSE, busto en yeso. 1000 Ptas.

Origo, Clemente.

Via Lorenzo il Magnifico, 4.— Florencia

1072 DON QUIJOTE, estatua en bronce. 2000 Ptas

1073 PICADOR, estatua en bronce. 2500 Ptas.

Renda, Giuseppe.

Nápoles

1074 EXTASIS, busto en bronce. 1500 Ptas.

Ríu Cortina, Tomás.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1894.

Taronjeta, 3.— Barcelona

1075 LA VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS, bajo relieve en yeso. 520 Ptas.

Rivière, Jean.

Boulevard Matabiau—Maison Planhar.— Toulouse.

1076 TEODORA, pebetero de estaño exornado con piedras preciosas. 1200 Ptas.

1077 JUANA DE ARCO, medallón en estaño. 500 Ptas.

1078 TOLOSANA, medallón en estaño. 500 Ptas.

Roiné, Jules Edouard.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de París de 1897.

Alfortville.— Seine

1079 EL BAILE — INFANCIA DE BACO, fondo de copa

de bronce plateado, fundido por Barbedienne. 300 Ptas.

1080 El despertar de la Primavera, estatua en bronce, fundida por Scot-Decauville. 500 Ptas.

Rombaux, Egide.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Munich, Amberes y Bruselas.

Rue Frai Kin, 14.—Scherbaeck-Bruselas

1081 Estudio, busto en mármol. 1000 Ptas.

1082 Asustado, estatua en bronce. 600 Ptas.

Rossi, Eduardo.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Roma de 1896 y de Nápoles de 1894, con medalla de plata en la de Vassari de 1897 y con diploma honorífico en la de Barcelona de 1894

Largo Vittoria.— Nápoles

1083 Virgen, busto en yeso.
1000 Ptas.; fundida en bronce 2000 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

1084 Anauké, grupo alegórico en yeso.
Ejecutado en bronce, 10000 Ptas.

Sarti, Diego.

Caballero y Oficial de la Orden de la Corona de Italia, profesor de S. M. el Rey Umberto I, académico de la de Bellas Artes de Bolonia y premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona de 1891

Via Barberia, 22.— Bolonia

1085 Mater, grupo en yeso. 4000 Ptas.

Sodini, Dante.

Viale Regina Vittoria, 15.— Florencia

1086 Ave María, busto en bronce.

1087 Un florentino del siglo xix, busto en barro cocido. 200 Ptas.

Stehle, Alois.

Premiado con medalla en las Exposiciones de Munich y Chicago.

Nymphenburgerstrasse, 625.— Munich

1088 En la arena, estatua en bronce. 2500 Ptas.

Tombay, Alphonse.

Oficial de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado con medalla en las Exposiciones de Roma de 1877, Bruselas de 1881, París y Colonia de 1889.

Rue de Bordeaux, 38.— Bruselas

1089 Encantadora, estatua en bronce. 5C0 Ptas.

Tripisciano, Michele.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Roma de 1890.

Via Aureliana, 63.— Roma

1090 Galba, busto en bronce. 2000 Ptas.

Weyns, Jules.

Premiado en las Exposiciones de Colonia, Bruselas y Amberes.

Rue du Regent.— Amberes

1091 La vendimia, alto relieve en mármol. 1000 Ptas.

Winans, Walter.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Londres de 1893, Sheffield de 1892 y Tasmania de 1895.

VII Chichester Terrace.— Brington-Gran Bretaña.

1092 En Bronco Buster — *Vaquero americano,* grupo en bronce plateado. 1000 Ptas.

1093 Sitting Bull, retrato del célebre jefe Sioux, estatua en bronce plateado. 1080 Ptas.

1094 Vaquero domando un caballo salvaje, grupo en bronce plateado. 1000 Ptas.

Arquitectura

SALA N.º 18

Alsina y Arús, Juan.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Caspe, 30.—Barcelona

1095 Proyecto de Cruz-Panteón, planta y alzado. 500 Ptas.

Augé y Robert, Mauricio.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona 1869 y en la de 1882 y con medalla de oro en las de 1878 y 1888.

Cortes, 214.—Barcelona

1096 Proyecto de monumento conmemorativo de la Santa Misión.

1097 Proyecto de la fachada de unas nuevas Casas Consistoriales de Barcelona.

Bruguera y Díaz, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1896.

Fortuny, 13.—Barcelona

1098 Proyecto de altar estilo románico, dibujo acuarelado.

1099 Panteón, perspectiva.

1100 Panteón, planta.

1101 Panteón, fotografía.

Busto y Delgado, Manuel.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Madrid de 1897.

Duque de Rivas, 7.—Madrid

1102 Proyecto de porche para una Iglesia, fachada.

1103 Proyecto de porche para una Iglesia, sección.

1104 Proyecto de porche para una Iglesia, detalle.

1105 Proyecto de porche para una Iglesia, detalle.

1106 Proyecto de porche para una Iglesia, detalle.

Casadó Tisans, Juan.

Puertaferrisa, 8.—Barcelona

1107 Proyecto de reforma de la fachada de la casa n.° 6 de la calle de Fontanella de esta Ciudad.

Coll y Tort, Antonio.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Barcelona de 1888.

Bilbao, 201.—Barcelona

1108 Proyecto de palacio señorial en Aragón, planta.

1109 Proyecto de palacio señorial en Aragón, planta.

1110 Proyecto de palacio señorial en Aragón, planta.

1111 Proyecto de palacio señorial en Aragón, fachada.

1112 Proyecto de palacio señorial en Aragón, sección.

1113 Proyecto de palacio señorial en Aragón, vista general.

Cordomí Carrera, Simón.

Mendizábal, 4.— Barcelona

1114 PROYECTO DE CHIMENEA MONUMENTAL.
1115 PROYECTO DE CHIMENEA MONUMENTAL.

Ferrer y Pagés, Agustín.

Premiado con diploma honorífico en la Exposición de Barcelona 1891.

Provenza, 342.— Barcelona

1116 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; planta baja.
1117 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; fachada principal.
1118 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; sección de la capilla.
1119 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; sección.
1120 PROYECTO DE ASILO PROVISIONAL Y NOCTURNO, ALBERGUE PARA «GOLFOS» Y DEPARTAMENTO PARA DEMENTES; planta alta. 1000 Ptas.

Galinier, Joseph.

Premiado en la Exposición de París 1889.

Place Lafayette, 5.— Toulouse

1121 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, planta.
1122 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, corte transversal.
1123 MERCADO CENTRAL VICTOR HUGO EN TOULOUSE.—*Proyecto*, fachada lateral.
1124 HOTEL DEL PERIÓDICO «LA DÉPECHE» EN TOULOUSE.—*Proyecto.*
1125 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto.*
1126 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto.*
1127 LICEO DE DIJÓN.—*Proyecto.*

1128 Liceo de Dijón.—*Proyecto.*

1129 Liceo de Dijón.—*Proyecto.*

1130 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, planta.

1131 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, corte.

1132 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fachada lateral.

1133 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fachada principal.

1134 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, perspectiva,

1135 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fachada posterior.

1136 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, planta alta.

1137 Mercado, Alcaldía, Juzgado Municipal y Salón de actos públicos en Auterive, fotografía.

Marcel, Alexandre Auguste Louis.

Premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones de París 1882, 1886 y 1890, con medalla de honor en la de 1897, con igual recompensa en la de Rouen 1886 y con diploma honorífico en la de Barcelona 1891.

Rue de L' Université, 47.— París

1138 Pabellón de estilo japonés, propio para sala de fiestas, fotografías.

1139 Pabellón de estilo japonés, propio para sala de fiestas, planta.

1140 Pabellón de estilo japonés, propio para sala de fiestas, perspectiva.

1141 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, detalle.

1142 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, salón.

1143 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, fachada.

1144 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, detalle.

1145 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, techo.

1146 PABELLÓN DE ESTILO JAPONÉS, PROPIO PARA SALA DE FIESTAS, tamaño longitudinal del salón. 25000 Ptas.

Pons y Trabal, Juan Bautista.

Premiado en las Exposiciones de Barcelona.

Balmes, 92.—Barcelona

1147 PROYECTO ACUARELADO DE UN CHALET. 500 Ptas.

Ruiz Casamitjana, Adolfo.

Bruch, 44, y Mendizábal, 4.—Barcelona

1148 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, fachada principal y posterior.

1149 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, planta baja, piso principal, ático y sección transversal.

1150 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, detalle del Paraninfo.

1151 PROYECTO DE INSTITUTO PROVINCIAL PARA UNA CAPITAL DE TERCER ORDEN, perspectiva.

Salvat y Espasa, Pablo.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona de 1896.

Cortes, 214.—Barcelona

1152 PROYECTO DE FACHADA, ENSANCHE Y REFORMA DEL HOSPITAL DE IGUALADA.

Soler y Catarineu, Federico.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1896 y con diploma honorífico en las de 1891 y 1894.

Balmes, 86.— Barcelona

1153 Proyecto de oratorio.

Industrias Artísticas

SALAS 12, 13, 14, 15 Y 17

GRUPO PRIMERO

Metalistería, joyería, platería, esmaltes, cerrajería y fundición de objetos de arte en toda clase de metales.

Arizón y Camprubí, Rafael.
Carmen, 68.—Barcelona

1154 Aparato de hierro forjado y relevado para alumbrado eléctrico.

Ballarín y C.ª, M.
Premiado con 2 medallas de 1.ª clase en las Exposiciones de Barcelona.
Peu de la Creu, 2 y 4.—Barcelona

1155 Tarjetero y lámpara para luz eléctrica, de hierro forjado y relevado.

1156 Lamparilla y palomilla de hierro forjado y relevado.

1157 Aldabón de hierro forjado.

Beristain Bengoechea, Manuel.
Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888, 1892 y 1896, en las de París 1889 y 1890 y en la de Madrid 1897.
Rambla de San José, 12.—Barcelona

1158 Puñal árabe de acero incrustado en oro y plata.

1159 Joyero de acero incrustado en oro y plata.
1160 Cenicero de acero incrustado en oro y plata.
1161 Joyero de acero incrustado en oro y plata.
1162 Joyero de acero incrustado en oro y plata.
1163 Cifras cinceladas.

Bertrán y C.ª, José.
Mallorca, 274.—Barcelona

1164 Montaje de hierro para sustentación de macetas.
1165 Montaje de hierro para sustentación de macetas.
1166 Montaje de hierro para sustentación de macetas.
1167 Montaje de hierro para sustentación de macetas.

Bonamich y Casas, Onofre.
Arco San Miguel, 1.—Barcelona

1168 Metales plateados, oxidados y dorados en varios tonos.

Brosa y Sangermán, Ramón.
Barcelona

1169 Hoja, reproducción galvanoplástica.

Boretti, Giuseppe.
Via Santa Chiara, 33.—Roma

1170 La Reina Isabel la Católica, Gonzalo de Córdoba y el Cardenal Mendoza, grupo en bronce, reducción del que corona el monumento existente en Madrid, obra de Manuel Oms. 5000 Ptas.

Cadena y Bayó.
Culebra, 17.—Gracia-Barcelona

1171 Trabajos de hierro forjado, reproducción de obras del siglo XVII. 80 Ptas.

Comas y Surís.

Paseo Colón, 7.—Barcelona

1172 Arquilla de madera con aplicaciones de cobre, hierro y latón.
1173 Arquilla de nogal con aplicaciones de hierro.
1174 Corona de iluminación de hierro forjado.
1175 Lámpara de bronce aplicable al alumbrado eléctrico.
1176 Marco de hierro forjado y grabado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1177 Modelos de cerrajería.
1178 Llaves españolas de hierro forjado, de los siglos XVII y XVIII.
1179 Cuatro clavos mudéjares de hierro forjado.
1180 Alabarda del siglo XV.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210.—Barcelona

1181 Lámpara, dibujo acuarelado.

Flinch, Hermanos.

Premiados con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Buenavista, 8.—Gracia-Barcelona

1182 Verja de hierro forjado, con aplicaciones de cobre.

González, Hijos de C.

Rambla de Cataluña, 6.—Gracia-Barcelona

1183 Candelabro de hierro forjado.
1184 Candelabro de hierro forjado.
1185 Candelabro de bronce.
1186 Lámpara de hierro forjado.
1187 Jardinera de hierro forjado.
1188 Jardinera de hierro forjado.
1189 Candelero de hierro forjado.
1190 Sustentáculo.

1191 LÁMPÁRA de bronce.
1192 FAROL de hierro forjado.
1193 FAROL de hierro forjado.

González Pellicer, Julio.

Barcelona

1194 RAMO DE AMAPOLAS, hierro forjado.
Fuera de concurso.

González Pellicer, Dolores.

Barcelona

1195 CESTITA de hierro forjado, con hojas y flores.
Fuera de concurso.

González Pellicer, Pilar.

Barcelona

1196 CESTITA de hierro forjado, con hojas y flores.
Fuera de concurso.

Heiden, Theodor.

Premiado con medalla de oro de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Maximiliansplatz, 2.—Munich

1197 TINTERO de plata. 800 Ptas.
1198 CENTRO de plata. 550 Ptas.
1199 LÁMPARA de plata. 900 Ptas.

Labarta Planas, Francisco.

Caspe, 7.—Barcelona

1200 PROYECTO PARA UNA CORONA DE LUZ, de hierro forjado y relevado.

Llach y C.ª, Rafael.

Premiado con medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Plaza del Oli, 4.—Barcelona

1201 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
1202 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.
1203 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1204 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1205 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1206 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1207 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1208 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1209 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

1210 MONTAJE metálico ornamentado, aplicable á la sustentación de macetas.

Masriera y Campins.

Premiados con tres diplomas honoríficos, una medalla de 2.ª clase y dos de 1.ª en las Exposiciones de Barcelona 1891, 92, 94 y 96 y con medalla de 2.ª clase en la de Madrid 1897.

Diputación, 454.—Barcelona

1211 TORO fundido en bronce. Modelo del escultor Sr. Ortiz. 800 Ptas.

1212 BACANTE, busto en bronce. Modelo del escultor T. Tasso. 500 Ptas.

1213 JARRÓN fundido en bronce, con trípode de hierro forjado. 1000 Ptas.

Massó Juan.

1214 BAJO RELIEVE en cobre. 125 Ptas.

1215 BAJO RELIEVE en cobre. 125 Ptas.

Pandiani, Antonio.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Milán de 1881, Lodi de 1883, Turín de 1884, Roma de 1886, Turín de 1890, París de 1891, Génova de 1892, Chicago de 1893 y Lyon de 1894, y con medallas de plata en las de Milán 1871, Amberes 1885 y Barcelona 1888 y con diplomas honoríficos en las de Londres de 1888, Edimburgo 1890, Amberes de 1894 y Barcelona de 1891, 94 y 96.

Via Olmetto, n.º 6.—Milán

1216 S. M. LA REINA REGENTE DOÑA MARÍA CRISTINA, estatua en bronce plateado. 300 Ptas.

Roy, Hippolite Le.

Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica, premiado en las Exposiciones de Niza, Amsterdam, Berlín, París, Munich, Colonia, Amiens, Bruselas y Gante.

Gante

1217 El mar, plato en estaño.

Sala y Sánchez, Francisco.

Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en varias Exposiciones.

Aragón, 273.—Barcelona

1218 Miniaturas en esmalte; condecoraciones y bronces artísticos.

Sala y Tort, Francisco.

Premiado con mención honorífica y medalla de 3.ª clase como cooperador de D. Francisco Sala en la Exposición de Barcelona 1892.

Aragón, 273.—Barcelona

1219 Escudo heráldico en metal dorado, plateado y esmaltado; condecoraciones é imperdibles.

Santamaría, A. y A.

Premiados con medalla de oro en la Exposición Aragonesa 1886, en la Universal de Barcelona 1888, en la de París 1889, en la de Industrias Artísticas de Barcelona 1892, en la de Chicago 1893 y en la de Amberes 1894.

Jaime I, 3.—Barcelona

1220 Jarrón decorativo, de jaspe y bronce dorado.

1221 Jarrón decorativo, de jaspe y bronce dorado.

1222 Jarrón de porcelana y bronce dorado.

1223 Jarrón de porcelana y bronce dorado.

1224 Japonés, busto en bronce.

1225 Joyero de metal blanco.

1226 Joyero de bronce dorado.

1227 Centro de metal blanco.

1228 Cáliz de bronce dorado y metal blanco.

1229 Cáliz de bronce dorado y metal blanco.

1230 Vinajeras de bronce dorado.

Tiestos y Vidal, Francisco.
Riera Alta, 10.—Barcelona

1231 PROYECTO DE VERJA de hierro forjado, para cerramiento de una capilla.

Torrabadell, Carlos.
Neptuno, 96.—Barcelona

1232 LÁMPARA de hierro forjado. 500 Ptas.

Urpí y Rey, Antonio.
Barcelona, 6.—Sarriá-Barcelona

1233 APLECH - *Romería,* placa de bronce relevado. 250 Ptas.

Vallmitjana, Vda. é hijos.
Graciamat, 6.—Barcelona

1234 MEDALLAS RELIGIOSAS, de metal.

GRUPO SEGUNDO

Cerámica y vidriería, porcelana, loza, alfarería, vidrios pintados y grabados, mosaicos é incrustaciones de marcado carácter artístico.

Bonnafous, Pierre.

Rue Deville, 6.— Toulouse

1235 PLACA de cerámica para decoración mural. 100 Ptas.

Bouché, Charles de.

Premiado con medalla en las Exposiciones artísticas de Munich, Viena, Berlín, Londres, Amsterdam y Chicago.

Munich

1236 PROYECTO de una gran ventana del coro de la Catedral de Augsbourg.

1237 SAN JORGE, pintura sobre vidrio. Fin del siglo XV. 800 Ptas.

Butzems y Fradera, Carlos.

Premiado en la Exposición Marítima Española de 1873, en la Universal de Viena 1873, en la de París 1878, en la de Minería y Cerámica 1883, de Artes Industriales 1884, Universal de Barcelona 1888, de Bellas Artes de Barcelona 1891 y 1896, en la de Chicago 1893, en las de Manila, Suez y Cairo 1895, y en la de Lugo 1896 y Logroño 1897.

Pelayo, 22.— Barcelona

1238 CHIMENEA, de piedra artificial. 200 Ptas.

1239 MOSAICOS.

1240 MOSAICOS.

Casas, Amadeo.

Barcelona

1241 Friso de azulejos esmaltados.

50 Ptas.

Cerdá y Lloveras, Gustavo.

Plaza del Duque de Medinaceli.—Barcelona

1242 Plafón de azulejos esmaltados de estilo japonés. 50 Ptas.

Comas y Garrich, José.

Balmes, 9.— Barcelona

1243 Friso de azulejos esmaltados estilo egipcio.

50 Ptas.

Dauriac, Louis.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Toulouse 1895, con mención honorífica en la de París 1896 y con medalla de plata en la de Carcasona 1894.

Rue Saint Rome, 30.—Toulouse

1244 San Martín Obispo, curando á un leproso, vidriera estilo románico. 1500 Ptas.

Fontanilles, Comas y Borja.

Fernando VII, 4 y 6.—Barcelona

1245 La Agregación de los pueblos del llano á Barcelona, plafón alegórico de azulejos esmaltados en relieve. 2000 Ptas.

1246 Plafón de azulejos esmaltados en relieve estilo italiano. 200 Ptas.

1247 Plafón de azulejos esmaltados en relieve estilo Renacimiento. 200 Ptas.

1248 Mesita con aplicaciones de azulejos.

1249 Mesita con aplicaciones de azulejos.

1250 Mesita con aplicaciones de azulejos.

Fustagueras Darnís, José.

Lealtad, 4.— Gracia-Barcelona

1251 Mosaico, proyecto acuarelado.

Giralt Laporta, Juan.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

Aribau, 5 y 7.—Barcelona

1252 Botes de porcelana decorada.
1253 Frascos de cristal decorados.

Guinea y Ugalde, Anselmo.

Ayala, 1.—Bilbao

1254 La promesa, bajo relieve en cerámica. 500 Ptas.

Haagsche Plateelbakkerij, Rozenburg.

Z. Binnensingel, 216, 's Gravenhage.—Holanda.

1255	Vaso de loza vidriada.	15 Ptas.
1256	Vaso de loza vidriada.	15 Ptas.
1257	Vaso de loza vidriada.	18 Ptas.
1258	Vaso de loza vidriada.	18 Ptas.
1259	Candelero de loza vidriada.	24 Ptas.
1260	Candelero de loza vidriada.	24 Ptas.
1261	Plato de loza vidriada.	10'50 Ptas.
1262	Plato de loza vidriada.	10'50 Ptas.
1263	Vaso de loza vidriada.	135 Ptas.
1264	Plato de loza vidriada.	90 Ptas.
1265	Plato de loza vidriada.	36 Ptas.
1266	Plato de loza vidriada.	36 Ptas.
1267	Tintero de loza vidriada.	24 Ptas.
1268	Tintero de loza vidriada.	9 Ptas.
1269	Tintero de loza vidriada.	9 Ptas.
1270	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1271	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1272	Vaso de loza vidriada.	60 Ptas.
1273	Vaso de loza vidriada.	67'50 Ptas.
1274	Vaso de loza vidriada.	67'50 Ptas.
1275	Vaso de loza vidriada.	180 Ptas.
1276	Vaso de loza vidriada.	22'50 Ptas.
1277	Vaso de loza vidriada.	22'50 Ptas.

1278 VASO de loza vidriada. 12 Ptas.
1279 VASO de loza vidriada. 28'50 Ptas.
1280 VASO de loza vidriada. 28'50 Ptas.
1281 VASO de loza vidriada. 13'50 Ptas.
1282 VASO de loza vidriada. 13'50 Ptas.
1283 VASO de loza vidriada. 60 Ptas.
1284 VASO de loza vidriada. 135 Ptas.
1285 MACETA de loza vidriada. 54 Ptas.
1286 VASO de loza vidriada. 48 Ptas.
1287 VASO de loza vidriada. 48 Ptas.
1288 TINTERO de loza vidriada. 36 Ptas.
1289 TINTERO de loza vidriada. 24 Ptas.
1290 TINTERO de loza vidriada. 24 Ptas.
1291 MACETA de loza vidriada. 210 Ptas.
1292 VASO de loza vidriada. 75 Ptas.
1293 VASO de loza vidriada. 105 Ptas.
1294 VASO de loza vidriada. 105 Ptas.
1295 VASO de loza vidriada. 100'50 Ptas.
1296 JARDINERA de loza vidriada. 165 Ptas.
1297 JARDINERA de loza vidriada. 75 Ptas.
1298 VASO de loza vidriada. 40'50 Ptas.
1299 VASO de loza vidriada. 40'50 Ptas.
1300 VASO de loza vidriada. 112'50 Ptas.
1301 VASO de loza vidriada. 78 Ptas.
1302 VASO de loza vidriada. 90 Ptas.
1303 VASO de loza vidriada. 90 Ptas.
1304 VASO de loza vidriada. 51 Ptas.
1305 VASO de loza vidriada. 51 Ptas.

López, Francisco de Asís.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona de 1892.

Escuela de Artes y Oficios de Logroño

1306 CLAVE EN TIERRA ESMALTADA, proyecto acuarelado.

Masarán Cabús, Antonio.

Tallers, 27.—Barcelona

1307 DIBUJOS para azulejos. 100 Ptas.

Novelli, Camillo.

Premiado en la Exposición de Turín 1884 y en la de Roma 1889.

Via di Ripetta, 219.— Roma

1308 Madona, placa de loza pintada, copia del original de Crivelli, existente en la Pinacoteca Lateranense (siglo xv). 350 Ptas.

1309 Santa Catalina, copia de un fresco del siglo xv, de autor desconocido, existente en la Iglesia de Erbamolle. 165 Ptas.

1310 Placa de loza decorada con el busto de una mujer, copia de una estampa de autor anónimo. 100 Ptas.

1311 Lionello de Este, placa de loza, copia de una medalla de autor anónimo. 110 Ptas.

1312 Placa de loza decorada con el retrato de una dama italiana del siglo xv, copia de una pintura original de Leonardo de Vinci. 120 Ptas.

1313 Placa de loza decorada con un retrato de una dama italiana del siglo xv, copia de una pintura de Pietro della Francesca. 120 Ptas.

1314 Friso de azulejos, copia del original existente en el Instituto de Bellas Artes de Roma. 80 Ptas.

1315 Cuadro formado por seis azulejos, copia de un original del siglo xv, existente en el Instituto de Bellas Artes de Roma. 125 Ptas.

1316 Cuadro compuesto de quince azulejos de estilo moderno, propio para sala de baño. 70 Ptas.

1317 Plato original en cuya orla figura la leyenda *Elena bella*. 125 Ptas.

1318 Plato exornado con un busto de hombre del siglo xv, copia de una pintura de Antonello de Messina. 100 Ptas.

1319 PLATO original en cuyo centro campea el blasón de la familia Orsini. 85 Ptas.

1320 PLATO original de estilo Rodio, decorado con reflejos metálicos. 70 Ptas.

1321 PLATO decorado con el busto de una dama italiana del siglo XV, simbolizando la Primavera. 200 Ptas.

1322 PLATO original decorado con figuras de niños, estilo Durantino. 60 Ptas.

1323 PLATO original decorado con la figura de un niño, sosteniendo un tarjetón en cuyo centro se lee la palabra *Salve;* estilo Durantino. 60 Ptas.

1324 PLATO original decorado, con el busto de Trivulcia, estilo Durantino. 150 Ptas.

1325 PLATO de estilo oriental, exornado con un león rampante. 120 Ptas.

1326 PLATO original, exornado con un dragón. 110 Ptas.

1327 PLATO amatorio, exornado con un león rampante, el busto de una mujer en el centro y escudos heráldicos. 135 Ptas.

1328 PLATO original decorado con el busto de una jovencita y la leyenda *Emma bella.* 160 Ptas.

1329 PLATO exornado con el retrato ecuestre del General Guidoriccio Fogliani, copia del fresco pintado en 1328 por Simone Memmi, existente en el Palacio Comunal de Siena. 270 Ptas.

1330 PLATO con guerreros, copia de una antigua estampa. 235 Ptas.

1331 PLATO decorado con ángeles. 120 Ptas.

1332 PLATO de estilo oriental. 120 Ptas.

1333 PLATO de estilo oriental. 120 Ptas.

1334 GRAN PLATO, decorado con la figura de una mujer pintando vasos. 200 Ptas.

1335 PLATO de estilo oriental, decorado con motivos en verde y azul sobre fondo blanco. 120 Ptas.

1336 Gran plato, exornado con la imagen de San Sebastián, copia de una pintura de Boltraffio. 235 Ptas.

1337 Gran plato en el que campea la leyenda *Simonetta Jannensis Vespuccia,* copia de una pintura de Pollajuolo, existente en la Galería del Duque de Aumale, en Chantilly. 235 Ptas.

1338 Plato de estilo oriental, con ornamentación simétrica en blanco y verde, sobre fondo azul. 120 Ptas.

1339 Gran plato estilo oriental, con ornamentación verde sobre fondo blanco. 120 Ptas.

1340 Plato exornado con un león rampante sobre fondo azul. 125 Ptas.

1341 Vaso con asas decorado con tulipanes y margaritas. 90 Ptas.

1342 Vaso de igual forma y de análoga decoración que el anterior. 95 Ptas.

1343 Vaso decorado con crisantemos. 75 Ptas.

1344 Vaso con decoración damasquinada. 80 Ptas.

1345 Vaso de igual forma y decoración que el anterior. 80 Ptas.

1346 Vaso de estilo oriental. 90 Ptas.

Pascó Vidiella, Patricio.

Pasaje Permanyer, 4.—Barcelona

1347 Proyectos de azulejos, dibujos acuarelados.

Pensi y Capdevila, José.

Premiado con medallas de 3.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y 1896.

Solsona

1348 Jarrón y pedestal de loza vidriada, estilo Renacimiento.

1349 Jarrón y pedestal de loza vidriada, estilo Renacimiento.

1350 Azulejos jaspeados.

1351 AZULEJOS JASPEADOS.

1352 AZULEJOS JASPEADOS.

Pons Mas, Ana.

Universidad, 36.— Barcelona

1353 FLORES de loza pintada. 125 Ptas.

Pujol y C.ª, José.

Puerta del Angel, 11 y 13.—Barcelona

1354 NACIMIENTO DE JESÚS, cristal pintado y esmaltado. 400 Ptas.

1355 MUERTE DE LA VIRGEN, cristal pintado y esmaltado. 500 Ptas.

1356 LA PINTURA—*Alegoría*, vidriera pintada y esmaltada. 1000 Ptas.

1357 EL DESCENDIMIENTO, cristal pintado y esmaltado. 300 Ptas.

Ribera, Joaquín.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona 1888 y con mención honorífica en la 1896

Caspe, 74.— Barcelona

1358 MODELOS PARA AZULEJOS, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Rigalt y C.ª, A.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888, 1892 y 1896, y en la de Lugo 1896.

Mallorca, 261.— Barcelona

1359 ESPAÑA, vidrio con esmaltes de colores. 500 Ptas.

1360 CABEZA DE ESTUDIO, vidrio en colores. 200 Ptas.

1361 FRAGMENTO de vidriera estilo siglo XVI. 200 Ptas.

1362 VIDRIO grabado en colores. 200 Ptas.

1363 VIDRIO grabado en colores. 200 Ptas.

Salvador y Salvador, Salvador.

Barcelona

1364 FRISO de azulejos esmaltados. 50 Ptas.

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Vía de Vecchietti, 5.—Florencia

1365 Tinajón de barro vidriado. 55 Ptas.
1366 Jarrón de barro cocido con bajo relieves. 30 Ptas.
1367 Jarrón de barro cocido exornado con bajo relieves. 30 Ptas.
1368 Vaso de barro cocido con bajo relieves. 90 Ptas.
1369 Vaso de barro cocido con relieves. 52'50 Ptas.
1370 Vaso de barro cocido con relieves. 52'50 Ptas.
1371 Vaso de barro cocido con relieves. 105 Ptas.
1372 Vaso de barro cocido con relieves. 55 Ptas.
1373 Tinajón de barro vidriado. 90 Ptas.
1374 Vaso de estilo oriental de loza esmaltada. 30 Ptas.
1375 Vaso de estilo oriental de loza esmaltada. 30 Ptas.

Vilás Fernández, Darío.

Tallers, 5.—Barcelona

1376 Proyecto de mosaicos, dibujos acuarelados. 200 Ptas.

GRUPO TERCERO

Carpintería y Ebanistería en su concepto de aplicación artística ó de carácter suntuario

Abad Alavernia, Emilio.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1892.

Blanquería, 84.— Barcelona

1377 CRUCIFIJO tallado en madera. 200 Ptas.

Ausseur et fils, Hipp.

Avenue de Ségur, 51 bis.— París

1378 MESA de madera. 95 Ptas.
1379 ESTANTE de madera. 30 Ptas.
1380 ESTANTE de madera. 30 Ptas.

Balard, Paul.

Rue Cujas.— Toulouse

1381 CAMA de nogal esculpido. 3000 Ptas.

Bardés y C.ª

Premiados con medalla de oro en la Exposición de Suez 1897.

Casanova, 23.—Barcelona

1382 PARQUETS de madera.

Brosa y Sangermán, Víctor.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Copóns, 4.—Barcelona

1383 PUERTA de sagrario, imitación de mármoles y metales. 200 Ptas.

1384 Tapa de un sagrario manifestador, imitación de plancha metal relevado.

1385 Arqueta, estilo Luis XV, imitación metal. 175 Ptas.

1386 Imitaciones de mármoles y metales.

1387 Reproducción libre del cartel anunciador de la actual Exposición.

1388 Tabla imitando mármol.

Bruguera Vila, Antonio.

Ciudad, 9.—Barcelona

1389 Sillón de nogal tallado.

Busquets Cunill, Eusebio.

Bellafila, 3.—Barcelona

1390 Armario biblioteca, dibujo acuarelado.

Busquets y Cornet, Juan.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1892.

Ciudad, 9.—Barcelona

1391 Silla auxiliar de caoba tallada y dorada.

1392 Silla auxiliar de caoba tallada y dorada, estilo Luis XV.

1393 Tocador de caoba tallada y dorada, exornado con pinturas estilo Luis XV. 3000 Ptas.

1394 Bufetillo de nogal tallado con herrajes.

1395 Aguamanil de nogal tallado exornado con pinturas y herrajes.

1396 Mesa escritorio de nogal tallado con herrajes.

1397 Proyecto de bufetillo, aguamanil, mesa escritorio, sillón y silla; dibujos acuarelados.

1398 Proyecto de vargueño, detalles; dibujo acuarelado.

1399 Proyecto de tocador tallado y dorado.

1400 Vargueño de nogal tallado con herrajes. 10000 Ptas.

1401 Vitrina de caoba dorada estilo Luis XV.

Busquets Jané, Juan.

Premiado con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1896.

Ciudad, 9.—Barcelona

1402 Caixa de nuvia-*Caja novial,* proyecto acuarelado.

Canals y Santigós, Juan.

Barcelona

1403 Proyecto de mobiliario.

Castelló y Pal, Amadeo.

Conde del Asalto, 61.—Barcelona

1404 Sillón y silla para despacho, proyecto acuarelado.

Codina y Sánchez, Juan.

Canuda, 11.— Barcelona

1405 Proyectos de muebles, dibujos acuarelados.

Cousiño y Vázquez, Mariano.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Santiago de 1858 y 1875, y en la de Barcelona 1892.

Licenciado Cousiño, 1.—Pontevedra

1406 Abanico de madera de sándalo tallado, con aplicaciones de marfil.
1407 Medallón de marfil tallado.
1408 Caja de marfil tallado.
1409 Tapas y lomo de madera de nogal tallado, para encuadernación, con aplicaciones de metal. 125 Ptas. terminado.

Deflandre, René.

Rue du Chant du Merle, 19.—Toulouse

1410 Mueble guarda joyas, esculpido y policromado, con espejo biselado y aplicaciones de estaño y cobre. 700 Ptas.

Domingo, Ramón.

Cendra, 25 Barcelona

1411 La Purísima Concepción, estatua en madera tallada y policromada. 120 Ptas.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1412 Modelo de tornería moderna.

1413 Modelo de tornería moderna.

1414 Modelo de carpintería. Orden toscano.

1415 Modelos de ebanistería.

Fernández Casals, José.

Paseo de San Juan, 210.—Barcelona

1416 Proyectos de altar.

1417 Proyecto de altar.

Fontanals y Sivilla, Tomás.

Universidad, 69.—Barcelona

1418 Proyectos de muebles, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Gómez Puente, Senén.

Torrelavega (Santander)

1419 Almadreñas montañesas. 50 Ptas.

1420 Almadreñas montañesas.

Llobet y Soles, Federico.

Bajada de Viladecols, 1 y 3.—Barcelona

1421 Crucifijo tallado en madera de tilo. 200 Ptas.

Monllonch de Saurí, Josefa.

Bou de la Plaza Nueva, 12.—Barcelona

1422 Cesta de flores confeccionada con virutas. 150 Ptas.

Nicolini, Giuseppe.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Palermo de 1891.

Vía Macqueda, 467.—Palermo

1423 Mesa escritorio de nogal esculpido, estilo Renacimiento. 2500 Ptas.

Oliva, Antonio.

Premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones celebradas en Barcelona y con otra de 3.ª en la de Madrid 1897.

Unión, 23.— Barcelona

1424 CORNUCOPIA estilo moderno. 150 Ptas.
1425 REPISA, estilo Luis XV. 70 Ptas.
1426 MARCO.
1427 PEDESTAL.
1428 PEDESTAL.

Onufrio, Andrea.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Palermo de 1876 y con diploma honorífico en la de Nápoles de 1877, de Palermo en 1891 y de Barcelona en 1892.

Vicolo Castelnuovo, 4.— Palermo

1429 APARADOR de hueso y marfil esculpido, de estilo siciliano medioeval. 20000 Ptas.

Pí Pascual, María.

Premiada con mención honorífica en la Exposición de Barcelona 1896, y con medalla de 3.ª clase en la de Arcachón 1897.

La Escala

1430 CORONA con flores de madera.

Pinel, Víctor.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Rouen 1896.

Rue Bernard-Mulé, 14.— Toulouse

1431 MESA para lectura. 250 Ptas.

Planas, Juan.

Plaza del Borne, 15.— Barcelona

1432 MODELOS en miniatura de los buques pertenecientes á las cuatro compañías trasatlánticas de Barcelona. 1500 Ptas.

Pujol y Brillas, Ricardo.

Urgel, 50.— Barcelona

1433 LAVABO de estilo griego moderno, proyecto acuarelado.
1434 APARADOR, proyecto acuarelado.

Pujol y Hermanos, José.

Cortes, 147.— Barcelona

1435 Cama con pabellón y cortinaje.
1436 Armario espejo.
1437 Cuna con cortinajes.
1438 Mesa de noche.
1439 Sillón.
1440 Tocador.
1441 Silla.

Purcalla y Grau, Federico.

Estruch, 11.— Barcelona

1442 Puerta de estilo árabe, proyecto acuarelado. 1000 Ptas.

Raufaste, Jean.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Rouen.

Rue Herly, 1.— Toulouse

1443 Consola, estilo Luis XV.
1444 Espejo, estilo Luis XV.
1445 Reloj, modelo en yeso.
1446 Biombo. 400 Ptas.

Riera y Colom, Santiago.

Frexuras, 4.— Barcelona

1447 Armario y mesa escritorio, proyecto acuarelado.

Roca y Jornet, Juan.

Premiado con medallas de oro y bronce en la Exposición de Barcelona 1892, con medalla de bronce en la de Barcelona 1888 y con mención honorífica en la de Barcelona 1896.

Magdalenas, 15.— Barcelona

1448 El Amor, plafón decorativo en yeso.
1449 La Poesía, plafón decorativo en yeso.

Tatxé y Piñol, José.

Ancha, 26.— Barcelona

1450 Aparador, proyecto acuarelado.

Toledo Fernández de Luco, Ramos.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Logroño 1880 y 1897, con medalla de plata por la Económica Aragonesa de Amigos del País de 1885 y con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888.

Mercado, 14 y 16.—Logroño

1451 MESA AUTOMÁTICA, estilo Enrique II. 300 Ptas.

1452 MESA AUTOMÁTICA, estilo Renacimiento. 500 Ptas.

Torrens Tataret, Carlos.

Universidad, 87.—Barcelona

1453 VIRGEN, estatua de madera tallada y policromada. 265 Ptas.

Vancells é Illas, Segundo.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Villanueva 1882 y en la de Barcelona 1888, y con mención honorífica 1896.

Ancha, 26.—Barcelona

1454 NIÑO JESÚS, estatua tallada en madera y decorada. 500 Ptas.

Vila Valentí, Luis.

Bajada de Cassadors, 8.—Barcelona

1455 PROYECTOS de mobiliario, dibujos acuarelados.

GRUPO CUARTO

Tapicería, tejidos, estampados, guadamacilería, encajes, bordados é indumentaria de carácter marcadamente artístico.

Arrucho Lope, Pilar.
Huesca

1456 Tapete bordado, punto griego.

Brugarolas Guasch, Josefa.
Archs, 8.— Barcelona

1457 Pañuelo bordado.

Brugarolas Sivilla, Jaime.
Premiado en varias Exposiciones Nacionales y Extranjeras.

Archs, 8.—Barcelona

1458 Modelo para bordado en blanco. 250 Ptas.

1459 Modelo de ornamentación japonesa para bordado.

Brugueras Llobet, Ignacio.
Egipciacas, 11.—Barcelona

1460 Modelo de estampados, dibujos acuarelados. 100 Ptas.

Brugueras Majó, Emilio.
Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Egipciacas, 11.—Barcelona

1461 Modelos para estampados, de estilo japonés, pintura á la aguaza. 2000 Ptas.

Calvet Masgrau, María.

Orilla del Ter, 8.—Manlleu

1462 SÁBANA bordada al realce.

Calleja Iciar, Pedro.

Ortuella.—Vizcaya

1463 CUERO relevado, representando una cabeza de caballo. 200 Ptas.

1464 CUERO relevado, representando una cabeza de carnero. 200 Ptas.

Camins, José.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rosellón, 89.—Barcelona

1465 DIBUJOS para estampados.

Carratalá y Pons, Juan.

Roger de Flor, 105.—Barcelona

1466 DIBUJOS para tejidos, estampados, tapicerías y pañuelos de seda.

Cassa, María.

Arenys de Mar

1467 TAPETE con bordados de malla. 25 Ptas.

Cerdá Esteve, María.

Balmes, 31.—Barcelona

1468 PAÑUELO bordado al realce. 300 Ptas.

1469 PECHERA bordada al realce. 200 Ptas.

1470 ANIMAL mitológico bordado al realce. 320 Ptas.

Ciriquian Moinard, Elisa.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888.

Ausias March, 15.—Barcelona

1471 ALMOHADÓN de malla bordado en relieve. 25 Ptas.

Cristofol Tort, Arnolda.

Rambla Cataluña, 25.—Barcelona

1472 ALMOHADÓN de raso pintado al óleo.

Daura Rodríguez, Josefa.

Ronda de San Antonio, 55.—Barcelona

1473 ALMOHADÓN con adornos pintados al óleo sobre terciopelo.

Daura Rodríguez, María.

Ronda de San Antonio, 55.—Barcelona

1474 ALMOHADÓN con adornos pintados al óleo sobre terciopelo.

Décup, Anna.

Premiada con medalla de plata en las Exposiciones de Rouen y Montpeller de 1896.

Avenue de Lodève, 18.—Montpeller

1475 BAUTIZO DE JESÚS, bordado. 120 Ptas.
1476 LA SAGRADA FAMILIA, bordado. 120 Ptas.
1477 ROSAS, bordado. 110 Ptas.

Díaz Capdevila, Trino.

Premiado con medalla de plata en las Exposiciones de Roma y Barcelona 1888, en la de Chicago 1893 y con tres medallas de oro en la de Madrid 1892.

Daguería, 20.—Barcelona

1478 PROYECTO de estandarte.

Doria Ferrer, Elvira.

Lérida

1479 PAÑUELO bordado.
1480 PAÑUELO bordado.

Esclasans y Carbonell, Agustín.

Premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892 y con mención honorífica 1896.

Rambla Cataluña, 5.—Barcelona

1481 PROYECTOS para la fabricación de estampados, dibujos acuarelados.

1482 PROYECTO de alfombra de terciopelo á cinco colores, dibujo acuarelado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1483 CHAPINES, época del Directorio.

Ferrari, Laura de.

S. Quirico.—Génova

1484 ASIENTO y respaldo de terciopelo carmesí, bordado en oro fino, en forma de mosaico-taracea, estilo del siglo XV.

Ferré, Juana.

Gracia.—Barcelona

1485 ESCLAVINA de raso negro, bordada con cordón de seda y aplicación de tul.

Ferré Cumí, Ignacio.

Gracia.—Barcelona

1486 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.
1487 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.
1488 TRANSPARENTE de muselina, bordado en sedas, con aplicaciones de tul.
1489 TORERA de blonda bordada.
1490 BORDADOS sobre seda.
1491 BORDADOS sobre seda.
1492 ALMOHADÓN de raso negro bordado y pintado.
1493 ALMOHADÓN de terciopelo bordado y pintado.

Ferrer, Mercedes.

Pino, 12.—Barcelona

1494 TAPETE bordado.

Fernández Casals, José.

Paseo San Juan, 210. Barcelona

1495 DIBUJO para estampados.

Gausachs March, Candelaria.
Paseo de Gracia, 3.—Barcelona

1496 Flores artificiales.

Giménez Badías, Mercedes.
Balmes, 39.—Barcelona

1497 Bordado artístico, imitación piel.
1498 Bordado artístico.

Gimeno, Vicenta.
Plaza Tetuán, 38.—Barcelona

1499 Pañuelos bordados á malla.

Guitart y Corominas, María.
Tarragona

1500 Pañuelo de encaje.

Guitart y Trulls, Dolores.
Rambla de San José, 12.—Barcelona

1501 Bordado al realce.

Lange y Camllonch, Eduardo.
Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Zaragoza 1868 y con medalla de plata en la de Chicago 1893 y en la de Barcelona 1896.

Doctor Dou, 7.—Barcelona

1502 Dibujo aplicable á los tejidos estampados.

López, Manuela.
Berenger el Viejo, 8.—Barcelona

1503 Dibujos aplicables á los estampados.

Maristany y Coll, Josefa.
Nicolau San Climent, 18.—Barcelona

1504 Bordado en relieve. 700 Ptas.
1505 Almohadón bordado al realce en seda de varios colores. 100 Ptas.

Moinard, Luisa.
Ausias March, 15.—Barcelona

1506 Porta retratos con bordados aplicados.

Moreno García, María.
Gerona, 440.— Barcelona

1507 ESTUDIO, pintura sobre terciopelo.

Obea y Flix, Francisco.
Barbará, 5.— Barcelona

1508 MODELOS para estampados en tejidos de algodón, dibujos acuarelados.

Palmes Colom, Josefa.
Igualada

1509 TAPETE bordado para piano. 100 Ptas.

Planas, Antonio.
Mirambell, 4.— Barcelona

1510 DIBUJOS para bordados.
1511 DIBUJOS para bordados.

Posadas Sastre, Ana.
Zaragoza

1512 TAPETE bordado.

Rafel Margenedas, Carmen.
Ronda de San Pedro, 38.— Barcelona

1513 SÁBANA Y FUNDAS, bordadas al realce.

Ribera, Cristina.
Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888, y en la de Villanueva y Geltrú.

Cort, 31.—Villafranca del Panadés

1514 BORDADO en sedas de colores.
1515 BORDADO en sedas de colores.
1516 BORDADO en sedas de colores.
1517 BORDADO en sedas de colores.
1518 BORDADO en sedas de colores.

Rigalt y Cortiella, Agustín.
Premiado con medalla de plata en la Exposición de Madrid 1892, y con medalla de 3.ª clase en 1884.

Escudillers, 82.— Barcelona

1519 PROYECTO de tapices, aguada.

Río Blanco, Manuela del.
Torrelavega.— Santander

1520 El Escorial, bordado en seda por el procedimiento llamado de litografía. 1000 Ptas.

Rosell, Dolores.
Pino, 16.— Barcelona

1521 Tapete bordado, estilo japonés.

Roura, Angela.
Lauria, 11.— Barcelona

1522 Pañuelo bordado.

Rovira, Dolores.
Ronda de San Antonio, 47.— Barcelona

1523 Pañuelo de nipis bordado al realce.
1524 Pañuelo de seda con encajes.

Sabé y Coch, Madrona.
Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1888.

1525 Bordados sobre seda.
1526 Bordados sobre seda.

Saenz Zornoza, María del Carmen.
Consejo de Ciento, 304.— Barcelona

1527 Respaldillo, labor de tapicería en sedas y oro.

Sala, Alejandro.
Pino, 7 bis.— Barcelona

1528 Proyectos para bordados á mano y máquina.

Sala, Juan.
Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona 1888 y de plata en 1892.
Pino, 7 bis.— Barcelona

1529 Encajes y bordados fantasía.

Salcedo Oliva, Aurora.
Carmen, 19.— Barcelona

1530 Pañuelo bordado, estilo encaje inglés.

Salcedo Oliva, Hipólita.

Ayerbe

1531 PERFUMADOR bordado. 100 Ptas.

Sardá de Mestres, Josefa.

Rambla del Centro, 31.— Barcelona

1532 ALMOHADÓN bordado, en sedas de colores.

Soler, Josefa.

Arenys

1533 MACASAR de punto ruso. 50 Ptas.

Soler y de Rialp, Concha.

Balmes, 86.— Barcelona

1534 PAÑUELO de batista bordado al realce.

Soler y de Rialp, Rosa.

Balmes, 86.— Barcelona

1535 BORDADO sobre papel.

Tomás y Estruch, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y en las de Zaragoza y Villanueva, con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888, y con medalla de mérito en la fabril y manufacturera de Madrid.

Buenavista, 27.— Gracia-Barcelona

1536 DIBUJO proyecto original, de estilo mejicano, para estampado en tela destinado á mobiliario. 175 Ptas.

1537 DIBUJO proyecto para la fabricación á mano de una mantilla blanca de blonda. 700 Ptas.

1538 DIBUJO proyecto para la ejecución de un tapiz con aplicaciones y bordados. 500 Ptas.

PINTURA DECORATIVA

Aguilá y Gibert, Camilo.

Travesía de San Antonio, 31.—Gracia-Barcelona

1539 Retrato, dibujo sobre porcelana. 1000 Ptas.

Bertrán, Marcos Jesús.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1896.

Mendizábal, 19.—Barcelona

1540 En el jardín, fotominiatura copia del cuadro original de H. Vogler.

1541 En la posada, fotominiatura copia del cuadro original de F. Vinez.

Busquets Jané, Concepción.

Ciudad, 9.—Barcelona

1542 Asiento de un sillón pintado y dorado, imitación bordado japonés.

Casas, Buenaventura.

Bruch, 99.—Barcelona

1543 Tapiz pintado.

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1544 Dibujos al lápiz.

1545 Dibujos al lápiz.

1546 Dibujos al lápiz.

1547 Dibujos al lápiz.

1548 Escudo de la Casa de Osuna, pintura heráldica aplicable á los carruajes de lujo.

1549 Escudos y cifras, pintura heráldica aplicable á los carruajes de lujo.

1550 Modelos de ornamentación.

1551 Modelos de ornamentación.

1552 Modelos de ornamentación.

1553 Dibujos y acuarelas de aplicación para las Bellas Artes é Industrias Artísticas.

1554 Dibujos y acuarelas de aplicación para las Bellas Artes é Industrias Artísticas.

Ferré, Adelina.

Rambla de San José, 15.— Barcelona

1555 Abanico pintado.

1556 Abanico pintado.

1557 Casa Pompeyana, abanico pintado.

Ferreras, Ernesto.

Barcelona

1558 Grabados al agua fuerte sobre piedra litográfica.

Fort Capará, José.

Aragón, 242.—Barcelona

1559 Dibujos de maquinaria.

Gaulard, Emile Felix.

Premiado con medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas de 1888 y Amberes de 1894, con medalla de plata en la de París en 1889 y con medalla de bronce en la de París de 1881 y Barcelona de 1888.

Rue de Montebello, 6.—Vincennes (Seine)

1560 El ideal, grabado sobre sardónica.
4000 Ptas.

1561 Regreso del vencedor, grabado sobre sardónica. 5000 Ptas.

Jaureguibeitía y Loitía, Isabel de.

Ledesma, 26.—Bilbao

1562 FLORES Y PÁJAROS, pintura al óleo sobre terciopelo.

1563 FLORES, pintura al óleo sobre terciopelo.

Más de Pons, Luisa.

Universidad, 36.—Barcelona

1564 FOTOMINIATURA. 25 Ptas.

Masriera, Víctor.

Diputación, 454.—Barcelona

1565 BIOMBO pirograbado con aplicaciones de bronce. 750 Ptas.

Mirabent, Antonio.

Plaza Moncada, 3.—Barcelona

1566 ASIENTO y respaldo de sillón de raso pintado.

1567 ASIENTO y respaldo de sillón de raso pintado.

Miralles Anglés, Hermenegildo.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

Bailén, 59.—Barcelona

1568 HISPANIA, cartel anunciador reproducción litográfica del original ejecutado por D. Ramón Casas.

Montañés y Criquillón, Alicia.

Pasaje Permanyer, 5.—Barcelona

1569 ABANICO pintado sobre raso. 75 Ptas.

Moreno García, Carmen.

Gerona, 140.—Barcelona

1570 PINTURA sobre terciopelo.

Nancy y Rocabruna, Alice de.

París

1571 DAMA, fotominiatura. 100 Ptas.

Pareto Maristany, Antonio.

Arco de Tamborets, 9.— Barcelona

1572 COMPOSICIÓN decorativa, estilo gótico.

Pomar y Farriols, Paulina.

Bellafila, 3.— Barcelona

1573 DIBUJOS de papel recortado.
1574 DIBUJOS de papel recortado.

Pujadas, Magín.

Premiado en la Exposición general Catalana 1871

Aribau, 27.— Barcelona

1575 PRUEBAS tipolitográficas.
1576 PRUEBAS tipolitográficas.
1577 PRUEBAS cromolitográficas.

Rieusset y Wolfrom, J. Francisco.

Gerona, 116.— Barcelona

1578 PRUEBAS de grabados en acero.

Saurí Sirés, Antonio.

Bou de la Plaza Nueva, 12.— Barcelona

1579 PRUEBAS litográficas.
1580 GRABADOS litográficos.

Schekarazine, Condesa Anna de.

Diputación, 249.— Barcelona

1581 MATER AFLICTORUM, fotominiatura copia del cuadro original de Bouguereau, existente en el Museo del Luxembourg.

Tiesenhausen, Baronesa Speranza.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Florencia de 1890, y con mención honorífica en la de Barcelona de 1892.

Via delle Ruote, 88.— Florencia

1582 TRÍPTICO, grabado con punta de platino incandescente. 658 Ptas.

Tomás y Estruch, Francisco.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1892 y en las de Zaragoza y Villanueva, con medalla de bronce en la Universal de Barcelona 1888 y con medalla de mérito en la Fabril y manufacturera de Madrid.

Buenavista, 27.— Gracia-Barcelona

1583 Letras de estilo, originales, propias para grabarse; dibujos á la pluma. 400 Ptas.

Utrillo y Rialp.

Paseo de Gracia, 6.— Gracia-Barcelona

1584 Pruebas litográficas.

1585 Pruebas litográficas.

Vallmitjana Abarca, Augusto.

Universidad, 73.— Barcelona

1586 Esmaltes fotográficos y fotocerámica sobre porcelana dura.

ESCULTURA DECORATIVA

Escuela de Artes y Oficios.

Torrelavega

1587 Capitel gótico esculpido en piedra.
1588 Medallas esculpidas en piedra.
1589 Mano, escultura en yeso.
1590 Ornamentación, modelo en yeso.
1591 Ornamentación, modelo en yeso.
1592 Ornamentación, modelo en yeso.
1593 Ornamentación, modelo en yeso.
1594 Ornamentación, modelo en yeso.
1595 Ornamentación, modelo en yeso.
1596 Ornamentación, modelo en yeso.
1597 Ornamentación, modelo en yeso.
1598 Ornamentación, modelo en yeso.
1599 Ornamentación, modelo en yeso.

Fauré, Pierre.

Rue Thionville, 16.—Toulouse

1600 Pedestal de estuco ornamentado. 200 Ptas.

Piquet y Catulí, José.

Aguila, 22.— Hostafranchs-Barcelona

1601 Tarjetón, escultura en yeso. 500 Ptas.

Reproducciones

Vestíbulo lateral y Sala núm. 16

Antonietti, Adele.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rech, 60.—Barcelona

1602 SILENCIO, copia al óleo del cuadro del mismo título original de Aníbal Caracci, existente en la Colección Redle. 200 Ptas.

Baldocchi, Théodore.

Rue Boulbonne, 34.—Toulouse

1603 SAN FRANCISCO DE ASÍS, reproducción en pasta del original de Alonso Cano. 70 Ptas.

1604 LA BELLA DESCONOCIDA, reproducción imitando marfil de la obra original de Donatello. 50 Ptas.

1605 SANTA CECILIA, bajo relieve en barro cocido, reproducción imitando esmalte florentino, de la obra original de Donatello. 50 Ptas.

1606 NIÑO, reproducción imitando loza, de la obra original de Luca della Robbia. 30 Ptas.

Batlle y Mir, Jaime.

1607 RETRATO DE RUBENS, copia al óleo del original pintado por Rubens existente en el Palacio Pitti de Florencia. 1000 Ptas.

1608 LA FORNARINA, copia al óleo del original de Rafael Sanzio, existente en el Palacio Pitti de Florencia. 1000 Ptas.

Bechini, Federico.

Premiado con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Nápoles, 187.—Barcelona

1609 CABEZA DE NIÑO, reproducción en mármol del original de Donatello. 250 Ptas.

Bertrán de Quintana, Miguel.

Canuda, 4.— Barcelona

1610 CORTE DE LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA, dibujo acuarelado.

1611 DETALLE DEL TEMPLO DE JÚPITER EN EGINA, reproducción arquitectónica acuarelada.

Bosch, R.

Regomir, 7.—Barcelona

1612 EL BOBO DE CORIA, copia al óleo del cuadro original de Velázquez. 250 Ptas.

Cardona Turró, J.

Escudillers Blanchs, 2.—Barcelona

1613 COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE VELÁZQUEZ, pintura al óleo. 200 Ptas.

1614 COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE EL GRECO, pintura al óleo. 200 Ptas.

Doménech Samaranch, José.

Rue Vercingetorix, 3.—París

1615 ENTIERRO DE JESÚS, copia del cuadro del mismo título original del Ticiano.

Errico, Salvatore.

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Bruselas y con diploma honorífico en las de Barcelona, Perpiñán y Londres.

Capodimonte, 75.—Nápoles

1616 VENUS, busto en bronce, reproducción del existente en el Museo de Nápoles. 500 Ptas.

1617 ALEJANDRO, estatua ecuestre, en bronce, reproducción de la existente en el Museo de Nápoles. 400 Ptas.

1618 AMOR Y PSIQUIS, grupo en bronce, reproducción del original de Canova. 300 Ptas.

1619 APOLO, busto en bronce, reproducción del existente en el Museo de Nápoles. 200 Ptas.

Falguera, Antonio de.

Balmes, 126.— Barcelona

1620 CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE BARCELONA, acuarela.

Falguera, José M.ª de.

Balmes, 126.— Barcelona

1621 FACHADA DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL MAR DE BARCELONA, alzado y planta.

1622 HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, parte de una colección de dibujos á la pluma y á la acuarela.

Frexe Mallofré, Ramón.

Balmes, 39.— Barcelona

1623 SARCÓFAGO DE DESPLÁ, copia del existente en la Catedral de Barcelona, dibujo.

1624 CAPITEL BIZANTINO, dibujo acuarelado.

1625 PALMETA, dibujo acuarelado.

1626 DETALLE GÓTICO, dibujo á la aguada.

Galilea Castañs, Manuel.

Provenza, 254.— Barcelona

1627 LOS BORRACHOS, copia al óleo del original de Velázquez, existente en el Museo del Prado de Madrid. 250 Ptas.

Gener y Prats, Emilio.

Amargós, 20.—Barcelona

1628 REPRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA.

1629 TEMPLO DE JÚPITER EN EGINA, reproducción arquitectónica, acuarelada.

1630 Canalones en tierra cocida de Pompeya, reproducción acuarelada.

Giné y Bonen, Vicente.

Doctor Dou, 10.—Barcelona

1631 Retrato de Rembrandt, copia al óleo del original pintado por él mismo existente en el Museo del Louvre. 150 Ptas.

1632 La adoración de los pastores, copia al óleo del cuadro de Ribera existente en el Museo del Louvre. 450 Ptas.

Laganá, G. A. (Fondería Artística.)

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Roma y Bruselas 1897.

Villino Laganá.—Nápoles

1633 Narciso, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 550 Ptas.

1634 Sileno, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 650 Ptas.

1635 Fauno, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 550 Ptas.

1636 Fauno danzante, reproducción en bronce del original descubierto en Pompeya, existente en el Museo de Nápoles. 650 Ptas.

Montañés y Criquilión, Carlos.

Pasaje Permanyer, 5.—Barcelona

1637 Iglesia de Montesión, corte. 100 Ptas.

Moragas Pomar, José.

Discípulo de D. Tomás Moragas.

Plaza Urquinaona, 44.—Barcelona

1638 Retrato, copia á la acuarela del original al óleo obra de H. Riganel, existente en el Museo del Louvre. 300 Ptas.

Oliva, Antonio.

Premiado con medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en las Exposiciones celebradas en Barcelona, y con una de 3.ª en la de Madrid 1897.

Unión, 23.—Barcelona

1639 TRÍPTICOS imitando marfil, reproducción de los existentes en los Museos de Cluny y Louvre.

1640 COFRECILLO del siglo XII, imitando marfil, reproducción del original existente en el Museo de Florencia.

1641 VASO del siglo XVI.

1642 BUSTO RELICARIO del siglo XI.

1643 BUSTO DE NIÑO, reproducción del existente en el Museo de Florencia.

1644 COFRECILLO del siglo XVI, imitando metal.

1645 VIRGEN, estatua imitando madera, siglo XV.

1646 SANTA MARÍA, reproducción del original existente en la iglesia parroquial de Montblanch, obra del siglo XV, estatua imitando madera. 3000 Ptas.

1647 SAN MIGUEL, estatua imitando madera, reproducción del original existente en la iglesia parroquial de Sampedor, obra del siglo XV. 125 Ptas.

Pandiani, Antonio.

Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Milán 1881, Lodi 1883, Turín 1884, Roma 1886, Turín 1890, París 1891, Génova 1892, Chicago 1893 y Lyón 1894; con medallas de plata en las de Milán 1871, Amberes 1885 y Barcelona 1888, y con diplomas honoríficos en las de Londres 1888, Edimburgo 1890, Amberes 1894 y Barcelona 1891, 1894 y 1896.

Vía Olmetto, 6.— Milán

1648 MADONA DEL OLIVO, reproducción en bronce, del cuadro al óleo del mismo título, del pintor Barabino. 800 Ptas.

1649 FRAGMENTO de una de las puertas del batisterio de Santa María dei Fiori, en Florencia; alto relieve en bronce, copia del original de Ghiberti.

1650 FRAGMENTO de una de las puertas dèl batisterio de Santa María dei Fiori, en Florencia; alto relieve en bronce, copia del original de Ghiberti. Los dos ejemplares 480 Ptas.

1651 VASO DE BRONCE, copia del original de marfil, obra del siglo XII, existente en la Catedral de Milán. 60 Ptas.

Pineda y Moutón, Miguel.

Ferraz, 90.—Madrid

1652 UNO DE LOS SALONES DEL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID, en el que figuran colocados 12 cuadros de Velázquez; pintura al óleo. 2000 Ptas.

1653 UNO DE LOS SALONES LEL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID, en el que figuran colocados 8 cuadros de Velázquez; pintura al óleo. 2000 Ptas.

1654 UNO DE LOS SALONES DEL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID, en el que figuran colocados 6 cuadros de Murillo; pintura al óleo. 6000 Ptas.

Plá, Teresa.

Paredes, 10.—Barcelona

1655 VIRGEN DEL AUXILIO, copia al óleo del original de Saso Ferrato. 200 Ptas.

Planella y Roura, Alejandro.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de Matanzas 1882 y con medalla de 2.ª en la de Barcelona 1892.

Santa Clara, 23.—Barcelona.

1656 ALTAR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE TARRASA, copia al óleo. 750 Ptas.

1657 AZULEJOS CATALANES DE LOS SIGLOS XV AL XVIII, pintura al óleo. 900 Ptas.

1658 FRAGMENTO de las pinturas murales de la iglesia de San Pedro de Tarrasa. 300 Ptas.

1659 FRAGMENTO de las pinturas murales de la iglesia de San Pedro de Tarrasa. 200 Ptas.

Portusach Barrató, José.

1660 San Sebastián Mártir, copia al óleo del original del Ticiano. 350 Ptas.

1661 La Virgen, pintura al óleo. 500 Ptas.

Pous y Palau, Antonio.

Rech Condal, 6.—Barcelona

1662 Antonio López, copia al óleo del original de Goya.

El Cano, copia al óleo del original de Velázquez.

Retrato, copia al óleo del original de El Greco.

El niño de Vallecas, copia al óleo del original de Velázquez. 500 Ptas.

Riera y Modolell, Isidro.

Baja de San Pedro, 24.—Barcelona

1663 Copia de un fresco alegórico de Botticelli, existente en el Museo del Louvre, pintura al óleo. 200 Ptas.

1664 Copia de un fresco alegórico de Botticelli, existente en el Museo del Louvre, pintura al óleo. 200 Ptas.

Riera y Modolell, Luis.

Baja de San Pedro, 24.—Barcelona

1665 San Juan Bautista, copia al óleo del cuadro del mismo título original de Murillo, existente en el Museo del Prado de Madrid.

Riera Moliner, R.

Ancha, 15.— Barcelona

1666 Reproducción de un grabado antiguo, dibujo á la pluma. 500 Ptas.

Riera y Ramoneda, Jerónimo.

Baja de San Pedro, 24.—Barcelona

1667 Comunión de San Francisco, copia al óleo del original de Rubens, existente en el Museo de Pinturas de Amberes. 150 Ptas.

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Vía de Vecchietti, 5.—Florencia

1668 Dama italiana, busto en barro cocido, reproducción del original de Donatello, existente en el Museo del Louvre. 275 Ptas.

1669 Pedro de Foix Montoya, busto en barro cocido, reproducción del original de Lorenzo Bernini, existente en la Iglesia de los Españoles en Roma. 260 Ptas.

1670 Madona, escultura en barro cocido, copia de un original del siglo vxi, existente en el Museo de Florencia. 350 Ptas.

1671 David, escultura en barro cocido, reproducción del original de Andrea Verrocchio, existente en el Museo de Florencia. 450 Ptas.

1672 Ara romana, reproducción en barro cocido del original existente en el Museo del Vaticano. 450 Ptas.

1673 Madona, bajo relieve en barro cocido. 45 Ptas.

1674 Silla romana, reproducción en barro cocido. 230 Ptas.

1675 Friso con un Ángel, bajo relieve en barro cocido. 32'50 Ptas.

1676 Friso con un Ángel, bajo relieve en barro cocido. 32'50 Ptas.

1677 Dama, busto en barro cocido. 260 Ptas.

1678 Santa Reparada, estatua en barro cocido. 210 Ptas.

1679 SANTA CATALINA, medallón alto relieve en barro cocido. 55 Ptas.
1680 GIACOMO I, busto en barro cocido. 350 Ptas.
1681 MADONA, bajo relieve en barro cocido. 80 Ptas.
1682 LEÓN, escultura en barro cocido. 70 Ptas.
1683 BUSTO BARROCO, en barro cocido. 175 Ptas.
1684 PEDESTAL en barro cocido exornado con relieves.

Solé y Llobet, Miguel.

Bajada Viladecols, 1.—Barcelona

1685 VELÁZQUEZ, copia al óleo del original de Montañés. 150 Ptas.

Soler Catarineu, Federico.

Premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona 1888 y 1896, y con diploma honorífico en las de 1891 y 1894.

Balmes, 86.—Barcelona

1686 VENTANAL GÓTICO del ábside de la derruída iglesia del Carmen de Barcelona.

OBRAS DE ARTISTAS FALLECIDOS

SALÓN DE LA REINA REGENTE

PINTURA

Buxó y Tresangels, Luis.

1687 Cercanías de Villeneuve, paisaje, pintura al óleo.

Carbonell Selva, Miguel.

1688 Otoño, pintura al óleo.
1689 Retrato, pintura al óleo.
1690 Retrato, pintura al óleo.
1691 Cocina catalana, pintura al óleo.
1692 Patio del Chapiz en Granada, pintura al óleo.

Casanovas y Estorach, Antonio.

1693 El vencedor, pintura al óleo.
1694 La caridad, pintura al óleo.
1695 Fraile, pintura al óleo.
1696 Cabeza de estudio, pintura al óleo.
1697 Cabeza de estudio, pintura al óleo.
1698 Fraile, cuadro al óleo.
1699 Retrato, cuadro al óleo.

Ferrán, Manuel.

1700 Cabeza de estudio, pintura al óleo.
1701 Paisaje, pintura al óleo.
1702 Desnudo, pintura al óleo.
1703 Estudio, boceto al óleo.
1704 Cabeza de estudio, pintura al óleo.
1705 Liberación de Antonio Pérez, cuadro al óleo.

Llovera, José.

1706 La siesta, pintura al óleo. 2500 Ptas.
1707 El Sagrado Corazón de Jesús, pintura al óleo.
1708 La vuelta del bautizo, pintura al óleo. 15000 Ptas.

Martí y Alsina, Ramón.

1709 Sitio de Gerona, pintura al óleo.
1710 Desnudo, pintura al óleo.
1711 Pescadera, pintura al óleo. 1250 Ptas.
1712 Desnudo, pintura al óleo. 3000 Ptas.
1713 Borrasca, pintura al óleo. 2000 Ptas.
1714 Paisaje, pintura al óleo. 500 Ptas.
1715 Marina, pintura al óleo. 3000 Ptas.

Mercader, Benito.

1716 Retrato, pintura al óleo.
1717 Casa de Maternidad, pintura al óleo.
1718 Retrato de D. Benito Mercader, pintado por él mismo, pintura al óleo.
1719 Entierro en la Iglesia de Cervara, pintura al óleo.

Propiedad de la Academia Provincial de Barcelona.

Rigalt, Luis.

1720 Paisaje, pintura al óleo.
1721 Paisaje, pintura al óleo.

Texidor y Busquets, José.

1722 Retrato, pintura al óleo.
1723 Retrato, pintura al óleo.
1724 Retrato, pintura al óleo.
1725 Paisaje de San Hilario Sacalm, pintura al óleo.
1726 Paisaje de Vallvidrera, pintura al óleo.
1727 Cabeza de estudio, pintura al óleo.

Vayreda, Joaquín.

1728 Primavera, pintura al óleo.
1729 Matinada d'hivern - *Mañana de invierno*, pintura al óleo.
1730 Tardor - *Otoño*, pintura al óleo.
1731 Fajol - *Alforfón*, pintura al óleo.
1732 Bautizo en el campo, cuadro al óleo.
1733 Paisaje, pintura al óleo.

DIBUJO,
ACUARELA, GRABADO

Buxó y Tresangels, Luis.

1734 Un cuadro con 4 dibujos al lápiz y á la pluma.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Casanovas Estorach, Antonio.

1735 Estudio, acuarela.

Ferrán, Manuel.

1736 Estudios, dibujos al lápiz.
1737 Iglesia de Arenys, acuarela.
1738 Un cuadro con 8 dibujos y acuarelas.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

González, Concordio.

1739 Apuntes del natural, dibujos al lápiz.

Llovera, José.

1740 Un cuadro con cinco dibujos.
1741 Un cuadro con siete dibujos.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

1742 Primavera, dibujo.
1743 Alegoría de Goya, dibujo. 10000 Ptas.
1744 En el Parque, acuarela.

Martí Alsina, Ramón.

1745 Un cuadro con 15 dibujos de varios asuntos.

1746 Un cuadro con 10 dibujos de animales.
1747 Un cuadro con 10 dibujos de figura.
1748 Un cuadro con 9 dibujos de paisaje.
1749 Retrato, dibujo al lápiz.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Mercader, Benito.

1750 Virgen, dibujo.
1751 Santa, dibujo.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Planas, Eusebio.

1752 Retrato, dibujo al lápiz.
1753 Encajera catalana, acuarela.
1754 Academia, dibujo al lápiz.
1755 Bailarina, acuarela.
1756 Apuntes, al lápiz y en color.
1757 Murciano, acuarela.
1758 Baile de máscaras, dibujo al lápiz.
1759 Estudios, dibujo y acuarela.
1760 Un cuadro con 17 dibujos, acuarelas y litografías.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.
1761 La Emperatriz Eugenia, prueba litográfica.
1762 Prueba litográfica.
1763 Doña Eugenia de Guzmán Condesa de Teba, prueba litográfica.

Rigalt, Luis.

1764 Un cuadro con 26 dibujos de varios asuntos.
1765 Un cuadro con 8 dibujos de marinas.
1766 Un cuadro con 10 dibujos de paisaje.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.
1767 Proyecto de reforma del Real Palacio de Barcelona, dibujo acuarelado.
1768 Proyecto de decoración del Salón del Consulado.
1769 Estudios, dibujos á la sepia.

Texidor, José.

1770 CABEZA DE ESTUDIO, dibujo al lápiz.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

Vayreda, Joaquín.

1771 UN CUADRO con 5 dibujos al lápiz.
De la Colección de D. Raimundo Casellas.

ESCENOGRAFÍA

Rigalt, Luis.

1772 Decoración, dibujo acuarelado.
1773 Decoración, dibujo acuarelado.

ESCULTURA

Cerdá y Gascón, José.

1774 Descanso de Loth, alto relieve en tierra de pipa.
1775 Rebeca, alto relieve en tierra de pipa.

Sala y Sánchez, Maximino.

1776 Nuestra Señora de las Mercedes, modelo en yeso de la estatua en bronce que corona la cúpula de la Iglesia del mismo título.

ARQUITECTURA

Mestres, José O.

1777 PROYECTO de la capilla del Sacramento de la parroquial iglesia de San Jaime.
1778 PATIO Y ESCALERA de la casa del Sr. Marqués de Marianao, fotografías.
1779 FACHADA de las Casas Consistoriales de San Ginés de Vilasar.
1780 PROYECTO de la iglesia parroquial de San Esteban de Cervellón.
1781 PROYECTO de iglesia.
1782 PROYECTO de plaza dedicada á Pedro III de Aragón.
1783 VIDRIERA, proyecto acuarelado.
1784 VIDRIERA, proyecto acuarelado.
1785 PROYECTO de Quinta.
1786 ANTEPROYECTO de la fachada de la Catedral de Barcelona.
1787 PROYECTO de panteón para la familia del Excelentísimo Sr. D. Antonio López y López.
1788 PROYECTO de un teatro. Fachada y perspectiva.
1789 ANTEPROYECTO de la fachada principal de la Catedral de Barcelona.
1790 PROYECTO de altar del Sacramento de la iglesia de San Jaime.

Rogent y Amat, Elías.

1791 Universidad literaria de Barcelona, fachada principal y posterior.—*Proyecto.*

1792 Salón de grados, sección transversal y longitudinal.—*Proyecto.*

1793 Proyecto de restauración del Monasterio de Santa María de Ripoll.—*Album.*

Rogent Pedrosa, Francisco.

1794 Proyecto acuarelado del Castillo de Montsolís.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

González, Concordio.

1795 Dibujos y fotografías de piezas ejecutadas en plata.

1796 Dibujos y fotografías de piezas ejecutadas en hierro.

1797 Dibujos de varias piezas ejecutadas en metal.

1798 Proyectos de jarros decorativos para ser ejecutados en cerámica y fotografías de obras para ser ejecutadas en hierro forjado.

1799 Fotografías de coronas y ramas de flores, ejecutadas en hierro forjado.

1800 Proyecto de centro y fotografías de varias piezas ejecutadas en hierro forjado.

1801 Proyectos para cerámica y piezas de metal.

ESCALERA DE HONOR

Bejarano, M.

1802 Pastores andaluces, pintura al óleo.
300 Ptas.

1803 Pastores andaluces, pintura al óleo.
300 Ptas.

Giménez Placer, Antonio.

1804 Retrato, pintura al óleo.

Apéndice

PINTURA ESPAÑOLA

SALÓN DE LA REINA REGENTE

Martí y Aguiló, Ricardo.

Premiado con medalla de 1.ª clase en la Exposición de plantas y flores de 1895, y con medalla de 3.ª clase en la de Barcelona de 1892.

Claris, 6.— Gracia-Barcelona

1805 RETRATO DE D. RAMÓN MARTÍ Y ALSINA, pintura al óleo.

PINTURA EXTRANJERA

SALA TERCERA

Antonietti, Adèle.

Premiada con medalla de 3.ª clase en la Exposición de Barcelona 1892.

Rech, 60.— Barcelona

1806 Cabeza de estudio, pintura al óleo.
200 Ptas

SALÓN DE JURADOS

Nilson, Severin.

Sturegatan, 22.— Estocolmo

1807 Tarde de invierno en Suecia, pintura al óleo. 500 Ptas.

REPRODUCCIONES

SALA 16

Signa, Manifattura di.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Florencia 1897.

Via de Vecchietti, 5.—Florencia

1809 PEDESTAL TRIANGULAR, en barro cocido. 90 Ptas.

1810 PEDESTAL de barro cocido exornado con relieves. 140 Ptas.

ESCULTURA ESPAÑOLA

SALÓN CENTRAL

Azori Martínez, Antonio.
Alsina, 18.—San Gervasio-Barcelona

1808 Retrato, busto en yeso.

JURADO DE RECOMPENSAS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional D. José Griera y Dulcet.

VOCALES

Sección de Bellas Artes

M. Iltre. Sr. D. **Arturo Gallard**, Teniente de Alcalde.
» » » D. **Alberto De Vriendt**, Director de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes.
» » » D. **Antonio Caba**, Director de la Escuela Provincial de Bellas Artes de Barcelona.
» » » D. **Andrés Mulder**, Presidente del Comité de Artistas holandeses.
» » » D. **José Masriera**, Académico numerario de la Provincial de Bellas Artes de Barcelona.
Excmo. » D. **Manuel Domínguez y Sánchez**, Académico numerario de la Real de Bellas Artes de San Fernando.
Iltre. » D. **Francisco Chía**, Presidente del Círculo Artístico de Barcelona.
» » D. **Juan Llimona**, Presidente del Círculo Artístico de San Lucas.
» » D. **Ramón Martínez**, Concejal.

Excmo. Sr. D. **Jerónimo Suñol**, Académico numerario de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

Iltre. » D. **Andrés Aleu**, Académico numerario de la Provincial de Bellas Artes de Barcelona.

» » D. **Manuel Fuxá**, Profesor de la Escuela Oficial de Bellas Artes de Barcelona.

» » D. **Juan Roig**, Escultor.

» » D. **Luis Domenech y Montaner**, Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

» » D. **Isidro Reventós**, Presidente del Centro de Maestros de Obras de Barcelona.

» » D. **Alberto Juan Torner**, Arquitecto.

Sección de Industrias Artísticas

M. Iltre. Sr. D. **Camilo Catalán**, Teniente de Alcalde.

» » » D. **Emilio Cabot.**

» » » D. **Manuel Beristain.**

» » » D. **Buenaventura Bassegoda.**

» » » D. **Antonio Rigalt.**

» » » D. **José A. de Trías.**

» » » D. **Juan Parera.**

» » » D. **José Fiter é Inglés.**

» » » D. **Jaime Brugarolas.**

VOCAL SECRETARIO

Iltre. Sr. D. **Carlos Pirozzini y Martí**, Académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

Índices

COMISIONES

PINTURA

Sección Española

PINTURA

Sección Extranjera

Bélgica

Italia, Austria, Suecia, Francia, Rusia, Suiza, Alemania, Inglaterra, Portugal y Uruguay

Baviera

Holanda

DIBUJO, ACUARELA, PINTURA AL PASTEL Y GRABADO

España

DIBUJO, ACUARELA, PINTURA AL PASTEL Y GRABADO

Extranjero

ESCENOGRAFIA

ESCULTURA

Sección Española

ESCULTURA

Sección Extranjera

ARQUITECTURA

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Grupo 1.°

Grupo 2.º

Grupo 3.º

Grupo 4.º

PINTURA DECORATIVA

ESCULTURA DECORATIVA

REPRODUCCIONES

OBRAS DE ARTISTAS FALLECIDOS

ÍNDICE DE LOS GRABADOS

PINTURA

ACUARELA

ESCULTURA

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

REPRODUCCIONES



N.º 11 — Manuel Benedito Vives.

ESCENAS DE FÁBRICA



N.º 34 — Vicente Cutanda.

Ensueño



N.° 35 — Melchor Domenge.

SEPTIEMBRE



N.° 78 — Luis Perich.

CELOS



N.º 112 — Joaquín Agrassot.

EN LA FERIA



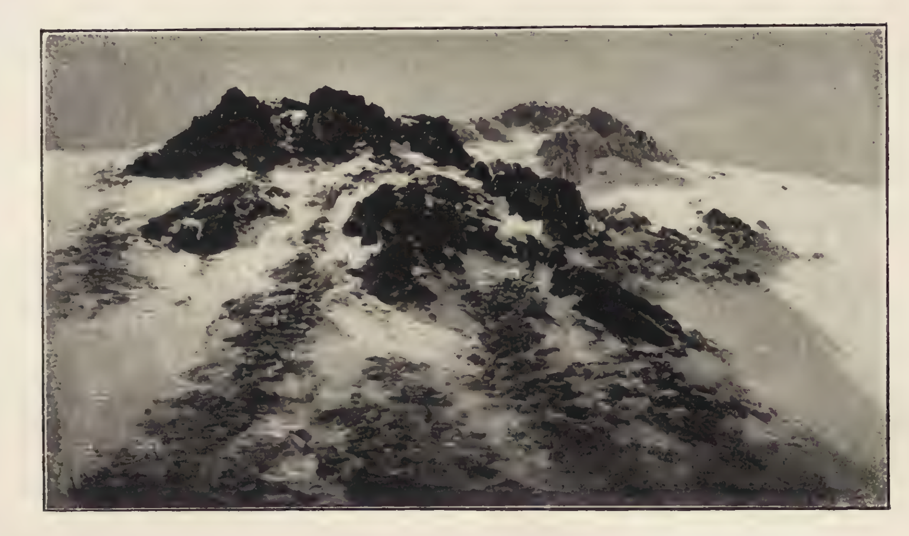
N.° 123 — Ramón Casas.

CORPUS — SALIDA DE LA PROCESIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA



N.º 144 — Félix Mestres

FLORES



N.º 145 — Jaime Morera.

PICOS DE LA NAJARRA — SIERRA DE GUADARRAMA



N.° 221 — Nicolás Raurich Petre.

FANGAL — LODAZAL



N.º 222 — Antonio Ribas.

EMBARCANDO LAS REDES



N.° 246 — Juan Brull.

NINFAS DEL OCASO



N.º 274 — Ramón Pichot.
OFRENDA



N.º 281 — Santiago Rusiñol.

MONTSERRAT



N.º 293 — José Benlliure.

ESPERANDO LA LIMOSNA



N.º 315 — Ricardo López Cabrera.

El mercado en Sevilla



N.º 320 — Francisco Masriera.

Un éxito



N.° 353 — Mariano Vayreda.

PUESTA DE SOL



N.º 359 — Luis Alvarez Catalá.

VISITA DE PÉSAME



N.º 361 — Dionisio Baixeras.

RETRATOS



N.° 370 — Manuel García Rodríguez.

TARDE DE MARZO



N.º 381 — Anselmo Guinea y Ugalde.

MISA MAYOR



N.° 403 — José Pinelo Llull.

CAMINO DE BENALOSA — ALCALÁ DE GUADAIRA



N.° 421 — Euphrosine Beernaert.

CAMINO DE LA ALDEA



N.° 430 — Pierre Jacques Dierckx.

LA SOPA



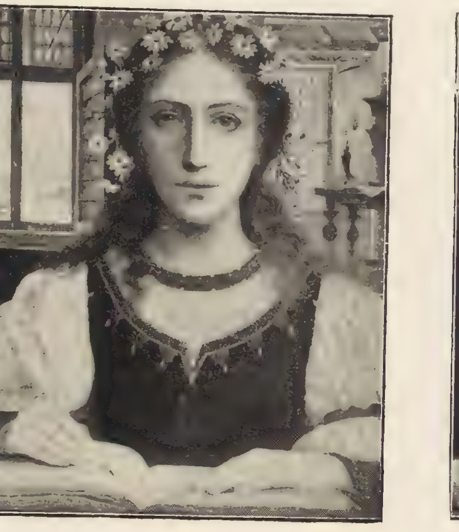
N.° 432 — Piet van Engelen.

HUÉRFANA



N.º 434 — Willem Geets.

Coro de monacillos cantando los villancicos en presencia de Margarita de Austria y de Carlos V niño-1508.




N.º 438 — Edmond van Hove.

La Leyenda y la Historia



N.° 441 — Frans van Leemputten.

CAMPESINOS AGUARDANDO EL REGRESO DE LOS PEREGRINOS



N.° 442 — Frans van Leemputten.

ENSUEÑOS DE LYS



N.º 444 — Théophile Lybaert.

CRISTO RENDIDO



N.º 449 — Pierre-Jean van der Ouderaa.

EL CLAUSTRO DE LAS JOYAS, DURANTE LA FERIA DE AMBERES,
EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI



N.º 469 — Louis van Engelen.

COMADRES FLAMENCAS



N.° 483 — Corneille van Leemputten.

REBAÑO



N.° 505 — Gustavo Bacarisas.
El Corso



N.º 522 -- Fabio Fabbi.

SANTÓN MUSULMÁN



N.° 524 — Raffaele Faccioli.

Ocaso apacible



N.° 552 — Clemente Origo.

ARRIEROS



N.º 559 — Jeanne Rainouard.

Ensueño



N.° 615 — O. Eerelman.

Perro y gato



N.° 637 — John F. Hulk.

Breaking Cover



N.° 619 — Eduard Frankfort

Siempre afligido



N.° 624 — A. M. Gorter.

PRIMAVERA



N.° 636 — John F. Hulk.

CAZA DE PATOS



N.º 640 — Hendrik Willebrord Jansen

El mercado del Norte en Amsterdam



N.° 651 — Marius van der Maarel.

Retrato



N.° 654 — David de la Mar.

Futuro



N.º 715 — Luigi Gioli.

PAISAJE TOSCANO



N.° 720 — Félix Possart.

Riberas del lago de Como



N.º 761 — Joaquín Coll y Salieti.

PLAZA DE SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT



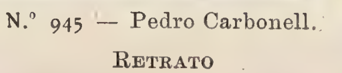
N.º 953 — Emilio Benlliure.
SALTIMBANQUI



N.º 943 — José Campeny.

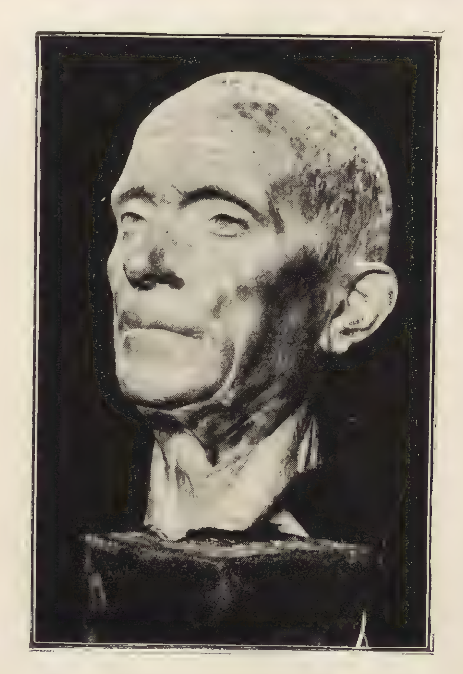
BARCELONA





N.º 945 — Pedro Carbonell.

RETRATO



N.º 1087 — Dante Sodini.

UN FLORENTINO DEL SIGLO XIX



N.º 958 — Manuel Fuxá.

SAN FRANCISCO DE ASIS



N.º 999 — Lorenzo Rosselló.

HONDERO BALEAR



N.° 1011 — Venancio Vallmitjana.

FUENTE DE DIANA



N.° 1018 — Jules Anthone.

La pomda de jabón



N.º 1019 — Jules Anthone.

ENCANTADOR DE SERPIENTES



N.º 1021 — Alphonse van Beurden,

En la fuente



N.° 1030 — Josué Dupon.

DIANA



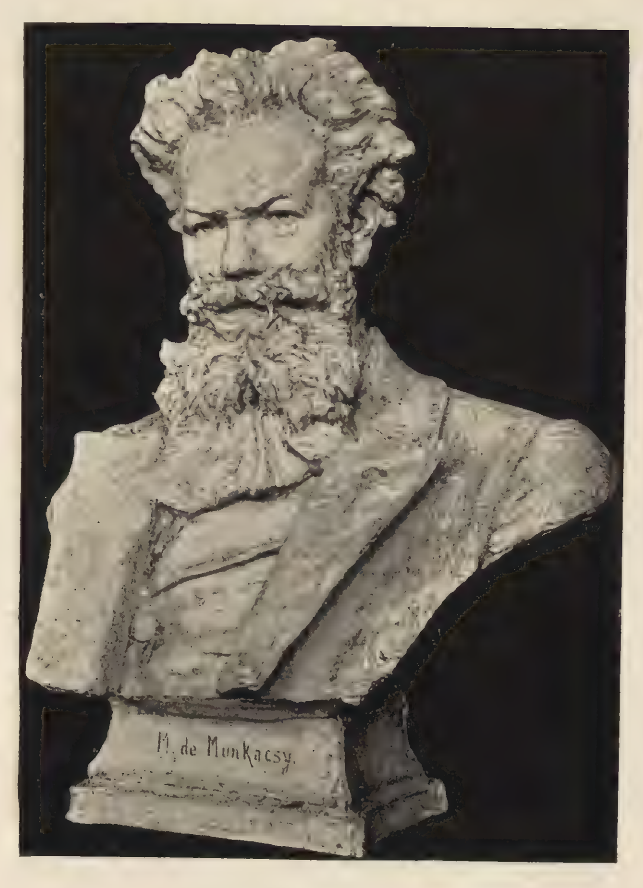
N.° 1033 — Albert Des Enfans

EL ENIGMA



N.° 1045 — Bart van Hove.

La Reina Guillermina de Holanda



N.° 1050 — Charles Korschann.

RETRATO DEL PINTOR MUNKACSY



N.° 1054 — Leo Laporte Blourin.

El primogénito



N.º 1076 — Jean Rivière.

Teodora



N.° 1255 — Haagsche Plateelbakkerij.

LOZA DE ROZEMBURG



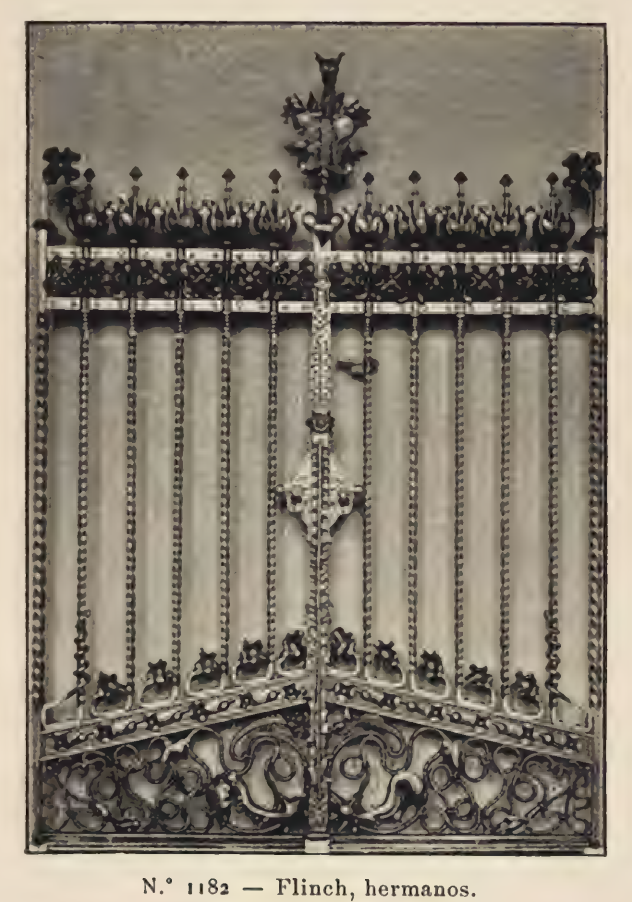
N.° 1341 á 1346 — Camillo Novelli.

LOZA ITALIANA



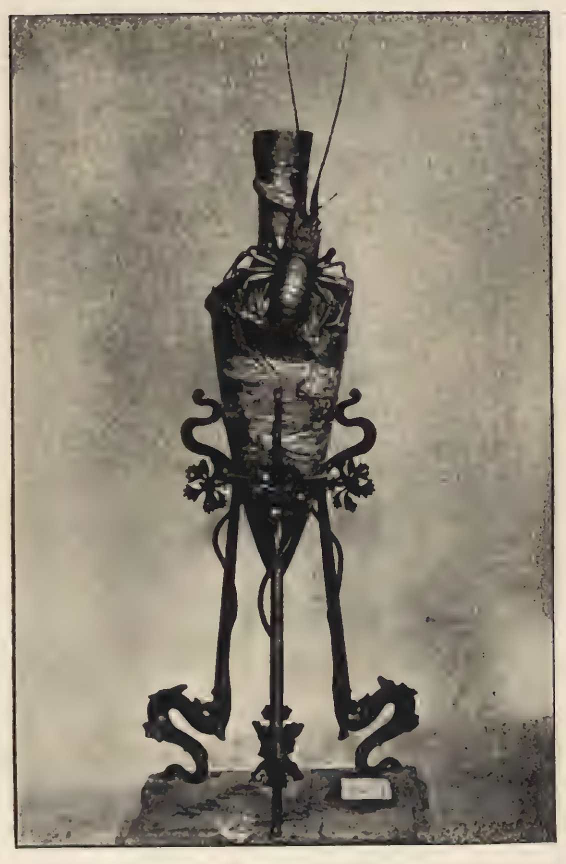
N.os 1178, 1179 y 1180 — Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega.

OBRAS DE CERRAJERÍA ESPAÑOLA de los siglos XV, XVII y XVIII



N.° 1182 — Flinch, hermanos.

VERJA DE HIERRO FORJADO, CON APLICACIONES DE COBRE



N.° 1213 — Masriera y Campins.

JARRÓN DE BRONCE FUNDIDO



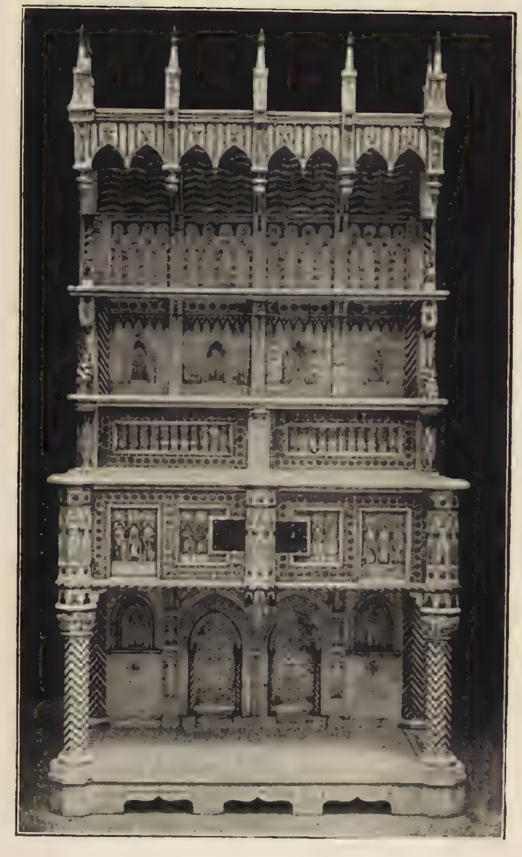
N.º 1337 — Camillo Novelli.

PLATO DE LOZA ITALIANA



N.º 1400 — Juan Busquets y Cornet.

VARGUEÑO DE NOGAL TALLADO, CON HERRAJES



N.º 1429 — Andrea Onufrio

APARADOR DE HUESO Y MARFIL ESCULPIDO, DE ESTILO SICILIANO MEDIOEVAL



N.° 1648 — Antonio Pandiani.

La Virgen del Olivo, bajo relieve en bronce



N.° 1669 — Manifattura Signa.

PEDRO DE FOIX MONTOYA, BUSTO EN BARRO COCIDO

*



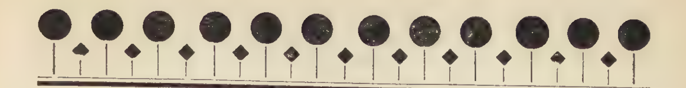


Cervecería

Café

Restaurant









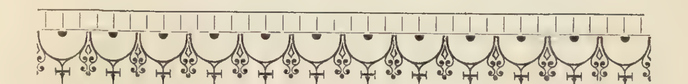

MUEBLES
JUAN BUSQUETS
MEDALLAS DE ORO
EN VARIAS EXPOSICIONES
ESPECIALIDAD EN MUEBLES ARTISTICOS
DESPACHO CIUDAD 9. TALLER BELLAFILA 3



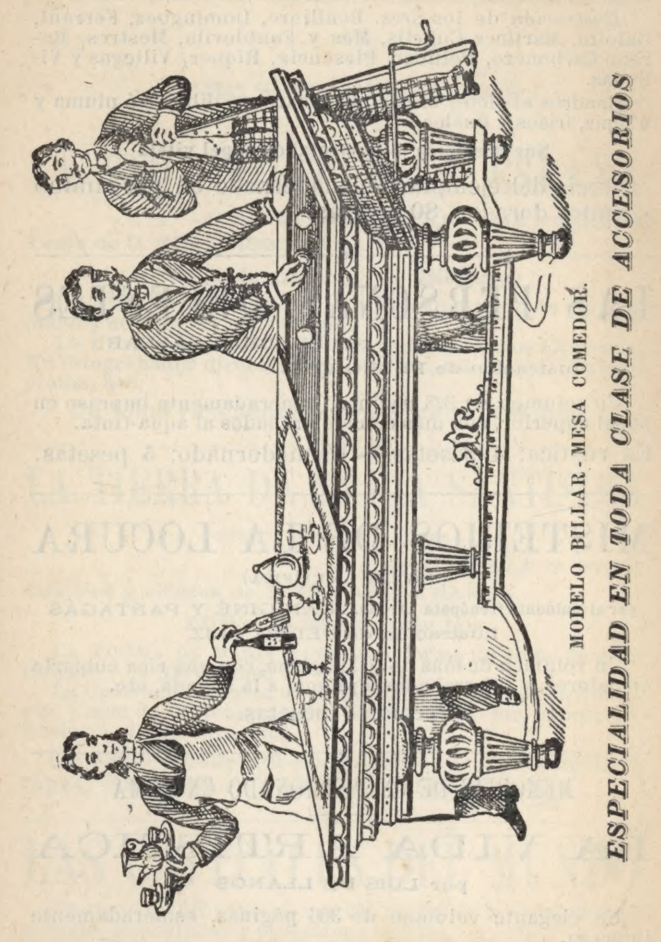
EL PAPEL MATE DE LA SECCIÓN ILUSTRADA DE ESTE CATÁLOGO PROCEDE DE ESTA FÁBRICA


Gran Hotel
de
Oriente
Restaurant
á precio fijo
y á la gran carta
á todas horas.
ENTRADA Y ESCALERA PRINCIPAL
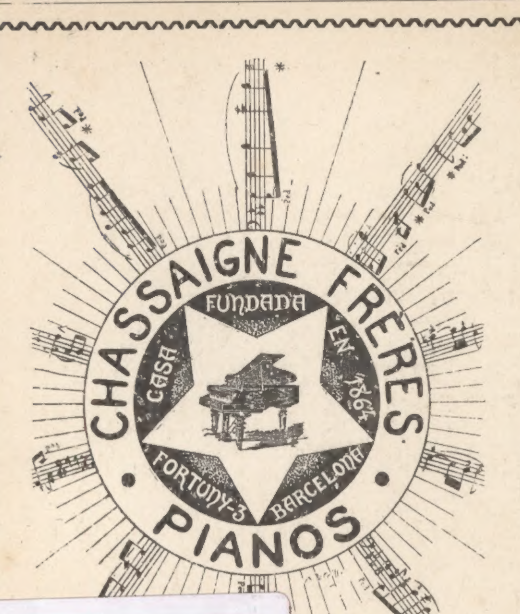




Billares SAINT MARTIN



Ronda Universidad, nº 37


LIBROS
PORTER
BARCELONA


CHASSAIGNE FRÈRES
CASA
FUNDADA
EN
1864
FORTUNY-3
BARCELONA
PIANOS


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01070 2229